

УДК 903.02

КОЛЛЕКЦИЯ КЕРАМИКИ ЭПОХИ ФИНАЛЬНОЙ БРОНЗЫ С ДЮНЫ «КРАСНЫЙ ВЫСЕЛОК» В ПРИВЕТЛУЖЬЕ

© 2017 г. Е.Г. Шалахов

Настоящая работа вводит в научный оборот коллекцию «текстильной» керамики из фондов музейной части Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Марий Эл «Замок Шереметева». Источник поступления коллекционного материала – совместные разведочные работы Марийской археологической экспедиции и автора на дюне Красный Выселок в 2004–2006 гг.

Ключевые слова: Красный Выселок II; коллекция керамики; эпоха поздней бронзы; стоянка; местонахождение.

До появления Чебоксарского водохранилища Красный Выселок представлял собой застроенную сельскими усадьбами дюну высотой до 4 м в пойме р. Волга по её левому берегу. Первое археологическое обследование Красного Выселка предпринято в 1979 г. В.В. Никитиным (МарАЭ), открывшим остатки нескольких, по всей видимости, кратковременных стоянок эпохи камня (Красный Выселок I) и палеометалла (Красный Выселок III). Собраны фрагменты лепной посуды и каменный инвентарь волосовского и чирковского облика (Никитин, Соловьев, 1990, с. 115; Никитин, 2009, с. 263). Первооткрывателем зафиксированы находки фрагментов керамики приказанской культуры – маклашеевского типа (Никитин, Соловьев, 1990, с. 177, № 9).

К эпохе финальной бронзы относится местонахождение «текстильной» керамики Красный Выселок II (Соловьев, 1987, с. 88, рис. 3: 8). Памятник учтен при картографировании синхронных ему поселенческих памятников Волго-Камья (Патрушев, 1989, рис. 17: 57).

После 1980 г. дюна Красный Выселок попала в зону затопления Чебоксарского гидроузла. Почти наполовину разрушенная земснарядными работами, площадка памятника оказалась между оградительной дамбой инженерной защиты Юринской сельхознизины и акваторией указанного водохранилища (рис. 1).

Стационарных археологических работ на Красном Выселке никогда не проводилось. Материалы разведочных сборов 1980–1990-х гг. на указанном памятнике хранятся в МарНИИ (Никитин, 2009, с. 263). Небольшая часть предметов из сборов 2000-х гг., а именно: коллекция «текстильной» посуды, собранная на дюне Красный Выселок, была передана в фонды Юринского историко-художественного музея.

В 2006 г. в археологическую коллекцию ЮИХМ поступили три фрагмента стенок сосу-

да, украшенного «текстильными» отпечатками. Предметы поставлены на учёт и значатся под шифром КП 698/1-3 (Главная книга поступлений ЮИХМ). Самый крупный фрагмент КП 698/3 имеет размеры 7,9×5,6×0,5 см (рис. 2). В тесте всех фрагментов фиксируется примесь песка и дресвы. Внутренняя поверхность хорошо заглажена. Черепки плотные, имеют светло-коричневый цвет.

Вместе с керамикой в фонды ЮИХМ поступило шлифованное тесло из светло-зелёного мелкозернистого камня (КП 697), найденное в размывах дюны Красный Выселок. Длина орудия – 7,8 см, ширина в лезвийной части – 2,8 см, ширина изделия в обушковой части – 1,3 см, толщина – 1,6 см. Связь этой находки с рассматриваемой посудой не доказана, однако рубящие орудия из камня некоторое время бытовали в среде носителей культуры «текстильной» керамики (Патрушев, 1989, с. 38).

Фрагменты «текстильной» керамики с Красного Выселка поступали в фонды ЮИХМ и после 2006 г. Речь идёт о двух фрагментах верхней части сосуда (рис. 3), орнаментированного круглыми ямками диаметром 0,4 см и глубиной 0,3 см, клиновидными вдавлениями, а также резными линиями в виде вертикального зигзага по шейке и «текстильными» отпечатками по тулову и плоскому срезу венчика (Книга учёта № 2 ЮИХМ, НВФ 1101/1-2). Размеры фрагментов – 7,2×5,7×0,4 см и 7,1×5,6×0,4 см. Форма венчика сосуда почти Т-образная – с наплывом на внешнюю и внутреннюю сторону. Керамика с примесью песка.

В целом, посуда с «текстильными» отпечатками из собрания ЮИХМ (ныне – музейная часть ГБУК РМЭ «Замок Шереметева») находит аналогии в керамических комплексах практически всех памятников КТК на Средней Волге.

ЛИТЕРАТУРА

Главная книга поступлений ЮИХМ.

Книга учёта научно-вспомогательного фонда № 2 ЮИХМ.

Никитин В.В. Археологическая карта Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: МПИК, 2009. 416 с.

Никитин В.В., Соловьев Б.С. Атлас археологических памятников Марийской ССР. Вып. 1. Эпоха камня и раннего металла. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990. 244 с.

Патрушев В.С. У истоков волжских финнов. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989. 123 с.

Соловьев Б.С. Изучение памятников эпохи бронзы в Марийской АССР // Древности Волго-Вятского междуречья / АЭМК. Вып. 12 / Науч. ред. Г.А. Архипов. Йошкар-Ола: МарНИИ, 1987. С. 72–88.

Информация об авторе

Шалахов Евгений Геннадьевич, сотрудник музейной части, Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Замок Шереметева» (пгт. Юрино, Россия); shalahof@yandex.ru

A COLLECTION OF CERAMICS OF THE FINAL BRONZE AGE FROM KRASNY VYSELOK DUNE IN THE VETLUGA REGION

E.G. Shalakhov

The work introduces into scientific discourse a collection of ‘textile’ ceramics from the funds of the museum section of State Budgetary Cultural Institution Sheremetev's Castle in the Republic of Mari El. The source of this collection is the joint exploration activities of the Mari Archaeological Expedition and the author of this paper conducted at Krasny Vyselok dune in 2004-2006.

Keywords: Krasny Vyselok II, ceramics collection, Late Bronze Age, site, location.

About the Author:

Shalakhov Evgeny G. Sheremetev Castle State Budgetary Institution of Culture of the Republic of Mari El (Yurino, Republic of Mari El, Russian Federation); shalahof@yandex.ru



Рис. 1. Дюна «Красный Выселок». Общий вид с северо-запада.

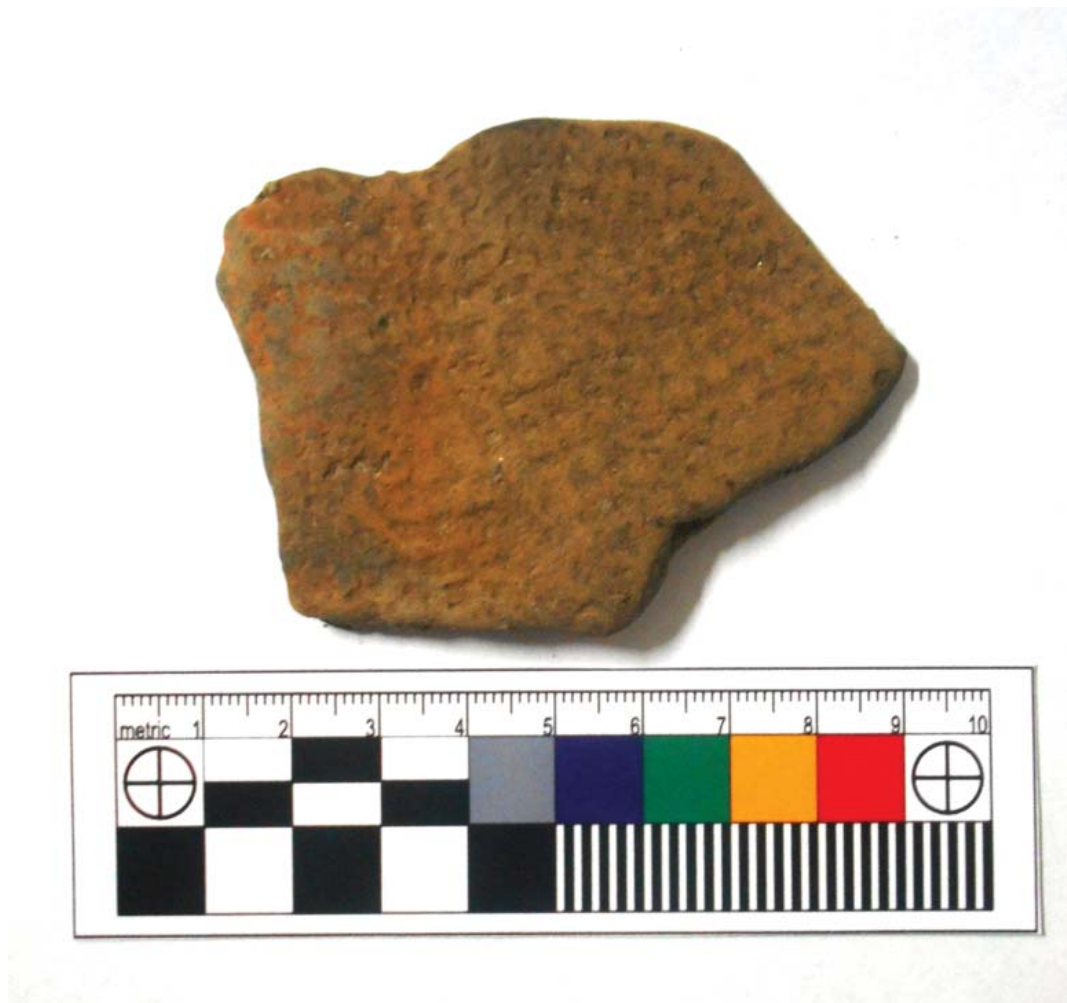


Рис. 2. Фрагмент стенки сосуда с «текстильными» отпечатками. Археологическая коллекция Юринского музея (№ 698/3).



Рис. 3. Фрагменты верхней части сосуда с «текстильными» отпечатками на поверхности. Археологическая коллекция Юринского музея (№ 1101/1-2).