

УДК 351.852

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2023.4.142.148>

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ, ОПЫТ КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ С ГОРОДИЩА УФА-II

©2023 г. З.Ф. Нигматуллина, Р.Ш. Тагирова

В рамках сохранения археологического наследия республики в целом, а также в целях обеспечения сохранности и дальнейшего изучения объекта культурного наследия федерального значения «Городище Уфа – II» в 2011 г. был создан республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа». Материалы масштабных археологических раскопок на территории средневекового городища в 2006–2017 гг., стали основным источником для комплектации фонда музея-заповедника. Музей стал ключевым центром сохранения археологических находок, где организовано их изучение, документирование, консервация, реставрация и публичная демонстрация. Именно музеефикация, как и ожидалось, стала наиболее приемлемой для сохранения и трансляции предметов археологического наследия, а консервация и реставрация экспонатов, не только обеспечили долговечность, но и повысили наглядность и эффективность подачи на выставках и экспозиции. Остается открытым вопрос подготовки собственных реставраторов, поэтому музей готов к сотрудничеству со специалистами в области сохранения археологического наследия.

Ключевые слова: археологические раскопки, городище Уфа – II, музей-заповедник «Древняя Уфа», музейный фонд, музейная коллекция, музейный предмет, культурное наследие, реставрация, консервация.

PRESERVATION, EXPERIENCE OF CONSERVATION OF ARCHAEOLOGICAL ARTEFACTS FROM UFA-II HILLFORT

Z.F. Nigmatullina, R.Sh. Tagirova

As part of the preservation of the archaeological heritage of the republic as a whole, as well as in order to ensure the preservation and further study of the cultural heritage site of federal significance "Ufa-II hillfort", the republican historical and cultural museum-reserve "Ancient Ufa" was established in 2011. The materials of the extensive archaeological research on the territory of the medieval settlement in 2006–2017 became the main source for forming the fund of the museum-reserve. The museum has become a key center for the preservation of archaeological finds, where their study, documentation, conservation and public demonstration are organized. It was museumification, as expected, that became the most acceptable for the preservation and demonstration of archaeological heritage items, while conservation and restoration of the displays, not only ensured longevity, but also raised the demonstrativeness and effectiveness of presentation at exhibitions and expositions. The question of training of own restorers remains open, so the museum is ready for cooperation with specialists in the field of preservation of archaeological heritage.

Keywords: archaeological excavation, Ufa-II hillfort, museum-reserve "Ancient Ufa", museum fund, museum collection, museum object, cultural heritage, conservation, restoration.

Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа» (далее – РИКМЗ «Древняя Уфа») был создан распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 15 марта 2011 года № 222-р (Нигматуллина, 2018). Результаты раскопок, которые велись с 2006 г. Башкирским государственным университетом на территории объекта культурного наследия федерального значения, памятника средневековой археоло-

логии «Городище Уфа – II», стали базой для организации музея-заповедника. Материалы стали основой для формирования его фондовой коллекции (Мажитов и др., 2007; Мажитов и др., 2009; Мажитов и др., 2009; Мажитов и др., 2011). 2 февраля 2015 г. между РИКМЗ «Древняя Уфа» и ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет» был заключен договор «О передаче культурных ценностей». В течение 2015 г. материалы археоло-

логических раскопок с городища Уфа – II за 2006–2012 гг. были переданы новому музею-заповеднику. После проделанной работы по атрибуции материалов и составлению коллекционных описей, на основе федерального законодательства и нормативных документов, находки приобрели статус музейных предметов и были включены в Государственную часть Музейного фонда Российской Федерации (Для музеев. Документы..., 10.10.2022; ФЗ №7). Постоянно действующая экспедиция по сегодняшний день продолжает вести археологические раскопки на территории городища (Белявская и др., 2022; Научные статьи..., 12.10.2022; Русланова и др., 2020; Русланов и др., 2016; Шамсутдинов и др., 2015, Шутелова и др., 2013, Мажитов и др., 2012). Поэтому планомерная непрерывная работа по учету предметов продолжается, и археологическая коллекция является основной в фондообразовании учреждения. Индивидуальные находки с городища часто используются на стационарных и выездных выставках. Изделия из керамики, металла, кости, такие как керамические горшки, льячки разных археологических культур, пряслица разных форм, металлические пряжки, подвески, пинцеты, зеркала, накладки на ремennую гарнитуру, костяные амулеты, наконечники стрел, накладки на лук, а также украшения, бусины и бисер, раковины каури, монеты золотоордынского времени интересуют как исследователей, так и всех любителей истории и археологии.

В 2017 г. была осуществлена первичная экспертиза на содержание драгоценных металлов и драгоценных камней в составе экспонатов археологической коллекции с городища Уфа – II. В результате апробации Поволжская государственная инспекция пробирного надзора ФКУ «Пробирная палата России» выявила в составе музейных предметов наличие золота и серебра (Акт..., 2017). Был организован отдельный фонд предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, и экспонаты были помещены в специальное приспособленное фондохранилище с надлежащими условиями. Таким образом, за короткий срок музейные предметы распределены в разные фондовые коллекции музея-заповедника «Древняя Уфа».

С 2016 г. все учетные данные и изображения музейных предметов основного фонда вносились в автоматизированную систему

«Музей-3», а с 2022 г. учетно-фондовая документация ведется уже в новой автоматизированной системе «Музей ГИВЦ», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации. Учетные данные и изображения более десяти тысяч музейных предметов занесены в «Музей ГИВЦ».

Музей-заповедник в начале 2017 г. зарегистрировался в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации и ведет планомерную передачу учетных данных и изображений музейных предметов в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами (Государственный каталог..., 10.10.2022; Для музеев. Документы..., 10.10.2022).

Археологическая коллекция является самой многочисленной и составляет более 90% всего собрания музея-заповедника. Более пяти тысяч индивидуальных находок в фонд поступили с территории «Городище Уфа – II». Наличие фонда «Драгметалл», состоящего исключительно из археологических находок, является особой гордостью музея-заповедника.

Переезд в 2016 г. в более просторное помещение позволило в полной мере осуществлять учетно-хранительскую деятельность и утвердить, в имеющихся условиях, структуру расположения музейных предметов в хранилище, что является немаловажным мероприятием в обеспечении сохранности культурных ценностей.

Безотлагательное вмешательство для обеспечения дальнейшей сохранности требовалось одному из интереснейших экспонатов из органического материала, как с точки зрения науки, так и музееведения – кожаному доспеху, который был изъят из почвы в 2012 г. (Фрагмент кожаного доспеха, 10.10.2022). Фрагменты кожаного изделия находятся под постоянным наблюдением. Данный предмет был обнаружен в ходе проведения археологических раскопок на памятнике «Городище Уфа – II», в границах хозяйственно-жилищного объекта по линии 2', в квадрате М2'б. Археологи утверждают, что артефакт представляет собой элемент защитного вооружения – доспеха и представляет собой несомненную историческую ценность. Первоначально предмет, состоящий из нескольких фрагментов, издавал специфический запах, имел значительные загрязнения как почвенного, так органического происхождения



Рис. 1. Фрагмент кожного доспеха до реставрации.
Fig. 1. Fragment of leather armour before restoration.

(рис. 1). После обнаружения фрагмент кожного изделия (доспех) был подвергнут временной консервации, направленной на предотвращение разрушения музейного предмета (2018). Консервацию провел доктор биологических наук, профессор Башкирского государственного университета А.Р. Ишбирдин. Руководством музея и сотрудниками отдела археологии было решено привлечь к реставрации специалистов отдела реставрации кожи и археологического текстиля Всероссийского художественного научно-реставрационного центра (ВХНРЦ) им. академика И.Э. Грабаря. В 2019 г. фрагментам доспеха была дана экспертная оценка реставратора высшей категории по археологическим тканям и коже, заведующей мастерской ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря Н.П. Сеницыной, которая продолжила консервационные мероприятия (Сеницына, 2005; Сеницына, 2010). Работы по пластификации и реставрации данного предмета проводились художником-реставратором высшей категории Н.П. Сеницыной и художником-реставратором РИКМЗ «Древняя Уфа» Р.Ш. Тагировой. В течение полутора лет предмет выдерживался в растворах ПЭГ-400 (полиэтиленгликоль) с водой, раствор постоянно менялся. Был проведен отбор проб для исследований, произведена очистка (рис. 2). На поверхности кожи были выявлены следы от проколов иглы. В ходе реставрации жесткость и ломкость кожи пока устранить не удалось. На сегодняшний день требуется продолжение процесса пластификации, при которой возможно дальнейшее расслоение. Фрагмент кожного изделия (доспех) является единственной находкой защитного воору-



Рис. 2. Фрагмент кожного доспеха в процессе реставрации.
Fig. 2. Fragment of leather armour in the process of restoration.

жения раннего средневековья, обнаруженной на городище Уфа-II и данный факт возводит его в число ценных находок.

Не менее ценным источником и дополнением в исследованиях городища Уфа – II является полностью обугленный, деформированный и фрагментарно сохранившийся берестяной короб (Фрагмент dna..., 10.10.2022). Данное изделие было обнаружено в ходе раскопок в 2010 г. Фрагмент dna обгоревшего берестяного короба с придонной частью стенки размерами 29×18×19 см был покрыт почвенными загрязнениями и залит клеем в полевых условиях, поэтому требовались реставрационные мероприятия (рис. 3). Для консервации и реставрации была привлечена реставратор Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера И.А. Карачарова. Для придания предмету экспозиционного вида, выяснения технологии изготовления необходимо было очистить от всех загрязнений и укрепить бересту. Для достижения цели И.А. Карачарова провела микрохимический анализ клея, удалила клеевую пленку и почвен-



Рис. 3. Фрагмент дна обогрешего берестяного короба до реставрации.
Fig. 3. Fragment of the bottom of a burned birch bark box before restoration.



Рис. 4. Фрагмент дна обогрешего берестяного короба после реставрации.
Fig. 4. Fragment of the bottom of a burned birch bark box after restoration.

ные загрязнения и осуществила различные укрепляющие мероприятия. В результате реставрационных мероприятий открылась фактура бересты, стали видны конструкция короба и отверстия прошивки (рис. 4). Появилась возможность визуально изучать изделие и делать выводы (Нигматуллина и др., 2020).

Таким образом, «молодой» музей-заповедник имеет небольшой опыт по реставрации

музейных предметов из особой группы – археологической коллекции. Тем не менее работа в этом направлении ведется. Ведь основной целью научно-фондовой деятельности музея-заповедника «Древняя Уфа» является учет, хранение, охрана, консервация, реставрация, а также изучение и актуализация музейных предметов и музейных коллекций, которые являются неотъемлемой частью культурного наследия Российской Федерации.

ЛИТЕРАТУРА

Акт № 1-1 об экспертизе предметов от 25.05.2017 г. / Архив ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа».

Белявская О.С., Проценко А.С., Курманов Р.Г. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2017 года. Уфа: Первая типография, 2022. 293 с.

Государственное бюджетное учреждение Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа». Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?museumIds=2859> (дата обращения: 10.10.2022).

Для музеев. Документы. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs>. (дата обращения: 10.10.2022).

История создания. ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа». URL: <http://drufa.ru/ob-uchrezhdenii/istoriya-sozdaniya/> (дата обращения: 12.10.2022).

Мажитов Н.А., Саттаров Т.Р., Сунгатов Ф.А., Султанова А.Н. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2007 года. Том II. Уфа: Башкортостан, 2009. 224 с.

Мажитов Н.А., Сунгатов Ф.А., Иванов В.А., Саттаров Т.Р., Султанова А.Н., Иванова Е.В. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2006 года. Том I. Уфа: Башкортостан, 2007. 160 с.

Мажитов Н.А., Сунгатов Ф.А., Султанова А.Н., Исмагилов Р.Б., Бахшиева И.Р. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2008 года. Том III. Уфа: ГУП РБ УПК, 2009. 368 с.

Мажитов Н.А., Сунгатов Ф.А., Султанова А.Н., Мухаметдинов В.И., Сунгатов А.Ф. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2009 года. Том IV. Уфа: ДизайнПолиграфСервис, 2011. 244 с.

Мажитов Н.А., Тамимдарова Р.Р., Шамсутдинов М.Р., Насретдинов Р.Р., Бахшиев Р.И., Амекачев Т.Р. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2012 года. Том V. Часть I. Уфа: Инеш, 2012. 184 с.

Научные статьи. ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа». URL: <http://drufa.ru/nauchnaya-ghizn/nauchnye-statii/> (дата обращения: 12.10.2022).

Нигматуллина З.Ф. Формирование и комплектование фондов Республиканского историко-культурного музея-заповедника «Древняя Уфа» // Древние и средневековые общества Евразии: перекресток культур. Международный научный симпозиум, посвященный памяти видного ученого-археолога, профессора, академика АН РБ, доктора исторических наук Н.А. Мажитова (Уфа, 6–7 декабря 2018 г.) / Отв. ред. А.И. Уразова. Уфа: Мир печати, 2018. С. 233–238.

Нигматуллина З.Ф., Карачарова И.А., Проценко А.С. К вопросу о консервации и реставрации музейных предметов // Клио. 2020. № 6. С. 124–128.

Русланова Р.Р., Русланов Е.В., Шамсутдинов М.Р., Проценко А.С. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2012 года. Том V. Часть II. Уфа: Башк. энцикл., 2020. 432 с.: ил.

Русланов Е.В., Шамсутдинов М.Р., Романов А.А. Раннесредневековые древности Уфимского полуострова. Городище Уфа-II. Материалы археологических раскопок 2015 года. Уфа: Древняя Уфа, 2016. 276 с.

Синицына Н.П. Некоторые проблемы реставрации археологической кожи // VI Грабаревские чтения / Сост. С.Ф. Вигасина. М.: Сканрус, 2005. С. 118–128.

Синицына Е.С. Проблемы консервации и реконструкции кожаных изделий, предназначенных для хранения различных предметов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2010. № 4 (11). С. 42–48.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/12127232/>. (дата обращения: 10.10.2022).

Фрагмент dna обогрешего берестяного короба с придонной частью стенки / Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=18501879> (дата обращения: 10.10.2022).

Фрагмент кожаного доспеха / Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?q=фрагмент%20кожаного&museumIds=2859&imageExists=null>. (дата обращения: 10.10.2022).

Шамсутдинов М.Р., Русланов Е.В., Романов А.А., Тагирова Р.Ш. Городище Уфа-II. Материалы археологических раскопок 2014 года. Уфа: ДизайнПресс, 2015. 320 с.

Шутелева И.А., Щербаков Н.Б., Леонова Т.А., Шамсутдинов М.Р., Русланов Е.В. Уфа-II – Средневековое городище на Южном Урале. Материалы раскопок 2013 года. Уфа: Инеш, 2013. 192 с.

Информация об авторах:

Нигматуллина Зилия Фасимовна, главный хранитель, Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа» (г. Уфа, Россия); главный хранитель, Национальный музей Республики Башкортостан (г. Уфа, Россия); zilek77@rambler.ru

Тагирова Резеда Шакировна, художник-реставратор, Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа» (г. Уфа, Россия); reseda-87@mail.ru

REFERENCES

Akt № 1-1 ob ekspertize predmetov ot 25.05.2017 g. (Act No. 1-1 on the examination of objects dated 25.05.2017). Archive of Republican Historical and Cultural Museum-Reserve "Ancient Ufa" (in Russian).

Belyavskaya, O. S., Protsenko, A. S., Kurmanov, R. G. 2022. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2017 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2017 excavation)*. Ufa: "Pervaya tipografiya" Publ. (in Russian).

Gosudarstvennoe byudzhetnoe uchrezhdenie Respublikanskiy istoriko-kul'turnyy muzey-zapovednik «Drevnyaya Ufa» (State budgetary institution Republican Historical and Cultural Museum-reserve "Ancient Ufa"). Available at: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?museumIds=2859>. (accessed: 10.10.2022).

Dlya muzeev. Dokumenty (For Museums. Documents). Available at: <https://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs>. (accessed: 10.10.2022).

Istoriya sozdaniya (The history of creation). Available at: <http://drufa.ru/ob-uchrezhdenii/istoriya-sozdaniya/>. (accessed: 12.10.2022) (in Russian).

Mazhitov, N. A., Sattarov, T. R., Sungatov, F. A., Sultanova, A. N. 2009. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2007 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2007 excavation)*. Volume 2. Ufa: "Bashkortostan" Publ. (in Russian).

Mazhitov, N. A., Sungatov, F. A., Ivanov, V. A., Sattarov, T. R. 2007. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2006 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2006 excavations)*. Vol. 1. Ufa: "Bashkortostan" Publ. (in Russian).

Mazhitov, N. A., Sungatov, F. A., Sultanova, A. N., Ismagilov, R. B., Bakhshieva, I. R. 2009. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2008 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2008 excavation)*. Vol. 3. Ufa: "Bashkortostan" Publ. (in Russian).

Mazhitov, N. A., Sungatov, F. A., Sultanova, A. N., Mukhametdinov, V. I., Sungatov, A. F. 2011. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2009 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2009 excavation)*. Vol. 4. Ufa: "DizaynPoligrafServis" Publ. (in Russian).

Mazhitov, N. A., Tamimdarova, R. R., Shamsutdinov, M. R., Nasretdinov, R. R., Bakhshiev, R. I., Amekachev, T. R. 2012. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2012 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2012 excavations)*. Vol. 5. Part 1. Ufa: "Inesh" Publ. (in Russian).

Nauchnye stat'i (Scientific articles). Available at: <http://drufa.ru/nauchnaya-ghizn/nauchnye-stati/> (accessed: 12.10.2022) (in Russian).

Nigmatullina, Z. F. 2018. In Urazova, A. I. (ed.). *Drevnie i srednevekovye obshchestva Evrazii: perekrestok kul'tur (Eurasia Ancient and Medieval Communities: cultural crossroads)*. Ufa: "Mir pechati" Publ., 233–238 (in Russian).

Nigmatullina, Z. F., Karacharova, I. A., Protsenko, A. S. 2020. In *Klio (Klio)* 6, 124–128 (in Russian).

Ruslanov, E. V., Shamsutdinov, M. R., Romanov, A. A. 2016. *Rannesrednevekovye drevnosti Ufimskogo poluostrova. Gorodishche Ufa-II. Materialy arheologicheskikh raskopok 2015 goda (Early Medieval antiquities of the Ufa Promontory. Ufa-II hillfort. Materials of 2015 archaeological excavations)*. Ufa: Ancient Ufa (in Russian).

Ruslanova R. R., Ruslanov, E. V., Shamsutdinov, M. R., Protsenko, A. S. 2020. *Gorodishche Ufa-II. Materialy raskopok 2012 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2012 excavations)*. Vol. 5. Part 2. Ufa: "Bashkirskaya entsiklopediya" Publ. (in Russian).

Sinitsyna, N. P. 2005. In Vigasina, S. F. (ed.). *Grabarevskie chteniya VI (6th Grabar' Readings)*. Moscow: "Skanrus" Publ., 118–128 (in Russian).

Sinitsyna, E. S. 2010. In *Vestnik Surgutskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta (Bulletin of Surgut State Pedagogical University)* 11 (4), 42–48 (in Russian).

Federal'nyy zakon ot 25 iyunya 2002 g. №73-FZ «Ob ob"ektakh kul'turnogo naslediya (pamyatnikakh istorii i kul'tury) narodov Rossiyskoy Federatsii» (Federal Law No. 73-FZ dared June 25, 2002 "On cultural heritage objects (historical and cultural sites) of the Peoples of the Russian Federation"). Available at: <https://base.garant.ru/12127232/> (accessed: 10.10.2022) (in Russian).

Fragment dna obogrevshego berestyanoogo koroba s pridonnoy chast'yu stenki (Fragment of the bottom of a burned birch bark box with a bottom part of the wall). Available at: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=18501879> (accessed: 10.10.2022) (in Russian).

Fragment kozhanogo dospekha (Fragment of leather armour). Available at: [https://goskatalog.ru/portal/#/collections?q=fragment of %20 leather&museumIds=2859&imageExists=null](https://goskatalog.ru/portal/#/collections?q=fragment%20leather&museumIds=2859&imageExists=null). (accessed: 10.10.2022) (in Russian).

Shamsutdinov, M. R., Ruslanov, E. V., Romanov, A. A., Tagirova, R. S. 2015. *Gorodishche Ufa-II. Materialy arkheologicheskikh raskopok 2014 goda (Ufa-II hillfort. Materials of 2014 archaeological excavation)*. Ufa: "DesignPress" Publ. (in Russian).

Shuteleva, I. A., Shcherbakov, N. B., Leonova, T. A., Shamsutdinov, M. R., Ruslanov, E. V. 2013. *Ufa-II – Srednevekovoe gorodishche na Yuzhnom Urale. Materialy raskopok 2013 goda (Ufa-II is a medieval hillfort in the Southern Urals. Materials of 2013 excavations)*. – Ufa: "Inesh" Publ. (in Russian).

About the Authors:

Nigmatullina Zilya F., Republican Historical and Cultural Museum-Reserve "Ancient Ufa". Mustaya Karima st. 45, Ufa, 450077, Russian Federation; the National Museum of the Republic of Bashkortostan. Sovetskaya str., 14, Ufa, 450076, Republic of Bashkortostan, Russian Federation; zilek77@rambler.ru

Tagirova Rezeda Sh., Republican Historical and Cultural Museum-Reserve "Ancient Ufa". Mustaya Karima st. 45, Ufa, 450077, Russian Federation; reseda-87@mail.ru



Статья поступила в журнал 01.06.2023 г.
Статья принята к публикации 01.08.2023 г.
Авторы внесли равноценный вклад в работу.