

УДК 94(47).031:737.11

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2024.3.14.20>

## О ПОСЕРЕБРЕННЫХ И ПОЗОЛОЧЕННЫХ ПОДРАЖАНИЯХ ДЖУЧИДСКИМ МОНЕТАМ ТИПА «ДВУГЛАВАЯ ПТИЦА» ИЗ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ И ЮЖНОГО ПРЕДУРАЛЬЯ

© 2024 г. И.Е. Алексеев

В статье приводятся данные о подражаниях медным джучидским монетам XIV в. общегосударственного «новосарайского» образца с изображением «двуглавой птицы» («двуглавого орла»), имеющих признаки серебрения и золочения. Автором установлено, что таковые не являются уникальными (их выпуск имел серийный характер). Выдвигаются и анализируются гипотезы о причинах появления, способах изготовления, возможном предназначении и регионе чеканки посеребрённых и позолочённых подражаний медным джучидским монетам. Наиболее обоснованными признаются предположения о том, что при их производстве использовалось металлическое сырьё, представляющее собой медные изделия с серебряным и золотым покрытием (посуда, накладки и т.д.). Подобная практика могла быть обусловлена нехваткой обычного медного сырья. Рассмотренные нумизматические памятники, вероятно, чеканились в бывших Булгарских землях в составе Государства Джучидов («Булгарском улусе» или «Булгарском вилайяте») и предназначались для локального обращения.

**Ключевые слова:** археология, нумизматика, Государство Джучидов (Золотая Орда), Булгарские земли, медные монеты XIV в., тип монет с изображением «двуглавой птицы», подражания, серебрение, золочение, Татарстан, Башкортостан, Кировская область.

## SILVERED AND GILDED IMITATIONS OF "DOUBLE-HEADED BIRD" TYPE JOCHID COINS FROM THE MIDDLE VOLGA REGION AND THE SOUTHERN CIS-URALS

I.E. Alekseev

The article deals with the imitations of copper Jochid coins of the XIV century that have signs of silvering and gilding, imitating coins of the state «New Sarai» type with the image of a «double-headed bird» («double-headed eagle»). The author has established that they are not unique (their issue was serial). Hypotheses about the reasons for the appearance, methods of production, possible purpose and region of minting of silvered and gilded imitations of Jochid copper coins are put forward and analyzed. The most reasonable assumptions are that metal raw materials were used in their production, which were copper products coated with silver and gold (ware, plates, etc.). This practice could be due to a shortage of ordinary copper raw materials. The considered numismatic monuments were probably minted in the former Bolgar lands within the Jochid State («Ulus of Bolgar» or «Vilayat of Bolgar») and were intended for local circulation.

**Keywords:** archaeology, numismatics, State of the Jochids (Golden Horde), Bolgar lands, copper coins of the XIV century, type of coins with the image of a «double-headed bird», imitations, silvering, gilding, Tatarstan, Bashkortostan, Kirov region.

Среди обширного и по большей части еще не изученного массива медных джучидских монет («пулов») общегосударственного «новосарайского» образца с изображением «двуглавой птицы» («двуглавого орла»), предположительных и действительных подражаний им, выделяются нумизматические памятники (н.п.), имеющие признаки серебрения и золочения.

Большинство монет типа «двуглава птица» не датированы и содержит легенду / ضرب

سرای / الجدید اون / التی / دانک («чекан Сарая ал-Джадид, шестнадцать – данк»). Известно множество разновидностей этого типа монет и подражаний им, отличающихся размерами букв в легенде (с пропусками и искажениями, а также с разным написанием слов), размером и качеством изображения «двуглавой птицы».

Известны также два редкие подтипа с обозначением 743 г.х. (1342/1343) и легендой ۳۴۷ سنة / الجدید / سراى / ضرب («чекан Сарая ал-Джадид, год 743»), один из которых –

собственно «новосарайский» (Федоров-Давыдов, 2003, с. 175, таб. V, 70, 71), а другой – заметно отличающийся по «дизайну» от всех остальных – предположительно чеканился в Крыму (Савоста, 2013, с. 23).

Весьма распространен (в том числе в Среднем Поволжье и Южном Предуралье) подтип, датированный 744 г.х. (1343/1344), также предположительно крымского чекана со стилизованным изображением «двуглавой птицы» (т.н. «пчелки») (Савоста, 2013, с. 24), но он не может быть отнесен к общегосударственным эмиссиям из-за разницы в весе, «нестандартного» монетного дизайна и содержания легенды.

Принято считать при этом, что джучидские монеты типа «двуглавая птица» и подражания им в основной своей массе чеканились в период правления хана Джанибека (741 – 758 г.х. / 1341 – 1357).

Нами также выявлена монета с близким к общегосударственному «новосарайскому» образцу дизайном «двуглавой птицы» (вес: 1,52 г; диаметр: 16×16 мм; место находки – предположительно Нижнее Поволжье) (рис. 3: 29 – снимок, 30 – прорисовка). Однако в силу неоднозначности изображения на стороне, обычно содержащей легенду, определенно отнести ее к отдельному типу (подтипу) или к подражаниям в настоящее время не представляется возможным. Не исключено также, что данная монета (тип монет) может быть иностранного (возможно, малоазиатского) происхождения.

Массовое распространение монет с изображением «двуглавой птицы», имеющих множество подтипов, и подражаний им (как и монет предыдущего общегосударственного образца – с изображением «льва и солнца»), по нашему мнению, во многом объясняется тем, что их чеканили на разных монетных дворах по общим заданным параметрам.

При этом образцы исследованных нами монет, имеющих признаки серебрения или золочения, как правило, отличаются образительным сходством и общим способом изготовления (в первую очередь особенностями изготовления монетных заготовок), что позволяет выдвинуть гипотезы о причинах их появления и предположительном регионе выпуска.

Всего нами было изучено около 1,5 тысяч экземпляров (экз.) медных джучидских монет



**Рис. 1.** Подражания медным джучидским монетам типа «двуглавая птица», имеющие признаки серебрения и золочения: 1–10 (1, 3, 5, 7, 9 – снимки; 2, 4, 6, 8, 10 – прорисовки) (см. таб. 1).

**Fig. 1.** Imitations of Jochid copper coins of the “double-headed bird” type, having signs of silvering and gilding: 1–10 (1, 3, 5, 7, 9 – photographs; 2, 4, 6, 8, 10 – drawings) (see table 1).

XIV – начала XV вв., найденных в 2010-е – начале 2020-х гг. в разных районах Татарстана, Башкортостана и Кировской области, которые в настоящее время находятся в частных коллекциях и частных музеях. Среди таковых была выявлена 21 монета с признаками серебрения и золочения, а также 8 монет одноштемпельных таковым, но не имеющих означенных признаков. При этом, с учетом по преимуществу неудовлетворительного состояния большинства монет, следует предположить, что еще на многих монетах таковые признаки были утрачены.

Характерно, что, за исключением всего одной посеребренной монеты (относящейся к предположительно болгарскому типу «тамга в треугольнике») (вес: 0,56 г / корродирована/; диаметр: 15×16 мм; найдена в окрестностях с. Базитамак Илишевского района Башкортостана) (рис. 3: 27 – снимок, 28 – прорисовка),



**Рис. 2.** Подражания медным джучидским монетам типа «двуглавая птица», имеющие признаки серебрения и золочения: 11–20 (11, 13, 15, 17, 18, 19 – снимки; 12, 14, 16, 20 – прорисовки) (см. таб. 1).

все посеребрённые и позолоченные монеты относятся к типу «двуглавая птица». Тип еще одной медной монеты, имеющей признаки золочения, идентифицировать не удалось.

Несмотря на то, что провести химический анализ покрытия всех монет на предмет присутствия драгоценных металлов не представляется возможным, имеется целый ряд признаков – в первую очередь, цвет и коррозионная стойкость, благодаря которым нумизматы определяют, что таковые являются посеребрёнными или позолоченными.

На всех изученных посеребрённых и позолоченных монетах, вследствие коррозии (прежде всего, медной основы), вызванной долгим нахождением в земле или воде, а также нагревания (при пожарах), слой драгоценного металла сохранился лишь частично (в разной степени). Причем, цвет серебряного покрытия, как правило, имеет грязно-белый оттенок, а золотого – желтовато-зеленоватый. Иногда, в силу фрагментарности и окисления металлов, данные «наслоения» практически не различимы.

При этом нельзя однозначно утверждать, что на одноштемпельных им монетах ранее не присутствовало серебрение или золочение, так как зачастую вследствие коррозии цели-

ком «облетает» весь верхний слой (особенно, если он тонкий или поврежденный). Признаком того, что таковой ранее все же наличествовал на н.п., условно может служить некоторая «нехарактерная» шероховатость поля монеты.

Нами была произведена прорисовка штемпельных оттисков (легенд и рисунков) лицевых и оборотных сторон (л.с. и о.с.) монет – в той мере, насколько это позволило их состояние. Часть прорисовок дополнена за счет сличения с одноштемпельными экз., на которых также присутствует покрытие из драгоценных металлов, либо таковое не визуализируется.

При этом выяснилось, что легенды, размещенные на всех изученных н.п., имеют подражательный характер, в разной степени искажающий «стандартную» легенду. Возможно, в ряде случаев, легенды носят оригинальный характер. Например, на некоторых можно выявить фрагменты, напоминающие слово «Аллах» (рис. 1: 7, 8; рис. 2: 11, 12; рис. 3: 23, 24), но прочтение предположительно оригинальных легенд в настоящее время в силу фрагментарности штемпельных рисунков (оттисков) представляется крайне затруднительным.

Специалистам по джучидской (золотоордынской) нумизматике хорошо известны подражания, имеющие признаки серебрения и золочения, что фиксируется, в том числе, на специальных форумах (Позолоченные золотоордынские пулы // RASMIR). Таким образом, данные н.п. не являются уникальными: их выпуск имел серийный, а не «случайный» характер, что подтверждают выявленные одноштемпельные экземпляры, как с покрытием из драгоценным металлов, так и без такового.

В силу большого «хаотичного» разнообразия штемпельных рисунков (оттисков), заметно отличающихся уровнем проработки легенды и степенью стилизации изображения «двуглавой птицы», выявить какой-либо общий классификационный признак невозможно.

На одних монетах легенды проработаны в достаточной мере и частично воспроизводят

Таблица 1. Основные характеристики выявленных подражаний медным джучидским монетам XIV в. общегосударственного «новосарайского» образца с изображением «двуглавой птицы» («двуглавого орла»), имеющих признаки серебрения и золочения.  
Table 1. The main characteristics of the identified imitations of Jochid copper coins of the XIV century of the state «New Sarai» type with the image of a «double-headed bird» («double-headed eagle») that have signs of silvering and gilding.

№№ п/п	Вес (г) и диаметр (мм)	Наличие признаков серебрения или золочения	Место находки (регион, район)
1. (рис. 1: 1 – снимок, 2 – прорисовка)	1,24; 16×16	золочение	Башкортостан (Илишевский район, окрестности с. Базитамак)
2. (рис. 1: 3 – снимок, 4 – прорисовка)	0,74; 14×15	золочение	Татарстан (район не установлен)
3. (рис. 1: 5 – снимок, 6 – прорисовка)	1,26; 15×16	золочение	Татарстан (район не установлен)
4. (рис. 1: 7 – снимок, 8 – прорисовка)	0,29 (сильно истончена); 13×14	серебрение	Татарстан (район не установлен)
5. (рис. 1: 9 – снимок, 10 – прорисовка)	0,77 (истончена); 14×15	золочение	Татарстан (Лаишевский район, окрестности с. Дятлово)
6. (рис. 2: 11 – снимок, 12 – прорисовка)	0,87; 14×15	золочение (?)	Татарстан (район не установлен)
7. (рис. 2: 13 – снимок, 14 – прорисовка)	1,20; 15×16	серебрение	Татарстан (Лаишевский район, окрестности с. Дятлово)
8. (рис. 2: 15 – снимок, 16 – прорисовка)	0,87; 16×16	серебрение (?)	Татарстан (Алексеевский район)
9. (рис. 2: 17 – снимок)	0,95 (пробита); 15×17	серебрение (?)	Татарстан (район не установлен)
10. (рис. 2: 18 – снимок)	0,77; 15×16	золочение (?)	Татарстан (район не установлен)
11. (рис. 2: 19 – снимок, 20 – прорисовка)	0,90; 15×15	золочение	Татарстан (район не установлен)
12. (рис. 3: 21 – снимок, 22 – прорисовка)	0,64; 15×16	золочение	Татарстан (район не установлен)
13. (рис. 3: 23 – снимок, 24 – прорисовка)	0,98; 14×15	золочение	Башкортостан (Илишевский район, окрестности с. Базитамак)
14. (рис. 3: 25 – снимок)	0,61 (истончена); 15×15	золочение (?)	Татарстан (Тетюшский район, окрестности сел Большие и Малые Агрыси)
15. (рис. 3: 26 – снимок)	0,64 (истончена); 15×16	золочение	Татарстан (Тетюшский район, окрестности сел Большие и Малые Агрыси)
16	0,54 (истончена); 14×14	золочение (?)	Кировская область (Нолинский район, окрестности с. Кырчаны)
17	0,61 (истончена); 13×14	серебрение	Башкортостан (Илишевский район, окрестности с. Базитамак)
18	0,62 (истончена); 13×14	серебрение	Кировская область (Нолинский район, окрестности с. Кырчаны)
19	0,84; 12×14	серебрение (?)	Татарстан (район не установлен)
20	1,01 (истончена); 15×15	серебрение	Башкортостан (Илишевский район, окрестности с. Базитамак)



**Рис. 3.** Подражания медным джучидским монетам типа «двуглавая птица», имеющие признаки серебрения и золочения: 21–26 (21, 23, 25, 26 – снимки; 22, 24 – прорисовки) (см. таб. 1). Монета болгарского типа «тамга в треугольнике» с признаками серебрения (0,56 г; 15x16 мм): 27 (снимок), 28 (прорисовка). Ранее не публиковавшаяся монета типа «двуглавая птица» (1,52 г; 16x16 мм): 29 (снимок), 30 (прорисовка).

**Fig. 3.** Imitations of Jochid copper coins of the “two-headed bird” type, having signs of silvering and gilding: 21–26 (21, 23, 25, 26 – photographs; 22, 24 – drawings) (see table 1). Coin of the Bulgarian type “tamga in a triangle” with signs of silvering (0.56 g; 15x16 mm): 27 (photograph), 28 (drawing). Previously unpublished coin of the “two-headed bird” type (1.52 g; 16x16 mm): 29 (photograph), 30 (drawing).

изображением «двуглавой птицы» целесообразно рассмотреть следующие.

Использование в качестве сырья (металлических заготовок) для чеканки монет посеребрённых или позолоченных медных изделий (посуды, накладок на пояса, одежду и т.д.), пришедших в негодность, захваченных во время военных походов, полученных в составе дани или иными способами. Подобная практика вполне могла быть обусловлена нехваткой обычного медного сырья «на местах».

Необходимо упомянуть также о том, что предположение об использовании при чеканке джучидских монет и (или) подражаний им «листового сырья», произведенного из посеребрённой или позолоченной медной посуды, ранее уже высказывалось на тематических нумизматических интернет-форумах (Позолоченные золотоордынские пулы // RASMIR).

Показательно, на наш взгляд, и то, что многие из выявленных монет, имеющих признаки серебрения и золочения (как и большинство подражаний в целом), отчеканены на заготовках, вырезанных из листового материала. На особенности изготовления подражаний джучидским монетам типа «двуглавая птица» указывали, в частности, В.Б. Клоков и В.П. Лебедев, отмечавшие, что: «Все экземпляры имеют форму неправильного многоугольника, то есть чеканены не по прутковой технологии, как пулы копируемого типа» (Клоков, Лебедев, 2002, с. 101).

Изготовление и использование выявленных посеребрённых и позолоченных монет в качестве т.н. «денег чрезвычайных обстоятельств» (предположительно с принудительным курсом).

«стандартное» написание отдельных слов, изображения «двуглавой птицы» выполнены на уровне, позволяющем идентифицировать их как целостные образы с характерными для общепринятых изображений элементами (голова, крылья и хвост «птицы»).

На других монетах легенды произвольно-искаженные (возможно, в ряде случаев они имеют оригинальный характер, либо являются подражаниями легендам других типов монет), изображения «двуглавой птицы» стилизованы до уровня геометрического орнамента (с устойчиво повторяющимися элементами, условно обозначающими головы, крылья и хвост «птицы»).

В ряде статей содержатся общие описания и прорисовки штемпельных оттисков подражаний джучидским монетам типа «двуглавая птица», однако последние не отличаются точностью (Клоков, Лебедев, 2000, с. 70, 128: рис. 6–21П /1–19/, 129: рис. 7–21П /20–42/; Клоков, Лебедев, 2002, с. 101, 123: рис. 15–4П /1–21/, 124: рис. 16–4П /22–42/; Лебедев, Павленко, 2008, с. 430, 461: 27П/4П–1–11; Федоров-Давыдов, 2003, с. 176, таб. VI, 82, 83).

В качестве предполагаемых причин появления посеребрённых и позолоченных подражаний джучидским монетам общегосударственного «новосарайского» образца с

На это, помимо слоя драгоценных металлов, косвенно могут указывать существенные штемпельные различия и незначительное количество одноштемпельных монет (подражаний), что придает выявленным н.п. характер отдельных (самостоятельных) эмиссий.

Известны посеребрённые медные подражания джучидским серебряным монетам – в частности выпускам того же хана Джанибека (часто именуемые «рускими»), которые, вероятно, необходимо рассматривать, прежде всего, как подделки, завезенные в Среднее Поволжье в очень незначительном количестве, и только гипотетически как «деньги чрезвычайных обстоятельств».

На фоне «непопулярности» медных подражаний «звонкой» монете с добротным серебрением массовый выпуск посеребрённых, а, тем более, позолоченных, «пулов» широко известного типа «двуглавая птица» в качестве «денег чрезвычайных обстоятельств» представляется маловероятным.

Их использование в подобном качестве могло осуществляться в случае, если таковые были задействованы в расчетах (торговле и др.) с населением (племенами, племенными союзами или родами), абсолютно не знакомым с джучидскими деньгами, но это уводит наши рассуждения в область еще более фантастических догадок.

Посеребрённые и позолоченные монеты являлись локальными подражательными выпусками отдельных племен, племенных союзов или родов и первоначально имели ограниченную территорию обращения, а со временем постепенно влились в общий денежный оборот.

В дальнейшем подобную функцию, возможно, выполняли т.н. «мордовки», среди которых встречаются, в том числе, и подражания «местным» позднеджучидским монетам XV в.

Но в случае с выпуском подражаний мелкой монете – чрезвычайно распространенным в то время «пулам» типа «двуглавая птица» – не находит внятного объяснение факт использования для их изготовления дорогостоящего материала с покрытием из драгоценных металлов, равно как возможный феномен их намеренного серебрения и золочения.

Изготовление и использование выявленных посеребрённых и позолоченных монет в качестве т.н. «ритуальных денег» («риту-

альных монет») – «культовых монетовидных знаков».

Таковые, наравне с настоящими деньгами (монетами), использовались у многих народов Поволжья в обрядах поклонения духам предков (жертвоприношениях), устраивавшихся в особых родовых святилищах – «киреметях» («кереметях»).

Однако, для подтверждения данного предположения требуются веские основания (в первую очередь, «привязанные» к святилищам многочисленные находки посеребрённых и позолоченных монет или подражаний им), а о таковых нам ничего не известно.

Полагаем, что наиболее обоснованным является предположение о том, что при изготовлении выявленных монет использовалось металлическое сырье, представляющее собой медные изделия с серебряным и золотым покрытием (в первую очередь, распространенная в то время посеребрённая и позолоченная посуда).

Причем, вероятно, чеканка монет производилась на заготовках, вырезанных из листового сырья, которое получалось как за счет механического выпрямления данных изделий, так и посредством их переплавки.

В пользу первого свидетельствуют монеты с равномерным покрытием медной основы, в пользу второго – монеты, изготовленные из сырья примесного характера, на которых драгоценный металл проступает фрагментарно в разных частях монетной заготовки, либо его слой распределен крайне неравномерно.

О том, что чеканка монет производилась на заготовках, вырезанных непосредственно из медных изделий с серебряным и золотым покрытием свидетельствуют также отдельные н.п., на которых заметны следы первоначальной чеканки (углубления разной конфигурации) и «швы» (рис. 1: 3 – снимок, 4 – прорисовка).

Территория находок выявленных монет, имеющих признаки серебрения и золочения, в совокупности с изобразительными особенностями штемпельных легенд и рисунков, вполне могут свидетельствовать в пользу того, что таковые (как и в целом – большинство схожих с ними подражаний монетам типа «двуглавая птица») чеканились в бывших Булгарских землях в составе Государства Джучидов («Булгарском улусе» или «Булгарском вилай-

яте») и предназначались для локального обращения.

Большая конкретизация (в том числе отнесение данных н.п. к продукции монетных дворов города Булгара) в настоящее время не представляется возможной.

Полагаем, что системное изучение (выявление, прорисовка, сличение штемпельных

оттисков и т.д.) подражаний джучидским монетам XIV в., имеющих признаки серебрения и золочения, позволит расширить представления об организации монетного дела в Государстве Джучидов (Золотой Орде) и его «Булгарском улусе», а также пополнить знания о характерных для золотоордынской цивилизации знаках и символах.

#### ЛИТЕРАТУРА

Клоков В.Б., Лебедев В.П. Монетное обращение золотоордынского города Бельджамен // Древности Поволжья и других регионов. Вып. III. Нумизматический сборник. Т. 2 / Гл. ред. П.Н. Петров. М.: ИПР «Информэлектрон», 2000. С. 56–147.

Клоков В.Б., Лебедев В.П. Монетный комплекс с Селитренного городища (Золотая Орда, г. Сарай) // Древности Поволжья и других регионов. Вып. IV. Нумизматический сборник. Т. 3 / Гл. ред. П.Н. Петров. Нижний Новгород: Информэлектрон, 2002. С. 73–165.

Лебедев В.П., Павленко В.М. Монетное обращение золотоордынского города Маджар // Степи Европы в эпоху средневековья. Т. 6 / Гл.ред. А.В.Евглевский Донецк: ДонНУ, 2008. С. 415–486.

Савоста Р.Ю. Медные монеты Золотой Орды. Западная часть Улуса Джучи. Каталог. Луганск: Максим, 2013. 74 с.

Позолоченные золотоордынские пулы. RASMIR – Материальная культура Востока. Доступно по: URL: <http://rasmir.com/FORUM/topic/22310-pozolochennyye-zolotoordynskie-puly/> (дата обращения: 14.12.2023)

Федоров-Давыдов Г.А. Денежное дело Золотой Орды. М.: Палеограф, 2003. 352 с.

#### Информация об авторе:

**Алексеев Игорь Евгеньевич**, кандидат исторических наук, главный советник Управления по взаимодействию с религиозными объединениями Департамента Главы (Раиса) Республики Татарстан по вопросам внутренней политики (г. Казань, Россия); [alekse-igor@yandex.ru](mailto:alekse-igor@yandex.ru)

#### REFERENCES

Klokov, V. B., Lebedev, V. P. 2000. In Petrov, P. N. (ed.-in-chief). *Drevnosti Povolzh'ia i drugikh regionov (Antiquities of the Volga River Region and Other Areas) III = Numizmaticheskii sbornik (Numismatic Proceedings) 2*. Moscow: "Informelektro" Publ., 56–147 (in Russian).

Klokov, V. B., Lebedev, V. P. 2002. In Petrov, P. N. (ed.-in-chief). *Drevnosti Povolzh'ia i drugikh regionov (Antiquities of the Volga River Region and Other Areas) IV Numizmaticheskii sbornik (Numismatic Proceedings) 3*. Moscow: "Informelektro" Publ., 73–165 (in Russian).

Lebedev, V. P., Pavlenko, V. M. 2008. In Evglevskii, A. V. (ed.-in-chief). *Stepi Evropy v epokhu srednevekov'ia (Steppes of Europe in the Middle Ages) 6*. Donetsk: Donetsk National University, 415–486 (in Russian).

Savosta, R. Yu. 2013. *Mednye monety Zolotoy Ordy. Zapadnaya chast' Ulusa Dzhuchi. (Copper coins of the Golden Horde. Western part of the Ulus of Jochi. Catalogue)*. Lugansk: "Maksim" Publ (in Russian).

*Pozolochennyye zolotoordynskie puly. RASMIR – Material'naya kul'tura Vostoka (Gilded Golden Horde puls. RASMIR – Material culture of the East)*. Available at: URL: <http://rasmir.com/FORUM/topic/22310-pozolochennyye-zolotoordynskie-puly/> (accessed 14.12.2023) (in Russian).

Fedorov-Davydov, G. A. 2003. *Denezhnoe delo Zolotoi Ordy (Coinage of the Golden Horde)*. Moscow: "Paleograf" Publ. (in Russian).

#### About the Author:

**Alekseev Igor E.**, Candidate of Historical Sciences. Administration of the Head (Rais) of the Republic of Tatarstan. Department of the Head (Rais) of the Republic of Tatarstan on internal policy. Kremlin, Kazan, 420111, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; [alekse-igor@yandex.ru](mailto:alekse-igor@yandex.ru)



Статья поступила в журнал 01.02.2024 г.  
Статья принята к публикации 01.02.2024 г.