

**АРХЕОЛОГИЯ В МУЗЕЕ:
ПРОБЛЕМЫ ПРИЕМА И УЧЕТА КОЛЛЕКЦИЙ
(ИЗ ОПЫТА МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ ТАТАРСТАНА
ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ ИМ. А.Х. ХАЛИКОВААН РТ)**

© А.С. Мухаметшина

**ARCHEOLOGY IN MUSEUM: PROBLEMS OF ACCEPTANCE AND
ACCOUNTING OF COLLECTIONS
(from experience of the Museum of Archaeology of Institute of Archaeology named after
A.Kh. Khalikov)**

В статье рассматриваются особенности приема археологических коллекций в музейные фонды, проблемы оформления археологических коллекций в музейной учетной документации; представлена действующая система учета коллекций Музея археологии. Археологические коллекции принимаются в фонды Музея археологии на основании установленных законодательством норм в области музейного дела и дела сохранения археологического наследия. В рамках данной статьи изложена выстроенная и опробованная в Музее археологии система учета на примере новых поступлений 2014-2016 гг.

Ключевые слова: Музей археологии Татарстана, археологическая коллекция, учет, экспертная фондовая комиссия, коллекционная опись, книга поступлений, инвентарная книга, полный учетный номер предмета.

The article discusses the features of the reception of the archaeological collections in Museum collections, the problems of registration of the archaeological collections in Museum documentation. Also the current accounting system to the collections of the Museum of archaeology is presented. Archaeological collections are accepted in the Museum of archaeology on the basis of established norms in the field of Museum Affairs and the preservation of archaeological heritage. On the example of new arrivals 2014-2016 to the Museum of Archaeology the Accounting system, which was built and tested in the Museum, are explained by the author.

Keywords: Museum of Archaeology, archaeological collection, accounting, expert stock Commission, collector's inventory, book receipts, inventory book, the full account number of the subject

Как ни одна другая историческая наука, археология тесно связана с музеями. Музейные коллекции – основа научно-исследовательской работы археолога. Функция музея – сохранение археологического наследия – предусматривает и сохранение полученных в ходе исследования археологических материалов, обеспечение безопасного хранения и юридической защиты археологических коллекций, включение их в музейное собрание и их доступность для последующего изучения.

Археологические фонды Музея археологии Татарстана комплектуются коллекциями, полученными в ходе археологических работ научными полевыми экспедициями Института археологии им.А.Х Халикова АН РТ на основании Открытых листов, выданных Министерством культуры РФ. Особенностью комплектования обозначенных коллекций

является необходимость сохранения в исследовательских целях всего объема получаемых в ходе археологических работ находок, в том числе массового материала, включающего антропологический, археозоологический материалы, фрагменты изделий из органических материалов (ткани, кожа, дерево и т.п.), технологические и сырьевые остатки древних производств. Такая позиция комплектования музейного собрания отличает Музей археологии от других музеев в республике и обеспечивает доступность всего комплекса археологических материалов для ученых-исследователей.

Проблема приема-передачи в музей археологических коллекций становится в последнее время актуальной площадкой взаимодействия между музеями и исследователями (Бердникова, 2014; Руденко, 2015;

Яншина, 2007). Опыт учетно-хранительской составляющей фондовой работы с археологическими коллекциями в музеях предполагает необходимость комплексного подхода к сохранению движимого археологического наследия, детальную разработку и организацию действенной цепочки учета археологических коллекций (Коткин, 2011; Макаров, 2002; Нестеров, 2013).

Учет музейных коллекций и музейных предметов является одним из основных направлений фондовой работы любого музея вне зависимости от ведомственной принадлежности, имеющего в собственности, во владении или в пользовании музейные предметы и музейные коллекции. Принятые изменения к Закону «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», вступившие в силу с 1 января 2017 года, актуализируют систему музейного учета, совершенно четко обязывают музеи и иные организации обеспечить государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями.

В результате государственного музейного учета закрепляется юридический статус за принимаемыми коллекциями и предметами, обеспечивается юридическая охрана музейного собрания и прав на полученные в результате изучения музейных предметов и коллекций научных данных (Брюшкова, 2010, с. 30). Как верно замечено Яншиной О.В., своевременно и правильно не поставленные на учет археологические коллекции впоследствии теряют свою научную значимость: утрачивается полевая документация, стираются или становятся нечитаемыми полевые шифры на предметах, утрачиваются и /или разрушаются предметы (Яншина, 2007, с. 101). Со временем становится практически невозможным восстановить информацию о коллекции, соответственно, коллекция или отдельные предметы из нее не включаются в научный оборот.

Особенно актуально это для Музея археологии, где в хранении находится уникальный информационный материал, интереснейшие и богатейшие коллекции, имеющие высокую научную значимость, но своевременно не поставленные на учет: многочисленные коллекции с исследований академических экспедиций 60-80 гг. XX века, которые «де-факто» хранятся и систематизируются в фондохранилище Музея археологии. Такой материал имеет статус дофондового хране-

ния, что легализует нахождение их в хранении Музея археологии, заключающееся во внесении коллекций в Книгу дофондового хранения, с присвоением каждой коллекции порядкового номера; последующей научной и музейной обработке коллекций; подготовке ее к приему в музейное собрание Музея археологии.

Музей археологии, имеющий десятилетнюю историю, совсем недавно обратился к проблеме государственного учета археологических коллекций. Это обусловлено спецификой археологического материала, статусом музея в составе профильного академического института, историей и традициями комплектования археологических коллекций предшествовавшими научно-исследовательскими структурами.

Порядок учета археологических коллекций Музея археологии разрабатывался с учетом действующих норм и требований в музейном деле и деле сохранения археологического наследия. Это уже упомянутый Закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» в редакции от 03.07.2016 г.; действующая на сегодняшний день Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, 1985 г.; Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», отдельные статьи которого имеют самостоятельное значение.

Положения, регулирующие деятельность в области археологии, отражены в Законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законе «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии»; «Положении о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации».

В период деятельности Музея археологии Татарстана в составе Института истории им. Марджани Академии наук РТ, была реализована большая работа по постановке музейных коллекций на государственный учет. Так, были разработаны структура фондов и шифры коллекций, музейные предметы были внесены в Книгу поступлений основного фонда, инвентарные книги.

В 2012 г в состав государственной части музейного фонда РФ на основании трехстороннего договора и приказа Министерства

культуры РФ было включено 195 предметов археологии. В состав государственной части вошли материалы эпохи бронзы и средневековья, собранные Раннеболгарской археологической экспедицией (рук. Е.П. Казаков) в 80-ые годы XX в. на памятниках Алексеевского и Спасского районов РТ.

Учитывая прежний положительный опыт учетной деятельности и принимая во внимание современные требования в музейном законодательстве, руководствуясь изменениями, регулирующими деятельность в области археологии, Музеем археологии уже в составе Института археологии была начата работа по выстраиванию ныне действующей системы учета.

Прежде всего, в целях выявления историко-культурной и научной ценности поступивших коллекций, определения их места в музейном собрании была создана Экспертная фондовая комиссия, утвержденная приказом Академии наук РТ, в которую вошли руководители структурных подразделений Института археологии, а также отдельные высококвалифицированные специалисты.

В целях нормативного осуществления первичного учета были разработаны и утверждены Ученым советом Института археологии «Требования к подготовке археологических материалов для передачи в Музей археологии», разработан алгоритм процедуры приема-передачи археологических коллекций, определен состав фондов.

По окончании полевых работ и камеральной обработки находок исследователь обязан сдать полученный в ходе исследования материал в музей (Федеральный Закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 45.1, п. 13). Музей археологии осуществляет прием археологических коллекций на временное хранение для подготовки их к рассмотрению на Экспертной фондовой комиссии, фиксируя учетную процедуру Актом.

Составлению Акта предшествует сверка предметов по полевым описям и фактическая прием-передача коллекций от исследователей. Сдающей стороной выступает исследователь, держатель Разрешения (Открытого листа), принимающей стороной – ответственный за учет музейных фондов и научный сотрудник музея, определенный на последующую обработку коллекции для представления ее на заседание экспертной фондовой комиссии.

По завершении сверки предметов передаваемой коллекции, научным сотрудником музея составляется Заявка, в которой содержится научно-обоснованная рекомендация по отнесению коллекции к основному или научно-вспомогательному фонду, учитывая музейную, культурную значимость предметов коллекции.

На основании полевой описи (уточненной при сверке, в случае необходимости), копии Открытого листа и Заявки составляется Акт приема предметов на рассмотрение Экспертной фондовой комиссии.

Далее на заседании Экспертной фондовой комиссии, рассматривается вопрос о приеме предметов в музейный фонд; предметы относятся в основной, научно-вспомогательный фонды, определяется принадлежность предметов к коллекциям Музея археологии.

В Музее археологии разработаны критерии включения предметов в основной и научно-вспомогательной фонды с учетом характеристики археологического памятника, с которого происходит материал.

Так, к основному фонду относятся культурные ценности, имеющие особое значение для истории и культуры, предполагающие возможность их индивидуального изучения и экспонирования, в том числе:

- все археологические материалы, имеющие самостоятельное научное значение (индивидуальные находки из раскопок и разведок археологических памятников), а также предметы с ярко выраженными признаками, позволяющими изучение древних технологий без разрушения самих предметов;

- все целые, восстановленные или частично восстановленные в процессе камеральной обработки предметы и сосуды, образцы керамики с разными типами орнамента, все материалы с малоисследованных памятников, из погребений и закрытых комплексов, а также определенная часть массового материала, которая несет научную информацию о данном памятнике;

- все нумизматические материалы.

К научно-вспомогательному же фонду относятся культурные ценности, являющиеся предметами истории и культуры, но имеющие вспомогательное значение для музейного собрания: неорнаментированные фрагменты глиняной посуды, отходы производства при изготовлении каменных орудий в виде невыразительных сколов и отщепов, серийные бытовые предметы; подлинные предметы, представляющие интерес для собрания музея,

но поступившие в неудовлетворительном состоянии сохранности, требующем значительной реставрации, В случае восстановления данных предметов или стабилизации их состояния реставрационными средствами возможен перевод данных предметов в основной фонд.

Решение Экспертной фондовой комиссии оформляется протоколом, предметы, в результате экспертизы которых установлено их музейное значение, подлежат приему в музей в постоянное пользование (Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, п. 93).

На этом этапе появляется особенность в учете археологического материала, так как археологические предметы в большинстве своем объединены в коллекции, порядок и формы учетных операций по отношению к которым несколько отличаются от нормативных правил.

Так, в акте приема на постоянное хранение, вносится суммарная запись об археологической коллекции, то есть, указывается коллекция, а не перечисляются предметы, как в отношении других источников. Описание же предметов, составляющих принимаемую коллекцию, с фиксацией размеров, сохранности предметов, места обнаружения и обязательным сохранением полевого шифра представляется в Коллекционной попредметной описи, составленной научным сотрудником Музея археологии. В Коллекционной описи фиксируется тип и название памятника, год и автор раскопок, административное и географическое местонахождение памятника, общее число артефактов, название, материал, сохранность каждого предмета.

Именно на такую Коллекционную опись делается ссылка в графах акта «сохранность» и «размеры», именно такая опись наряду с другими документами является основанием для составления Акта приема на постоянное пользование.

Таким образом, Коллекционная опись, которая при учете других видов источников либо отсутствует вовсе, либо появляется лишь при инвентаризации музейных коллекций, при учете же археологического материала содержит полную информацию о предметах коллекции и именно на нее в учетных документах проставляется ссылка в процессе оформления коллекций в музей.

Далее происходит процедура фиксации археологических коллекций в Книге посту-

плений Музея археологии и сопровождается суммарной записью, которая расписывается в попредметной Коллекционной описи. На такую коллекционную опись в Книге поступлений проставляется соответствующая ссылка и коллекции присваивается учетный номер по Книге поступления.

Первый этап учета музейных предметов и музейных коллекций завершается актированием и регистрацией музейных предметов в Книгах Поступления с целью юридического закрепления их за музеем.

Наступает так называемая вторая ступень учета-инвентаризация, регистрация музейных предметов в Инвентарных книгах (Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, п.103).

В Музее археологии при инвентаризации не происходит деления археологических коллекций по видам материала, назначению предметов или другим критериям. Археологическая коллекция рассматривается Музеем археологии источником комплексной информации только во всей своей целостности, со всеми ее составляющими. Именно поэтому особенность инвентаризации для археологических коллекций выражается в неделимости комплекса предметов. В основу инвентаризации коллекций археологии положен принцип – «Археологический памятник» – «Археологический материал с памятника».

За единицу учета принята археологическая коллекция, суммарная запись о которой производится в Инвентарной книге «Археология», а описание предметов, составляющих ее, опять же представлено в Коллекционной описи, которая является приложением к Инвентарной книге «Археология». Таким образом, в отличие от других видов памятников, археологические материалы подвергаются научной обработке уже в процессе составления коллекционной описи.

В целях соответствия требованиям нормативного инвентарного описания в Музее археологии практикуется составление коллекционной описи сразу с подробными описаниями предметов, требуемыми замерами предметов.

Разработанная Музеем археологии форма Коллекционной описи содержит графы, отражающие необходимые данные по учету предметов в Книге поступления и Инвентарной книге. В форму же коллекционной описи введена графа «Инвентарный номер», который является продолжающимся, чтобы

отражать количество предметов в коллекции (фонде). Графа с полевым шифром предмета также сохраняется.

На этом этапе специфика в учете археологических музейных коллекций видится в объединении так называемой первой (регистрация в Книге поступлений) и второй (регистрация в Инвентарной книге) ступеней учета, где попредметная Коллекционная опись становится приложением, как к Книге поступления, так и к Инвентарной книге «Археология». Фактически обе ступени государственного учета при работе с предметами археологии проходят одновременно и тесно связаны друг с другом, в результате чего предмету присваивается полный учетный номер. Он включает в себя аббревиатуру музея, в числителе – номер коллекции по Книге поступления, через дробь порядковый номер предмета по коллекционной описи, в знаменателе – номер предмета по инвентарной книге «Археология».

Таким образом, в результате учетной обработки археологических коллекций формируется пакет учетной документации,

где содержится полная и разносторонняя информация о переданной археологической коллекции, обеспечивается юридическая защита археологических коллекций и информации о них.

Показателем действия системы учета музейных коллекций в Музее археологии является приказ Министерства культуры РФ № 2162 от 21.09.2016 о включении в состав государственной части музейного фонда РФ, 2539 предметов, являющихся собственностью Республики Татарстан.

Таким образом, тщательно подготовленная к передаче в музей археологическая коллекция – гарантия оперативного, качественного и нормативного учета и включения археологической коллекции в музейное собрание.

В перспективе актуально использование информации об археологических коллекциях, археологических предметах, сформированной в результате постановки ее на государственный учет, в системе геопортала «Археологическое изучение Татарстана» Института археологии им. А.Х Халикова АН РТ.

ЛИТЕРАТУРА

- Бердникова Н.Е.* Археологические объекты, коллекции и проблемы хранения // Известия Иркутск. гос. ун-та. Серия «Геоархеология. Этнология. Антропология». 2014. Т. 10. С. 94–109.
- Брюшкова Л.П.* Учет культурных ценностей как новое направление научных исследований // Актуальные проблемы современного музейного дела. Вып. 8. М.: АПРИКТ, 2010. С. 27–34.
- Коткин К.Я.* Специфика фондовой работы с археологическими коллекциями, перспективы их изучения и использования. 2011. URL: <http://kgkm.karelia.ru/site/section/568> (дата обращения: 12.06.2015).
- Макаров Н.П.* К вопросу о комплектовании, обработке и описании археологических коллекций музеев // Тр. Красноярского краевого краеведческого музея. Вып. 1. Красноярск, 2002. С. 19–28.
- Нестеров Е.А.* Учет и хранение археологических материалов в краеведческих и исторических музеях Алтайского края в 1990–2000 гг. // Вестник Томского гос. ун-та. 2013. № 3 (11). С. 34–40.
- Руденко К.А.* Проблемы сохранения археологического наследия в Татарстане (музейные коллекции: комплектование и хранение) // Сохранение археологического наследия: проблемы и перспективы. Материалы конференции «Противодействие незаконной деятельности в области археологии» (Москва, 9–10 декабря 2013 г.). М.: ИА РАН, 2015. С. 44–51.
- Янишина О.В.* К закону об археологическом наследии России // Радловский сборник: научные исследования и проекты МАЭ РАН в 2006 г. / Отв. ред. Чистов Ю.К., Михайлова Е.А. СПб.: МАЭ РАН, 2007. С. 99–102.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения: 24.01.2017).

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». // «Российская газета». № 7019. URL: <https://rg.ru/2016/07/12/muzei-dok.html> (дата обращения: 20.07.2016).

Федеральный Закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 16.03.2014).

Федеральный закон от 23.07.2013 № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии». // «Российская газета». № 6139. URL: <https://rg.ru/2013/07/26/arch-dok.html> (дата обращения 10.12.2013).

Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчетной документации. М., 2013 // ИА РАН: сайт. URL: <http://www.archaeolog.ru/media/polozhenie-opi.pdf> (дата обращения 10.12.2013).

Информация об авторе:

Мухаметшина Асия Салимзяновна, заведующая Музеем археологии Татарстана, Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики татарстан (г. Казань, Россия); as-0702@mail.ru

About the Author:

Muhametshina Asiya S., Institute of Archaeology named after A.Kh. Khalikov, Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan. Butlerov St., 30, Kazan, 420012, the Republic of Tatarstan, Russian Federation; as-0702@mail.ru