

УДК 902.34:069.44

РЕМЕСЛЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ЗАБЫТОГО ПРОМЫСЛА (ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ НАХОДКАМ ИЗ ДЕРЕВА XVI–XVIII ВВ. С ОСТРОВА-ГРАДА СВИЯЖСКА)

© М.Ю. Визгалова

THE PRODUCT OF A FORGOTTEN CRAFT (ARCHAEOLOGICAL FINDS OF WOOD OF THE XVI-XVIII CENTURIES. THE ISLAND-FORT SVIYAZHSK)

Исследование посвящено находкам из древесного материала, который является на сегодняшний день совершенно «выпавшим» из археологического и этнографического оборота. Анализ археологических находок из дерева средневековых памятников показывает, что поделки из материала «балбера» присутствуют на многих из них. Характерные предметы правильных геометрических форм, вырезанных из коры темного цвета встречаются в раскопках городов и сельских поселений, расположенных на берегах рек, озер, морей. Данные изделия являются продуктом балберного промысла, обслуживающего в основном рыбаков. В статье дается полная типология поплавок и других изделий из подобного материала, проведена реконструкция некоторых рыболовных снастей.

Ключевые слова: археология, позднее средневековье, Средняя Волга, Свияжск, забытый промысел, балбера, рыболовство.

The results of study the finds from wood material, which is today completely disappearing from the archaeological and the ethnographic turn are represented in the article. The analysis of the archaeological finds of wood from medieval monuments shows that the artefacts of a material “Barbera” were found in many of these sites. Typical objects of regular geometric forms, carved from the bark of the dark color found in excavation trenches of towns and settlements located on the banks of rivers, lakes, seas. These products are the product balbinova fishery that is mostly fishermen. A complete typology of floats and other articles of similar material, reconstruction of some fishing gear is represented in the article.

Keywords: archaeology, Late Middle Ages, Middle Volga, Sviyazhsk, forgotten craft, balbera, fishing.

Археологические исследования посада города-крепости Свияжска позволили собрать богатейшую коллекцию (около 2000 ед.) находок из дерева и древесных материалов: лыка, бересты, коры (Шакиров и др., 2012, с.184–209). Последний материал привлек внимание исследователей благодаря хорошей, практически полной сохранности. Это были предметы округлых геометрических форм. Анализ археологической литературы показал, что в ряде случаев предметы именуются изделиями из «коры» или «коры сосны» (Завьялов, 2011, с. 214–215), иногда описаны как «дерево». Задачей данного исследования было показать на примере многочисленной коллекции из органического материала, собранной во время раскопок Свияжского посада, что некоторая часть находок является изделиями так называемого «балберного» промысла или резьбой из коры черного тополя или осокоря. Об этом промысле встречаются упоминания в редких

технологических источниках начала XX в. Сам промысел просуществовал до 50-х годов прошлого века, однако очень скоро был совершенно забыт. Некоторые свойства данного материала – балберы (удельный вес – 3,5 при известной прочности), являются незаменимым при производстве поплавок разнообразных рыболовных снастей, каблуков, игрушек, пеналов, форм для печатей и др. изделий. Материаловедческий анализ археологических находок удалось провести благодаря привлечению этнографической, технологической, промысловой и лингвистической литературы конца XIX – начала XX вв.

Балбера (Даль, 2015, с. 50) является корой черного тополя или осокоря (лат. *populus nigra*), вида произрастающего от Псковской области до Сибири. Растет осокорь на берегах рек, в болотистых местах, около прудов, озер (Лопатин, 1929, с. 30). Это дерево произрастает в одиночку или небольшо-

ми группами, достигая 1,2 м в диаметре. Сотрудниками Института археологии им. А. Х. Халикова АНРТ на берегу Архиерейского озера Лаишевского р-на Татарстана был обнаружен осокорь, имеющий возраст около 150 лет, диаметром ствола в комлевой части 1,4 м. Фактура коры имеет характерные утолщения, чередующиеся параллельно с бороздами.

Рассмотрим заготовку коры и производство балберы. Для съёмки коры необходимо было срубить дерево. Делали это в течение всего лета. Использовалась кора тополя возрастом от 100 лет. Толщина коры должна быть не менее 4,5 см. У самых старых экземпляров толщина достигает 18 см. Снимали утолщения коры топором. Снятая кора просушки не требовала. Следующим процессом являлась обработка коры в балберу. Выработка балберы состояла в придании коре определенных размеров и формы (Лопатин, 1930, с. 39), в сечении трапеция или овал (рис. 1: 1). Для обработки использовали топор, скобель, нож или рубанок. Выполнялись следующие операции (Залкинд, 1932, с. 30–31): распиливали пилой на куски определенных размеров. После этого топором, ножом или кобелем снимали с кусков коры верхнюю мягкую корку и придавали нужную форму. Края и неровности балберы сглаживали таким образом, чтобы фигура имела гладкую поверхность с помощью рубанка, но опытные мастера – ножом, топором или скобелем. По окончании работ ремесленник проводил ее сортировку.

Заготовки балберы являлись объектом купли-продажи, из нее вырезали поплавки и множество других изделий. Автором была проведена типологизация данной коллекции изделий из коры черного тополя с раскопа Татарской (деревянной) слободки острова-града Свияжска.

Поплавки (119 экз.). Для неводов и сетей применяли следующие типы: лепестковые, прямоугольные, ромбовидные (рис. 1: 2–4). Реконструкция фрагмента ставных сетей с использованием данных поплавок на рис. 1: 5. Поплавки для снастей или «шашки» были трапецевидными или шайбовидными (рис. 1: 6, 7). Черная или шашечная снасть представляла собой веревку, иногда до 1 км длиной, к которой привязывали крючки на расстоянии 20 см друг от друга, каждый из которых был прикреплен к леске длиной до 40 см, с шашкой-поплавком. Эту снасть натягивали поперек реки, прикрепив ее концы к кольям или камням. Благодаря течению реки крючки начинали шевелиться и захватывали

рыбу за бок или за хвост. В начале XX в. снасть такого типа была запрещена. Аналогичная снасть, но с наживкой на каждом крючке называлась *кусовой* или *животной* (Зеленин, 1991, с. 102–103). Реконструкция части перемета или «черной» снасти на рис. 1: 8. Встречаются единичные находки поплавок других форм: сегментовидные (рис. 1: 9), с «ушком» (рис. 1: 10), каплевидные (рис. 1: 11), шашки-розетки (рис. 1: 12), поплавок на удочку (рис. 1: 19), поплавок-вешка (лепестковый с длинным стержнем – 55 см).

Каблуки (32 экз.). Следующей категорией находок являются каблуки (рис. 1: 13), следы гвоздей или других креплений к обуви отсутствуют. Внутренние каблуки, вероятно, использовались в подошве с каракулем (Осипов, 2006, с. 54–55). Кожаная деталь огибала каблук снаружи, со стороны пятки, другой кожаной деталью. Использование балберы для изготовления внутренних каблуков говорит о ее прочности на износ. После износа обуви каблуки могли использоваться вторично в качестве поплавок для снастей, для чего в них пробивали отверстие.

Пеналы и коробочки (7 экз.). Еще один вид изделий, вырезанный из балберы – пеналы и коробочки разных размеров, на некоторых имеются след крепления крышки в виде бокового отверстия, на длинных пеналах имеются выдвижные крышки (рис. 1: 14).

Лодочки (14 экз.). В коллекции балберных изделий находятся и лодочки (рис. 2: 15) – детские игрушки, повторяющие формой различные суда речного транспорта (лодки, челноки и т.д.).

Посуда (2 экз.) представлена ложкой (рис. 1: 16) и миской (рис. 1: 17), вырезанной, вероятно, рыбаками для обеда в походных условиях.

Различные изделия (8 экз.) бытового назначения, обнаружены как единичные находки: фрагмент чесала для шерсти, скребок, элементы конской упряжи (?), скребки, шахматная фигурка, свисток, антропоморфная фигурка (рис. 1: 18). Особняком стоит уникальная находка пряничной формы с солярным орнаментом (рис. 1: 20), представляющей собой часть пряничной доски с двумя формами (сохранилась часть второго штампа).

Изучение изделий из коры с раскопок прибрежной зоны о. Свияжска позволило выявить новый материал археологических находок – кору черного тополя или балберу, ранее не выделяемый в отдельную категорию археологических находок. Была проведена

типологизация данного материала, основными критериями здесь являлись функциональное назначение предметов и их морфология, удалось провести реконструкцию некоторых приспособлений рыболовного промысла. Дальнейшее изучение уникальной коллекции изделий из дерева с раскопок позднесредне-

векового города Свияжска позволит создать полноценную картину ремесел и промыслов деревообрабатывающих отраслей населения Поволжья в XVI–XVIII вв. наряду с уже выделенными здесь ранее производством изделий из лыка (Визгалова, Старков, 2016, с. 266–277).

ЛИТЕРАТУРА

- Визгалова М.Ю., Старков А.С.* Плетеные изделия из растительных волокон «Татарской (Деревянной) слободки» острова Свияжск // Поволжская археология. 2016. № 4. С. 266–277.
- Даль В.И.* Толковый словарь русского языка. Иллюстрированное издание. М., 2015. 896 с.
- Завьялов В.И.* Позднесредневековые деревянные изделия из Переяславля Рязанского // Археология Подмосковья: материалы научного семинара. Вып. 7. М., 2011.
- Залкинд И.Б.* Производство изделий из коры липы и осокоря. М.; Л., 1932. 36 с.
- Зеленин Д.К.* Восточнославянская этнография. М., 1991. 512 с.
- Лопатин.* О балберном промысле. Техника заготовки коры и ее производство // Лесная кооперация. 1929. № 9. С. 29–35.
- Лопатин.* О балберном промысле // Лесная кооперация. 1930. № 5. С. 36–39.
- Осинов Д.О.* Обувь Московской земли: Материалы охранных археологических исследований. Т. 7. М., 2006. 202 с.
- Шакиров З.Г., Валиев Р.Р., Ситдииков А.Г.* О застройке посадской части Свияжска (по материалам раскопок 2008 г.) // Поволжская археология. 2012. № 2. С. 184–210.

Информация об авторе:

Визгалова Мария Юрьевна, научный сотрудник, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия); mutqueen@mail.ru

About the author:

Vizgalova Mariya Yu., Institute of Archaeology named after A. Kh. Halikov, Tatarstan Academy of Sciences. Butlerov Str., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russia; mutqueen@mail.ru

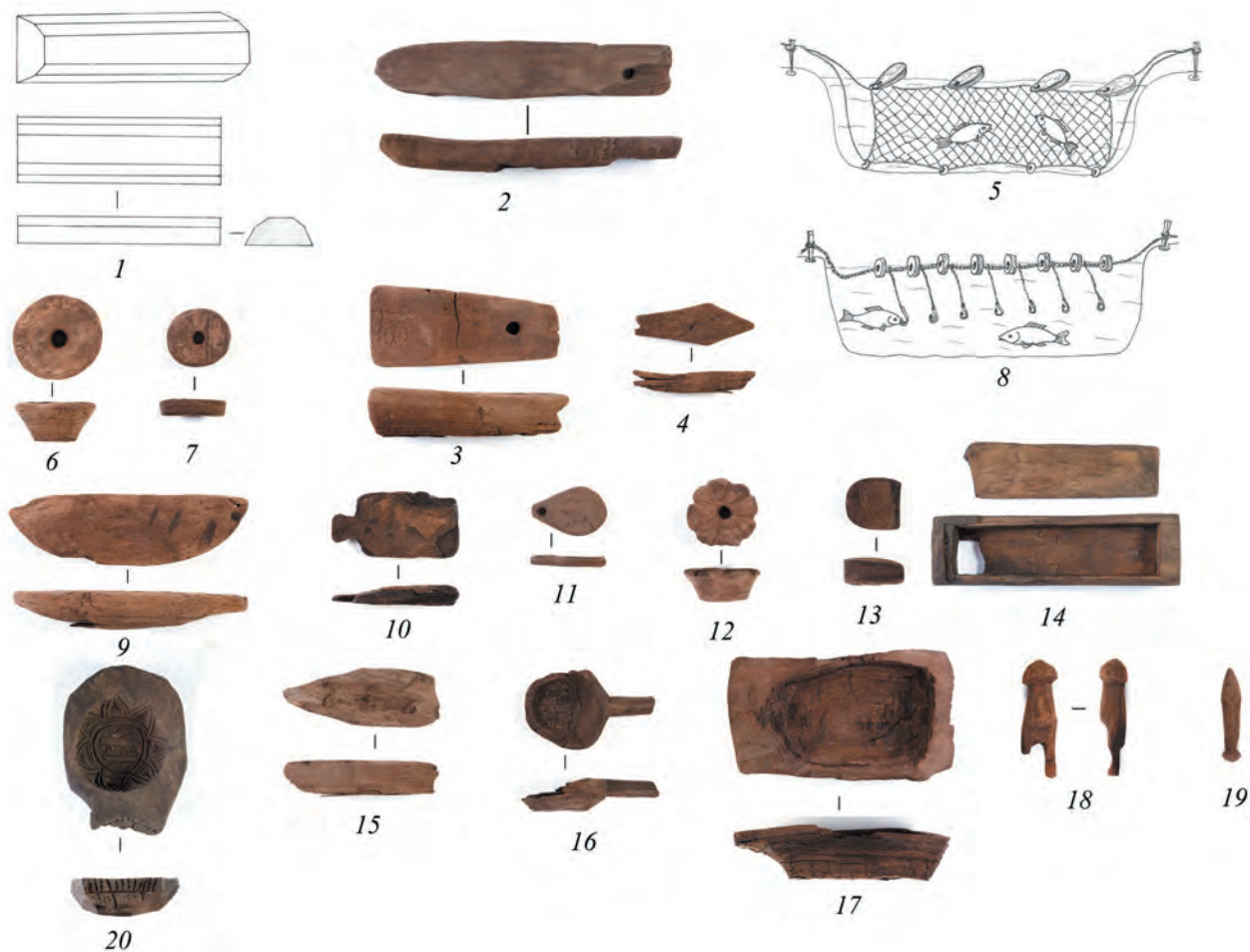


Рис.1. Изделия из балберы. 1 – общий вид заготовки, 2 – лепестковый поплавок, 3 – прямоугольный поплавок, 4 – ромбовидный поплавок, 5 – реконструкция сети с балберой, 6 – трапецевидная «шашка», 7 – шайбовидная «шашка», 8- реконструкция «черной снасти», 9 – сегментовидный поплавок, 10 – поплавок с «ушком», 11 – каплевидный поплавок, 12 – «шашка» с розеткой, 13 – внутренний каблук, 14 – пенал, 15 – лодочка, 16 – ложка из коры, 17 – миска, 18 – антропоморфная фигурка, 19 – поплавок на удочку, 20 – пряничная доска (фрагмент).