

УДК 902.94(47).03.94(479.24)

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2024.2.186.192>

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ГОРОДА НАХЧЫВАНА ПОСЛЕ МОНГОЛЬСКИХ ЗАВОЕВАНИЙ

©2024 г. Б. И. Ибрагимли

После нашествия монголов, в начале XIII века, городская жизнь в Нахчыванском крае пришла в упадок. Только к началу XIV века в некоторых городах постепенно оживляется экономика, налаживаются торговые связи, крупные населенные пункты постепенно превращаются в новые города. Одним из таких молодых городов Нахчывана был город Аза, который существовал всего чуть больше трех веков. В конце XVI века в ходе Османско-Севевидских войн город был разрушен дотла, потеряв статус города. В настоящее время материальная культура города Аза представлена мемориальными и общественными постройками. Сохранились остатки оборонительных стен самой цитадели и из жилых кварталов города небольшой участок на пологом склоне горы «Рус тепеси». Археологические исследования позволили изучать планировку города, особенности архитектуры и ремесленное производство.

Ключевые слова: археология, Азербайджан, Нахчыван, Аза, средневековый город, цитадель, мавзолей, поливная керамика, каменные надгробные сундуки, эпиграфика, монеты.

MEDIEVAL CITIES OF NAKHCHIVAN AFTER THE MONGOL CONQUESTS

B.I. Ibrahimli

After the invasion of the Mongols at the beginning of the XIII century, urban life in the Nakhchivan region declined. Only by the beginning of the XIV century, the economy gradually recovered in some cities, trade relations were established, and large settlements progressively turned into new cities. One of such young cities in Nakhchivan was the city of Aza, which existed for just over three centuries. At the end of the XVI century, during the Ottoman-Safavid wars, Aza was destroyed and lost the status of a city. Nowadays, the material culture of the city of Aza is represented by memorial and public buildings. The remains of the defensive walls of the citadel and a small part of the residential quarters of the city are preserved on the gentle slope of the Rus Tepesi Mountain. Archaeological research has made it possible to study the layout of the city, architectural features and craft production.

Keywords: archaeology, Azerbaijan, Nakhchivan, Aza, medieval city, citadel, mausoleum, glazed ceramics, stone gravestone chests, epigraphy, coins.

После нашествия монголов городская жизнь в Нахчыванском крае пришла в упадок. Города были полностью разрушены, население угнано в плен. Только к началу XIV века в некоторых городах постепенно оживляется экономика, налаживаются торговые связи, крупные населенные пункты постепенно превращаются в новые города. В это же время на территории края образовались три новых города: в западной части – Карабаглар, к востоку от города Нахчыван – Алинджа, и на самом западе края – Аза.

Аза как селение существовало еще в начале I тысячелетия до н. э., о чем свидетельствуют Урартские клинописи. «Страна племени Аза» упоминается в «Хорхорских летописях» Аргишти I (786–764 гг. до н. э.) – сына

Менуа (Меликишвили, 1954, с. 223–224). До Средних веков Аза в письменных источниках больше не упоминается. Видимо, еще в античное время Аза был поглощен большим городом Киран (расположенным очень близко) и был превращен в пригородный поселок. Когда город Киран был разрушен монголами в 1221 и 1231 гг. и больше не восстанавливался, Аза стал постепенно развиваться, превратился в город и стал административным центром края. В XIV веке в устье реки Гиланчай письменные источники уже упоминают только город Аза (Азад) (Пириев, 2004, с. 25). Расположенный на равнинном месте и простирающийся по берегам реки Гиланчай город не был обведен оборонительными стенами. Только цитадель города имела мощные трехкратные

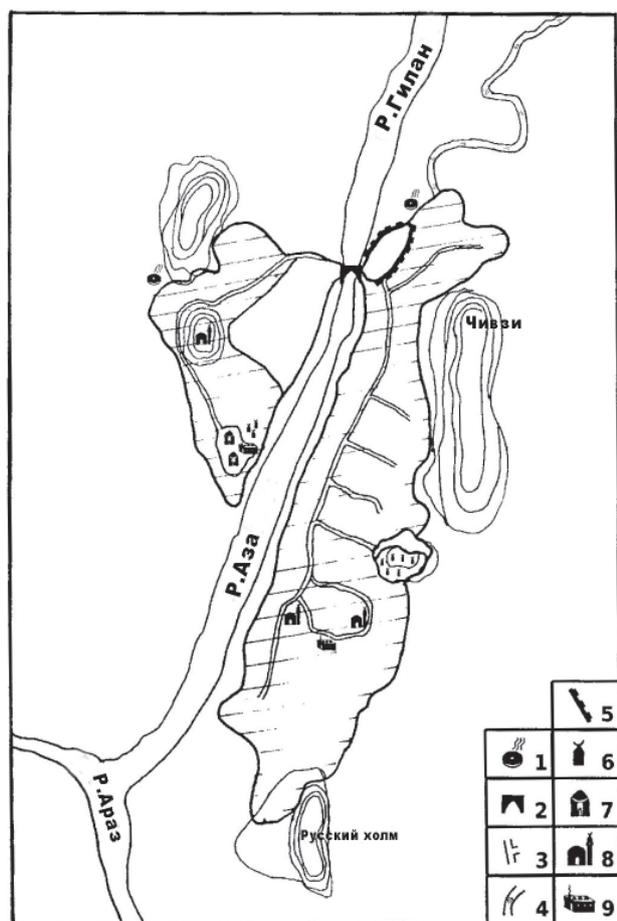


Рис. 1. План городища Аза: 1 – мельница; 2 – мост; 3 – дороги; 4 – арык (канал); 5 – крепостные стены; 6 – кладбище; 7 – мавзолей; 8 – мечеть; 9 – баня.

Fig. 1. Plan of Aza city: 1 – mill; 2 – bridge; 3 – roads, 4 – aryk; 5 – fortress walls; 6 – cemetery; 7 – mausoleum; 8 – mosque; 9 – bath-house.

оборонительные стены. Но и эти мощные стены не спасли город от нашествия Тамерлана. В конце XIV века город подвергся сильному разрушению.

Аза как город существовал всего чуть больше трех веков. В конце XVI века в ходе Османско-Сефевидских войн Аза был разрушен дотла, потеряв статус города. В настоящее время материальная культура города Аза представлена мемориальными и общественными постройками. Из жилых кварталов города сохранился небольшой участок на пологом склоне горы «Рус тепеси», на левом берегу реки Аракс. Остальная часть жилых кварталов города осталась под современными домами и дворами селений Юхары (верхний) Аза, Ашагы (нижний) Аза и Дер.

Мемориальные памятники городища Аза всегда привлекали внимание путешествен-

ников, историков и археологов. На расстоянии одного километра от цитадели, ближе к основным жилым кварталам города, расположено самое большое кладбище города. В середине XIX века здесь насчитывалось более 10 надгробных каменных изваяний барана, более 30 надгробных каменных сундуков.

К юго-западу от средневекового кладбища находится «Пир» – место паломничества. Второе святилище (так называемое Кюндали пир) расположено на юго-восточной окраине городища. Оба святилища действуют и ныне.

В южной части селения Ашагы Аза недалеко друг от друга сохранились баня и мечеть. Типичная средневековая азербайджанская баня работала до семидесятых годов прошлого века. «Старая мечеть» действует и в настоящее время.

От соборной мечети с известным минаретом ничего не сохранилось, кроме груды обожжённых кирпичей. Минарет был построен отдельно от мечети и имел ширину 16 м в фундаменте (Сысоев, 1929, с. 197). Соборные мечети по всему мусульманскому миру имели единую планировку и схожий интерьер (Dostiyev, 2016, с. 76; Səfərli, 2018, с. 14–15)

До середины XIX века на правом берегу реки Гиланчай, ниже к югу от селения Дер, сохранились развалины мечети, два мавзолея, одна баня и десятки надгробных каменных сундуков. В настоящее время сохранился один разрушенный мавзолей (конец XIV – начало XV вв.) и остатки бани.

В 1926–1928 гг. экспедиция под руководством В.М. Сысоева провела исследования на территории Нахчыванского края. В статье В.М. Сысоева («Отчет о поездке летом 1927 г.») впервые были широко описаны мемориальные и общественные постройки города Аза (Сысоев, 1929, с. 123–215).

В 1979 году на территории города, которая находится на правом берегу реки Гиланчай, провела раскопки экспедиция под руководством К. Мамедзаде (Мамедзаде, 1979, с. 45–46; 63; рис. 24–29).

В 2013 и 2017–2018 годах Хараба-Гиланская археологическая экспедиция провела раскопки на территории цитадели, в жилом квартале, который расположен на западном пологом склоне горы «Рус тепеси», и около мечети. Также были раскопаны две гажевые печи, которые находились в «Бал дереси», в 3 км к северу от города. По всему городищу

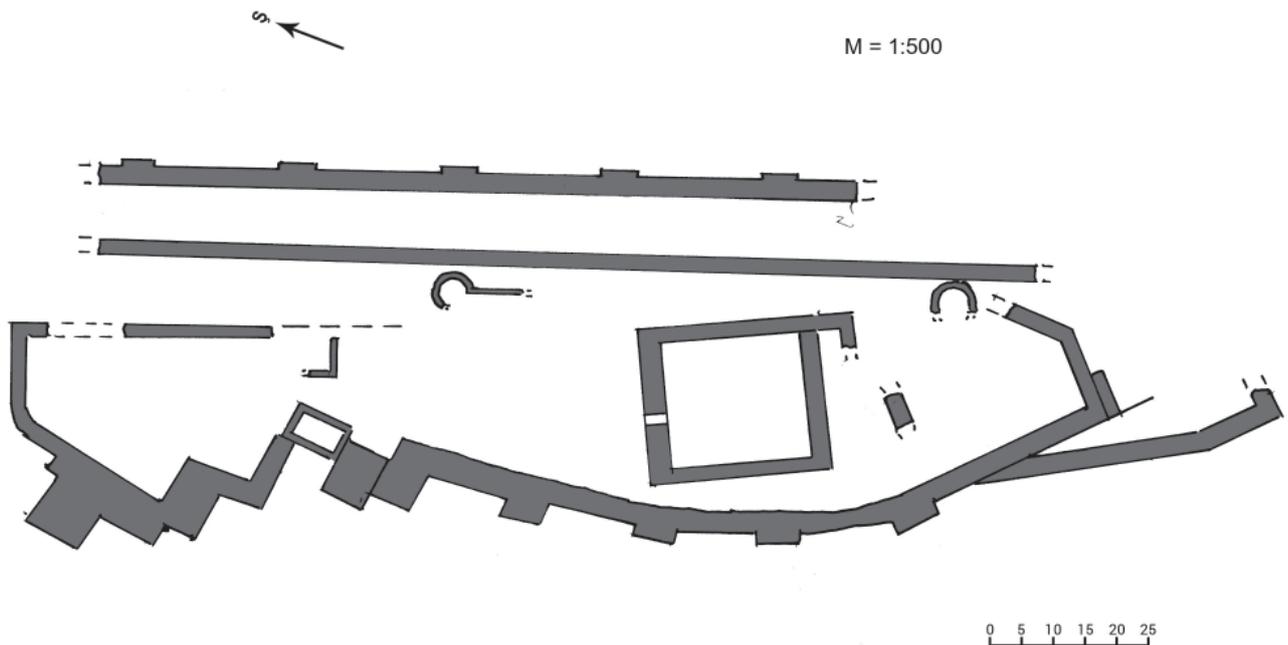


Рис. 2. Схематический план цитадели городища Аза.
Fig. 2. Sketch-map of the inner fortress of Aza city.

только в жилом квартале «Рус тепеси» был обнаружен нетронутый культурный слой. Этот жилой квартал находится на самой южной окраине города, в 2 км от цитадели, на левом берегу реки Аракс.

Цитадель города была обнаружена в 2013 году при разведочных работах Хараба-Гиланской археологической экспедиции под руководством Б.И. Ибрагимли. До этого о её существовании нигде не упоминалось. Цитадель города Аза находится на левом берегу реки Гиланчай, на вершине горы. Западная сторона горы – крутой обрыв высотой до 50 м. Эта сторона горы укреплена оборонительной стеной. Восточная сторона горы пологая и поэтому защищена тремя оборонительными стенами.

В 2018 году Хараба-Гиланская археологическая экспедиция провела раскопки в двух местах внутри цитадели (раскопано административное здание в центре цитадели и заложены шурфы на северной части, вблизи оборонительной стены), изучила стратиграфию культурных слоев и составила схематический план цитадели (рис. 3; 4).

Административное здание, стены которого построены из крупных камней местной породы, находится на самой высокой точке цитадели. Оно четырехугольное в плане, площадь по внешнему периметру составля-

ет 687,5 кв. м. (27,5×25 м). С южной стороны к зданию было пристроено еще одно узкое помещение (5,4×5,2 м). Входная дверь имеет ширину 1,2 м и расположена в западной части северной стены ближе к центру. У стены перед дверью сохранены две ступени и боковые камни лестницы. Эти останки позволяют предположить, что перед дверью на цоколе была каменная лестница высотой 1,5 м. Стены здания сохранились на высоте 50–70 см в северо-восточном и юго-восточном углах. Восточная сторона здания, обращенная к склону холма, является цоколем здания. Стены цоколя высотой 1,8–2,0 м и шириной 2 м построены из камня, засыпаны изнутри и доведены до уровня фундамента западной стены. В северо-восточном углу здания был обнаружен каменный пол, который относится к периоду повторного использования здания – началу XIX века. На внешней поверхности северной стены сохранились несколько слоев известковой штукатурки. На восточной стене здания на высоте 1,5 м от земли, между рядами камней, уложен слой толстого дерева. Этот антисейсмический метод широко использовался на территории Нахчывана в Средние века.

На северной стороне цитадели было три оборонительных стены. Из них сохранилась только фундаментная часть стены шири-



Рис. 3. Остатки оборонительной стены цитадели города Аза.
Fig. 3. Remains of the defensive wall of the inner fortress of Aza.

ной 2 м, ближе к вершине замка. Северная оборонительная стена длиной 15 м является продолжением третьей восточной оборонительной стены. Она, поворачиваясь полукругом, соединяется с западной оборонительной стеной цитадели. В этой части западной оборонительной стены находится самая большая башня. Башня выступала из стены замка на отвесную сторону на 12,5 м и соединялась с другой башней с южной стороны. К второй башне с юга присоединена третья башня. Ширина первой и второй башен составляет 9 м, а ширина третьей башни – 6 м. Все башни построены из довольно крупных камней. От третьей башни оборонительная стена шириной 4 м продолжается в южную сторону на 8,2 м. Поворачиваясь на 90 градусов на восток, через 11 м она соединяется с четырехугольным помещением, стены которого шириной 1 м. Длина помещения 8,4 м, ширина 4,8 м. К югу от этой комнаты находятся остатки еще двух башен, соединенных вместе. Первая башня имеет ширину 8,2 м и длину 9,6 м, вторая башня – ширину 7,4 м и длину 10 м. Оборонительная стена между башнями имеет ширину 2 м. Причина такого плотного расположения башен в северо-западной части цитадели заключается в том, что эта часть горы относительно невысокая.

После башен западная оборонительная стена цитадели тянется на юг в форме дуги. Ширина западной оборонительной стены на этом месте составляет 4,8–5,0 м, а южная часть – 3,2 м. Западная оборонительная стена, кроме вышеизложенных башен, имеет еще четыре симметрично расположенных

контрфорса. Первый контрфорс (7,5×2,5 м) расположен в 15 м южнее от последней башни. Второй контрфорс расположен в 16 м южнее первого контрфорса и выступает из стены на 1,5 м, его длина 7,5 м. Третий контрфорс находится в 15 м к югу от второго контрфорса, имеет длину 7,5 м и ширину 1,5 м. Четвертый контрфорс находится в 16,5 м к югу от третьего, имеет длину 7,5 м и ширину 1,5 м. За этим контрфорсом крепостная стена шириной 3,2 м поворачивает на юго-восток, продолжается на протяжении 32,5 м и соединяется с южной оборонительной стеной цитадели. Повсюду, кроме западной стороны цитадели, существовало три слоя оборонительных стен.

Длина западной и восточной оборонительных стен цитадели Аза составляет более 200 м. Западная оборонительная стена построена максимально в соответствии с рельефом, в плане имеет форму открытой арки, имеет необычные башни и контрфорсы. На восточной стороне цитадели расположены две заградительные стены, параллельные друг другу. Расстояние между восточными оборонительными стенами составляет 10–11 м. Длина третьей восточной оборонительной стены 128 м, ширина 3 м. Сохранилось пять контрфорсов этой оборонительной стены, расположенных на одинаковом расстоянии (20 м) друг от друга. Длина контрфорсов 5 метров, выступ 0,8 м. Вторая восточная оборонительная стена расположена параллельно первой, расстояние между ними 10 м. Сохранившаяся часть этой стены имеет длину 152 м и ширину 2,5 м, без контрфорсов. Толстые материковые плиты обеспечивают



Рис. 4. Остатки
восьмигранного мавзолея.
Fig. 4. Remains of an eight-
sided mausoleum.

прочность стены так, что в некоторых местах ширина основания стены достигает 3–4 м в зависимости от местности. Плиты толщиной до 1 м придают стене величественный монолитный вид (рис. 4; 3).

Археологическое изучение построек цитадели Аза позволяет предположить, что в XIII–XVI веках здесь располагалась крепость с мощной и сложной оборонительной системой.

Обнаруженный жилой квартал городища Аза находится в 280–300 м от северного берега реки Аракс, на северо-западных склонах горы «Рус тепеси». Подъемный материал состоит из поливной и неполивной керамики. Стены жилого дома обнаружили на глубине 20–30 см, построены из местного камня вулканической породы (туфит). На территории раскопчного участка обнаружены и очищены три комнаты и прихожее помещение жилого дома (İbrahimli, Səfərli, Əliyev, Xəlilov, 2015, с. 305–310). Стены жилого дома имеют ширину 70 см, сохранились на высоте 50–110 см. Назначение помещений разное: первое и второе помещения имеют хозяйственное назначение. Первое помещение с площадью около 11 кв. м (3,7×2,9) имеет в центре тандыр в земле глубиной 1,0 м, диаметром 75 см. Тандыры такого типа традиционны для Нахчыванского края. Второе помещение площадью около 14 кв. м находится к востоку от первого и служило амбаром – продуктовым складом жилого дома. Об этом свидетельствует хранилище для пшеницы, так называемое

«кянди» (83–72 см), расположенное в северо-восточном углу помещения. Эти цилиндрические по форме сооружения диаметром до 1,5 м обычно имеют высоту 2,0–2,5 м. Верхняя часть относительно узкая, внизу имеет специальное отверстие. Третье помещение (10,4 кв. м) имело несколько назначений, как во всех небогатых домах. Оно служило одновременно спальней, гостевой и столовой.

Квартал, в котором раскопан жилой дом, находится на самой окраине города, на пологом склоне горы. Архитектура домов и находки свидетельствуют о том, что здесь жили небогатые люди. Жилые дома XIV–XVI вв. по плану и по архитектурному стилю не отличались от домов XIX–XX вв.

Мемориальные памятники городища Аза представлены мавзолеями, надгробными каменными изваяниями барана и каменными сундуками.

Мавзолеи находятся на правом берегу реки Гиланчай. Археологи и архитекторы, посетившие городища, пишут об остатках трех мавзолеев (Саламзаде, Мамедзаде, 1979, с. 46). Ныне сохранился один мавзолей в полуразрушенном виде. Этот мавзолей хорошо изучен и опубликован. По стилистическим данным мавзолей можно отнести к началу XV в. (Усейнов, Бретаницкий, Саламзаде, 1963, с. 223).

Мавзолеи Аза относятся к послемонгольскому периоду Нахчыванской архитектурной школы. Эти мемориальные памятники по объему и по сложности орнаментов усту-

пают мавзолеям XII века. Мавзолеи города Аза исследованы в 1893, 1926, 1945 и 1980 годах. Об эпиграфике мавзолеев нет никаких сведений. Из них более или менее сохранился центральный (по расположению) восьмигранный мавзолей. Внутреннее пространство центрального мавзолея состоит из трех расположенных одно над другим помещений. Необходимо отметить ещё некоторые отличительные черты архитектурного стиля в этом мавзолее. В первую очередь привлекает внимание то, что у восьмигранного мавзолея четыре грани открыты. Эти открытые грани завершаются дугообразной аркой, а закрытые грани – стрельчатой (рис. 4).

Архитекторы называют его «единственным трёхъярусным мавзолеем» (73, 16–17). Мавзолей города Аза – новый тип башенных мавзолеев и логично отнести его к типу «открытых» мавзолеев.

В результате археологических исследований, проведенных археологической экспедицией Хараба Гилан, был составлен общий план города (рис. 1).

В истории города Аза было много важных исторических событий – это и войны, и бедствия. Однако тяжкие периоды сменялись периодами расцвета, во время которых строились мавзолеи, шестиарочный мост и соборная мечеть, известная высоким минаретом. Город Аза, находившийся на международных



Рис. 5. Медная монета Насираддина Артука Арслана (1201–1239) из Артукидов Мардина.

Fig. 5. A copper coin belonging to Nasir al-Din Artuq Arslan (1201–1239) of the Artuquids of Mardin.

торговых путях, имел тесные торгово-экономические связи с городами приурмийских и восточно-анатолийских областей, о чем свидетельствуют многочисленные нумизматические находки – медные монеты сефевидов и румийских (анатолийских) артукидов (рис. 5).

Итак, город Аза, начиная с конца XIII века, во времена государств Каракоюнлу (1375–1468), Аккоюнлу (1378–1501) и первых Сефевидов, постепенно развивался, расширялся и охватил оба берега реки Гиланчай. Однако пришел в упадок в результате продолжающихся войн и в конце XVI века потерял статус города. С начала XVII века административным центром региона стал город Ордубад.

ЛИТЕРАТУРА

Меликишвили Г.А. Наири-Урауту. Тбилиси: АН Грузинской ССР, 1954. 446 с.

Сысоев В.М. Нахичеванский край (Нах. ССР). (Отчет по поездке летом 1927 г.) // Известия Азербайджанского Комитета охраны памятников старины, искусства и природы. Вып. 4, тетрадь 2. Баку, 1929. С. 123–215.

Саламзаде А.В., Мамедзаде К.М. Памятники на Араксе. Баку: Элм, 1979, 72 с.

Усейнов М.А., Бретаницкий Л.С., Саламзаде А.В. История архитектуры Азербайджана. М.: Госстройиздат, 1963, 396 с.

Dostiyev Tarix. Azərbaycanın orta əsr şəhərləri (IX–XIII əsrin əvvəlləri). Bakı, Elm və Təhsil, 2016, 200 s. s. 76

İbrahimli B.İ., Səfərli F.Y., Əliyev Q.Ə., Xəlilov T.F. Aza orta əsr şəhər yeri (2013–2014-cü illər. // Azərbaycanada Arxeoloji Tədqiqatlar. 2013–2014. Bakı, “Xəzər Universiteti” nəşriyyatı, 2015. S. 305–310.

Piriyev Vaqif. Naxçıvan tarixindən səhifələr. (XIII–XIV əsrlər). Bakı: “Müəllim”, 2004, 126 s.

Səfərli Hacıfəxrəddin. Naxçıvanın məscid və ziyarətgahları. Naxçıvan: “Əcəmi”, 2018, 216 s.

Информация об авторе:

Ибрагимли Бахлул Имран оглы, кандидат исторических наук, зав. отделом, Институт археологии и антропологии Национальной Академии Наук Республики Азербайджан (г. Баку, Азербайджан); ibrahimlib@mail.ru

REFERENCES

Melikishvili, G. A. 1954. *Nairi-Urautu (Nairi-Urautu)*. Tbilisi: The Academy of Sciences of Georgian SSR (in Russian).

Sysoev, V. M. 1929. In *Izvestiya Azerbaydzhanskogo Komiteta okhrany pamyatnikov stariny, iskusstva i prirody (News of the Azerbaijan Committee for the protection of ancient monuments, art and nature)* 4 (2). Baku, 123–125 (in Russian).

Salamzade, A. V., Mamedzade, K. M. 1979. *Pamyatniki na Arakse (Monuments on the Araks River)*. Baku: “Elm” Publ. (in Russian).

Useynov, M. A., Bretanitsky, L. S., Salamzade, A. V. 1963. *Istoriya arkhitektury Azerbaydzhana (History of architecture of Azerbaijan)*. Moscow: “Gostroyizdat” Publ. (in Russian).

Dostiyev Tarikh. 2016. *Azərbaycanın orta əsr şəhərləri (IX–XIII əsrin əvvəlləri) (Medieval cities of Azerbaijan (beginning of IX–XIII))*. Baku: “Elm və Təhsil” Publ. (in Azerbaijani).

İbrahimli, B. İ., Safarli, F. Y., Aliyev, G. A., Khalilov, T. F. 2015. *Azərbaycanda Arxeoloji Tədqiqatlar. 2013–2014 (Archeological Researches in Azerbaijan .(2013–2014))*. Baku: “Khazar University” Publ., 305–310 (in Azerbaijani).

Piriyev Vaqif. 2004. *Naxçıvan tarixindən səhifələr. (XIII–XIV əsrlər) (Pages from the history of Nakhchivan. (XIII–XIV centuries))*. Baku: “Müəllim” Publ. (in Azerbaijani).

Safarli Hajifakreddin. 2018. *Naxçıvanın məscid və ziyarətgahları (Mosques and shrines of Nakhchivan)*. Nakhchivan: “Ajami” Publ. (in Azerbaijani).

About the Author:

Ibrahimli Bahlul Imran, Doctor of Philosophy in History, Assistant professor, Institute of Archeology and Anthropology, Azerbaijan National Academy of Sciences. AZ1073, Baku. H. Javid pr. 115, Azerbaijan; ibrahimlib@mail.ru



Статья поступила в журнал 01.02.2024 г.
Статья принята к публикации 01.04.2024 г.