

УДК 902.904.930

ВКЛАД М.В. ГОРЕЛИКА В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЕННОЙ АРХЕОЛОГИИ

© 2017 г. И.Л. Измайлов

Статья посвящена вкладу известного отечественного археолога и оружейоведа в развитие отечественной военной археологии. В статье представлены основные вехи его биографии и творческого научного пути, очерчены основные направления его исследовательской деятельности и ключевые научные труды. Показано значение его трудов и разработанного им метода графической и реальной реконструкции воинского костюма народов древней и средневековой Евразии для развития науки.

Ключевые слова: военная археология, научные достижения, история Востока, вооружение, военное дело народов Евразии, древность и средневековье, реконструкция.

Среди многих отечественных специалистов по древней и средневековой военной археологии имя Михаила Викторовича Горелика занимает особое место. Это был замечательный человек, прекрасный археолог и оружейовед. Путь в науку у Михаила Викторовича, как и у многих талантливых людей был сложен и тернист. С детства он увлекался историей и в школьные годы участвовал в работе археологического кружка при Государственном историческом музее. Вместе с другими кружковцами он ездил в археологические экспедиции и навсегда влюбился в древности и вещественную историю. Закончив в 1964 году школу с художественным уклоном, он поступил на вечернее отделение кафедры истории и теории искусства исторического факультета Московского университета, одновременно став сотрудником Исторического музея. Старание и хорошая успеваемость позволили ему в 1965 году перейти на очное отделение, полностью сосредоточившись на учебе. Именно тогда он избрал для себя тему, поглотившую его навсегда – искусство Востока, история костюма и вооружения народов Азии.

Успешное окончание университета по специальности «История зарубежного искусства», позволили ему поступить в аспирантуру по истории восточного искусства, что в те годы требовало незаурядных талантов и усердия. К счастью, они в избытке присутствовали у молодого аспиранта.

Годы учебы в аспирантуре были посвящены изучению сложнейшей и мало разработанной проблеме месопотамской школы миниатюры и особенностей творческого «почерка» их представителей. Она требовала разнообразной подготовки. Его автор должен был прекрасного знать искусство Востока,

разбираться в творческой лаборатории миниатюристов и видеть детали отличий различных школ. Тем не менее в 1973 году М.В. Горелик успешно защитил диссертацию на тему «Месопотамские школы миниатюры второй половины XII – первая половина XIII вв.», получив ученую степень кандидата искусствоведения. Судя по отдельным статьям автора по этой теме и их актуальности, можно сказать, что его работа не потеряла значения и по сей день и настоятельно требует публикации. Думаю, что если бы М.В. Горелик продолжил разрабатывать эту тему, то мир бы узнал прекрасного специалиста по восточной миниатюре. Однако его манило не «чистое искусство», а история Востока – манящая, таинственная и воинственная.

Следуя своему призванию, Михаил Викторович в 1973 году поступил в Институт Востоковедения АН СССР, где продолжает успешно работал до своих последних дней. За время своей работы в институте он разрабатывал весьма сложную тему вооружения народов Востока с древнейших времен до первых веков до н.э. Сама постановка проблемы – изучить и представить развитие вооружения, воинского снаряжения и военного дела всего Старого Света от Малой Азии и Северного Причерноморья до берегов Тихого океана на широком хронологическом фоне от IV тысячелетия до IV в. до н.э. Может повергнуть в шок любого исследователя, если представить себе сколько на этой территории и в то время было стран и проживало народов. Еще большей проблемой должна была стать проблема источников. С одной стороны их слишком мало (особенно письменных), а с другой – они чрезвычайно разнообразны и отрывочны, здесь и археологические предметы, и граффити, и рисунки, и терракотовые статуэтки и

еще многое, многое другое. В дальнейшем эта многотрудная работа увенчалась прекрасным фундаментальным трудом – «Оружие древнего Востока (IV тысячелетие - IV в. до н.э.)» (1993, 2003), сразу ставшим библиографической редкостью. В этом классическом оружейно-эведческом труде представлены возникновение и эволюция вооружения на протяжении самых «темных веков» – древности и ранней античности. Этот труд, не имеющий аналогов в мире, является подлинным открытием неизвестных страниц истории Востока – начальных страниц истории оружия и военного дела в зоне первых цивилизаций и их соседей. В действительности – это подлинное открытие ранних этапов истории оружия и сложения военной культуры, ставшей основой для всей последующей военной культуры античности и средневековья.

Но не все складывалось гладко – в милитаризованной стране Советов нельзя было писать и говорить о войне, даже если речь шла о глубокой древности. Ложно понимаемая борьба за мир вела к негласному запрету на эти темы.

Наряду и параллельно с огромными трудами в области изучения оружия народов Востока Михаил Викторович активно и целенаправленно разрабатывал тему вооружения евразийских кочевников и в первую очередь монголов Чингиз-хана и татар Золотой Орды. Уже в одной из первых своих статей, вышедшей в 1974 году под броским заголовком «Загадка завоевателей». В ней он представлял аргументы, развенчивающие мифы о войске Чингиз-хана, как дикой ватаге одетых в бараньи тулупы конных лучников, побеждавших своих врагов не умением, а исключительно числом. В качестве позитива он предлагал обратиться к археологическим данным и изобразительным материалам (вот когда пригодилось знание персидской миниатюры!), которые изображали монголо-татар в виде тяжеловооруженных конных копейщиков, с разнообразным оружием. Популярная журнальная статья не позволяла развернуть аргументацию, но логика была ясна, а материалы убедительны. Но не для всех...

Между тем, эта, а позже и ряд других статей М.В. Горелика, которые стали выходить из печати и где доказывалось, что не только монголы Чингиз-хана, но и татары Золотой Орды, а до них и другие тюркские народы Евразии имели прекрасную латную конницу и изощренную тактику полевого боя. Подобные аргументы и логика подрыва-

ли многие мифы отечественной науки, в том числе и оружейноведения. В печати стали появляться весьма критические статьи, упрекавшие автора в незнании источников, прежде всего археологических, несистемности их анализа и хронологических неувязках. Положа руку на сердце, не скажу, что все критические высказывания оппонентов были неверными, но их тон (особенно у некоторых молодых московских археологов), а главное – попытка вернуться к прежним доводам о победах толп монгольских лучников, не могла быть принята. Как ни сурова и несправедлива была порой критика, но Михаил Викторович всегда сохранял спокойствие и старался отвечать новыми статьями, где приводил все более свежие данные, в том числе и археологические, а также изобразительные. Постепенно его аргументы стали находить все больше и больше сторонников и сейчас, вряд ли, кто-то будет спорить с тем, что монголо-татары имели латную кавалерию, а их победы основывались на совершенной тактике полевого боя и технике осад. Закономерным, хотя и во многом предварительным итогом исследований М.В. Горелика в этой области стала книга «Армии монголо-татар X - XIV вв.» (М., 2002), логично построенная и прекрасно иллюстрированная. Можно сказать, что в определенной степени «загадка завоевателей» решена в пользу монголо-татар.

Вместе с тем, автор продолжал разрабатывать все новые и новые темы. В поле его зрения было вооружение хазар и кабаров, алан и адыгов, венгров и болгар. Вокруг них разгорались новые споры и скрещивались аргументы, привлекался интерес к старым вопросам и артефактам. В центре этого движения был Михаил Викторович, заражавший других своими энциклопедическими знаниями и аргументированной их подачей, всегда принципиальной и острой...

Еще в студенческие годы Михаил Викторович стал заниматься графическими реконструкциями вооружения и костюма. Во многом это, видимо, объяснялось стремлением «увидеть» людей прошлого в их собственных костюмах. Но если людей из античной Греции и Рима или западноевропейского средневековья, еще можно было увидеть на страницах учебников, то народы Востока туда никак не попадали. Пришлось все делать самому. М.В. Горелик стал изучать возможности графической реконструкции и пробовать свои силы в ней. Сначала это были черно-белые реконструкции к своим статьям,

потом реконструкции костюма из различных комплексов, например, скифских погребений и, наконец, для целого ряда изданий научных, научно-популярных и детских потребовались цветные иллюстрации – реконструкции костюма и вооружения. На этом поприще он достиг блестящих успехов. Пожалуй, ни один серьезный труд по истории от томов «Детской энциклопедии» до академической «Истории татар» не обходился без его реконструкций. Для многих из сегодняшних историков и археологов путь в мир истории начался с этих прекрасных иллюстраций. Умеющих рисовать на исторические темы и делать графические реконструкции уже очень много, но пока никто не превзошел М.В. Горелика в научности подобных реконструкций и художественной выразительности.

Для историков Татарстана Михаил Викторович всегда был добрым другом и

коллегой. Он принимал самое деятельное участие практически во всех наших коллективных трудах и во всех научных форумах. Вклад, который он внес в разработку истории не только Татарстана, но и всего Волго-Уральского региона бесценен и, вряд ли, будет превзойден. К нашему величайшему сожалению наше сотрудничество прервалось самым трагическим образом. Но хотя и Михаила Викторовича и нет больше с нами, но нам остались шедевры его творчества и его научные труды.

Вечная добрая память о друге и коллеге, безвременно ушедшем от нас в расцвете таланта, полного задумок и новых идей, сохраниться в наших сердцах. Пока мы будем помнить о нем и его вкладе в науку – он будет жить с нами вместе.

Информация об авторе:

Измайлов Искандер Лерунович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (г. Казань, Россия); ismail@inbox.ru

M.V. GORELIK'S CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN MILITARY ARCHAEOLOGY

I.L. Izmailov

The article is dedicated to the contribution by the renowned Russian archaeologist and armament expert to the development of national military archaeology. It features the major milestones of his biography and creative scientific life, outlining the primary areas of his research activity and key scientific works. It demonstrates the significance of his works and the method of graphical and actual reconstruction of the military costume of ancient and medieval Eurasian peoples established by M.V. Gorelik for the development of science.

Keywords: military archaeology, scientific achievements, history of the East, armament, military art of Eurasian peoples, antiquity and the Middle Ages, reconstruction.

About the Author:

Izmailov Iskander L. Doctor of Historical Sciences. Institute of Archaeology named after A. Kh. Khalikov, Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan. Butlerov St., 30, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation; ismail@inbox.ru



М.В. Горелик на конференции «Золотая Орда: история и культура». 4 июня 2006 г.



И.Л. Измайлов, Ю.С. Худяков, А.Ш. Кадырбаев, М.В. Горелик с участниками реконструкторского фестиваля в Казанском Кремле. Июнь 2006 г.

СПИСОК РАБОТ КАНДИДАТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ МИХАИЛА ВИКТОРОВИЧА ГОРЕЛИКА

1. Загадка летящего оленя // Вокруг Света. № 10. М., 1966. С. 79.
2. Портреты Бахзада // Тезисы докладов Всесоюзной конференции по искусству и археологии Ирана. М., 1969. С. 40-41.
3. Монгольский доспех по материалам иранских миниатюр XIV века // Третья всесоюзная конференция историков оружия. Тезисы докладов и сообщений. Л., 1971. С. 76-77.
4. Опыт реконструкции скифских доспехов по памятнику скифского изобразительного искусства – золотой пластинке из Гермесова кургана // СА. № 3. М., 1971. С. 236-245.
5. Портреты Бахзада. (К вопросу о творческом методе) // Искусство и археология Ирана. М., 1971. С. 111-121.
6. Месопотамские школы миниатюры 2-й пол. XII – 1-й пол. XIII в. (Некоторые вопросы генезиса и развития стилей). Автореф. канд. дис. М., 1972. 24 с.
7. Ближневосточная миниатюра XII–XIII вв. как этнографический источник (Опыт изучения мужского костюма) // СЭ. № 2. М., 1972. С. 37-50.
8. Некоторые вопросы генезиса иконографии ближне- и средневосточной миниатюр XII–XIII вв. // Ближний Восток, Кавказ, Средняя Азия. Проблема взаимосвязи культур в эпоху средневековья. Тезисы докладов. Л., 1972. С. 7-8.
9. Чтобы был он, как в жизни // Знание-сила. № 9. М., 1972. С. 28-29.
10. Багдадская школа миниатюры первой половины XIII в. и иранская изобразительная традиция // Тезисы докладов 2-й Всесоюзной конференции по искусству и археологии Ирана на тему «Проблемы периодизации искусства Ирана и его взаимосвязь с искусством других народов в средние века». М., 1973. С. 38-40.
11. Реконструкция скифского доспеха по каменным изваяниям // Скифские древности. Киев, 1973. С. 266-269.
12. Загадка завоевателей // Знание-сила. № 4. М., 1974. С. 43-46.
13. Броня праотеческая // Вокруг Света. № 5. М., 1975. С. 64-65. (В соавторстве с А. Кирпичниковым).
14. Судьбы огузов // Знание-сила. № 1. М., 1975. С. 23-25. (В соавторстве с А. Хазановым).
15. Рецензия на: E.V. Thomas. Helme, Schilde, Dolche. Studien über römisch-pannonische Waffenfunde. Budapest, 1971 // СА. № 2. М., 1975. С. 292-296.
16. Багдадская школа миниатюры первой половины XIII в. и иранская изобразительная традиция // Искусство и археология Ирана. Доклады 2-й Всесоюзной конференции. М., 1976. С. 81-87.
17. О стрельбе огнистой // Вокруг света. № 4. М., 1976. С. 58-58. (В соавторстве с Ю. Шокаревым).
18. О Бальмунге, Дюрендале и их хозяевах // Вокруг света. № 8. М., 1976. С. 36-41.
19. Шагающие крепости // Вокруг света. № 1. М., 1976. С. 42-44.
20. О содержании некоторых миниатюр школы Джазиры // Искусство Востока и античности. М., 1977. С. 112-122.
21. Пешие и конные // Вокруг света. № 1. М., 1977. С. 60-64. (В соавторстве с А. Хазановым).
22. Реконструкция доспехов скифского воина из кургана у г. Орджоникидзе // Скифы и сарматы. Киев, 1977. С. 146-151.

23. Средневековый монгольский доспех // Третий международный конгресс монголоведов. 1. Улан-Батор, 1978. С. 90-101.
24. Городки изначальные // Вокруг света. № 6. М., 1979. С. 30-31. (В соавторстве с М. Обориным).
25. Панцирное снаряжение ахеменидского войска // Тезисы докладов VIII Всесоюзной конференции по Древнему Востоку. М., 1979. С. 42-44.
26. Скифский мужской костюм в системе комплекса одежды ираноязычных народов древности // Искусство и археология Ирана и его связь с искусством народов СССР с древнейших времен. Тезисы докладов 3-й Всесоюзной конференции. М., 1979. С. 32-33.
27. Среднеазиатский мужской костюм на миниатюрах XV–XIX вв. // Костюм народов Средней Азии. Историко-этнографические очерки. М., 1979. С. 49-69.
28. Oriental armour of the Near and Middle East from the eighth to the fifteenth centuries as shown in works of art // Islamic Arms and Armour. London, 1979. P. 30-63.
29. Наскальные изображения тяжеловооруженных воинов с Монгольского Алтая // Древний Восток и античный мир. М., 1980 С. 101-112 (в соавторстве с Э.А. Новгородовой).
30. Оружие и доспех русских и монголо-татарских воинов конца XIV в. // Вестник Академии наук СССР. № 8. М., 1980. С. 102-103.
31. Реконструкция комплекса вооружения русского воина XIV в. и его использование в музейных экспозициях // 600-летие Куликовской битвы. Тезисы докладов. М., 1980. С. 13-14 (в соавторстве с И.Я. Абрамзоном).
32. Монголо-татарское вооружение второй половины XIV в. // 600-летие Куликовской битвы. Тезисы докладов. М., 1980. С. 15-16.
33. «Фракийские» шлемы // Археологические исследования на Украине в 1978–1979 гг. Тезисы докладов XVIII конференции Института археологии АН УССР. Днепропетровск, апрель 1980 г. Днепропетровск, 1980. С. 91.
34. Сакский панцирь и его роль в развитии защитного вооружения Евразии // Культурные взаимосвязи народов Средней Азии и Кавказа с окружающим миром в древности и средневековье. Тезисы докладов. М., 1981. С. 41-42.
35. Защитное вооружение персов и мидян ахеменидского времени // ВДИ. № 3. М., 1982. С. 90-1065.
36. Кушанский доспех // Древняя Индия. Историко-культурные связи. М., 1982. С. 82-112.
37. Монголы и огузы в тебризской миниатюре XIV–XV веков // Mittelalterliche Malerei im Orient. Halle (Saale), 1982. P. 91-98.
38. Научная реконструкция комплекса вооружения русского воина XIV в. и его использование в музейных экспозициях // Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины. М., 1983. С. 238-244 (в соавторстве с И.Я. Абрамзоном).
39. Монголо-татарское оборонительное вооружение второй половины XIV – начала XV в. // Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины. М., 1983. С. 244-268.
40. Монголы и огузы в тебризской миниатюре XIV–XV веков // Искусство и культура Монголии и Центральной Азии. Часть 1. М., 1983. С. 67-73.
41. Про «фракійські» шоломи // Археологія. № 44. Київ, 1983. С. 14-28.
42. Сакский шлем из Таласской долины // Культура и искусство Киргизии. Тезисы докладов Всесоюзной научной конференции. Вып. 1. Л., 1983. С. 36-37.
43. О средневековых восточных шлемах с масками и одной центральноазиатской изобразительной традиции (тезисы доклада) // Международная ассоциация по изучению культур Центральной Азии. Информационный бюллетень. Вып. 7. М., 1984. С. 79-81.

44. Панцирное снаряжение из кургана у с. Красный Подол // Вооружение скифов и сарматов. Киев, 1984. С. 119-121.
45. Medieval Eastern Mask-Helmets and certain Tradition in Central Asian Designs (abstracts of Paper) // The International Association for the Study of the Cultures of Central Asia. Information Bulletin. Issue 7. Moscow, 1984. P. 78-87.
46. Боевые колесницы Переднего Востока III–II тысячелетий до н.э. // Древняя Анатолия. М., 1985. С. 183-202.
47. Вооружение кочевников Евразийских степей // Сценическая техника и технология. № 2. М., 1985. С. 23-27.
48. Древнетюркский доспех (VI–IX вв.) // Вопросы советской тюркологии. Тезисы докладов и сообщений. Ашхабад, 1985. С. 337-339.
49. К этнической идентификации персонажей, изображенных на предметах Амударьинского клада // Художественные памятники и проблемы культуры Востока. Л., 1985. С. 36-46.
50. Шлем из станицы Даховской // ВДИ. № 2. 1985. С. 94-96.
51. О «деталях шлемов» позднебронзовой эпохи // Археология. № 53. Київ, 1986. С. 61-63 (в соавторстве с Е.В. Черненко).
52. Основные этапы развития военного дела кочевников Евразии в древности и средневековье // «Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности». Тезисы докладов XXIX сессии постоянной международной алтаистической конференции (РІАС). Ташкент. Сентябрь. 1986. 1. История, литература, искусство. М., 1986. С.22-23.
53. Доспехи XIV в. из Азова // Итоги исследований Азово-Донецкой экспедиции в 1986 году (тезисы докладов к областному семинару). Азов, 1987. С. 40-42 (в соавторстве с Н.М. Фомичевым).
54. Раннее скульптурное изображение скифского воина // Киммерийцы и скифы. Часть 1. Кировоград, 1987. С. 50-53.
55. Ранний монгольский доспех (IX – 1-я пол. XIV в.) // Археология, этнография и антропология Монголии. Новосибирск, 1987. С. 163-208
56. Сакский доспех // Центральная Азия. Новые памятники письменности и искусства. М., 1987. С. 110-133.
57. Эри онер, эритарих... // Білім және еңбек. № 8. Алма-Ата, 1987. С. 43-46.
58. Зйел билеген сарматлар // Білім және еңбек. № 10. Алма-Ата, 1987. С. 42-44.
59. Военное дело кочевых и оседло-земледельческих обществ. Вопросы взаимовлияний // III Всесоюзная конференция востоковедов «Взаимодействие и взаимовлияние цивилизаций и культур на Востоке». Тезисы докладов и сообщений (г. Душанбе, 16-18 мая 1988 г.). М., 1988. С. 152-153.
60. ...И босые печенеги // Советский музей. № 2. М., 1988. С. 44-47 (в соавторстве с П. Космолинским, И.В. Передернем).
61. Рыцарские доспехи XIV века из Азова // Северное Причерноморье и Поволжье во взаимоотношениях Востока и Запада в XII–XVI веках. Ростов-на-Дону, 1989. С. 73-78 (в соавторстве с Н.М. Фомичевым).
62. Погребение золотоордынского воина у с. Таборовка // Проблемы военной истории народов Востока (Бюллетень Комиссии по военной истории народов Востока). Вып. II. М., 1990. С. 119-132 (в соавторстве с В.В. Дорофеевым).
63. Степной бой (из истории военного дела татаро-монголов) // Военное дело древнего и средневекового населения Северной и Центральной Азии. Новосибирск, 1990. С. 155-160.

64. Формирование имперских культур в государствах, созданных кочевниками Евразии // Из истории Золотой Орды. Казань, 1990. С. 33-44 (в соавторстве с Д.Д. Васильевым, С.Г. Кляшторным).

65. Куликовская битва 1380. Русский и золотоордынский воины // Цейхгауз. № 1. М., 1991. С. 2-7.

66. «Наш путь – стрелой татарской древней воли пронзил нам грудь» // Родина. № 8. М. С. 50-54.

67. Монгольская традиция в Ильханидской миниатюре Ирана // *Altaic Religious Beliefs and Proceedings of the 33-rd Meeting of the Permanent International Altaic Conference*. Budapest, 1992. P. 147-150.

68. Ордынско-европейские взаимовлияния в вооружении // Межрегиональная конференция «Средневековые кочевники и городская культура Золотой Орды». Тезисы докладов. Волгоград, 1992. С. 31-32.

69. Сложение русской военной культуры (хазары, мадьяры, аланы, норманны) // Степи Восточной Европы во взаимосвязи Востока и Запада в средневековье (тезисы докладов). Международный научный семинар. Донецк, 1992. С. 15.

70. Оружие древнего Востока (IV тысячелетие – IV в. до н.э.). М., 1993. 348 с.

71. Воины Киевской Руси IX–XI вв. // Цейхгауз. Российский военно-исторический журнал. № 1 (2). М., 1993. С. 20-25.

72. Защитное вооружение степной зоны Евразии и примыкающих к ней территорий в I тыс. н.э. // Военное дело населения юга Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1993. С. 149-179.

73. Всемирная военная история. М., 1994. 30 с.

74. Оружие Ворсклинской битвы // Цейхгауз. Российский военно-исторический журнал. № 1 (3). М., 1994. С. 21-25, 31.

75. Тайга и степь: средневековое вооружение Западной Сибири и степная традиция // Сургут, Сибирь, Россия. Тезисы докладов. Екатеринбург, 1994. С. 49-51.

76. *Warriors of Eurasia from the V century BC to the XVII century AD*. Stockport, 1995. 49 p.

77. Вооружение народов Восточного Туркестана // Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье. М., 1995. С. 359-430.

78. Комплекс скифского мужского костюма и его место в комплексах костюма ираноязычных народов VI–IV вв. до н.э. // Базы данных по истории Евразии в средние века. Вып. 3. М., 1997. С. 11-28.

79. Спорные вопросы истории средневекового оружия Евразии // Военная Археология. Оружие и военное дело в исторической и социальной перспективе. Материалы Международной конференции. СПб., 1998. С. 266-268.

80. Пришедшие из небытия // Магнум. № 3. М., 1998. С. 59-63.

81. Любовь к железу // Магнум. № 6. М., 1998. С. 50-53.

82. Образ мужа-воина в Кабарии–Угрии–Руси // Культуры евразийских степей второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма). Тезисы докладов III Международной археологической конференции 14-18 марта 2000 г. Самара, 2000. С. 39-40.

83. Cultural and artistic relations between the Mongol-Tatars and Mamluks // *Islamic Art Resources in Central Asia and Eastern and Central Europe. Proceedings of the International Seminar for Islamic Art and Architecture*. Al al-Bayt University. Mafrsq. 19-24 April 1996. Amman, 2000. P. 148.

84. Образ мужа-воина в Кабарии–Угрии–Руси // Культуры евразийских степей второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма). Том 1. Самара, 2001. С. 169-185.

85. От научного редактора // Доде З.В. Средневековый костюм народов Северного Кавказа. Очерки истории. М., 2001. С. 5.
86. Парадные кабарские клинки // Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. Выпуск II. Археология, антропология, палеоклиматология. М., 2001. С. 93-100.
87. Погребение знатного латника у западных границ Золотой Орды // Археология Поволжья. Пенза, 2001. С. 154-164. (в соавторстве с Г.Т. Ковпаненко).
88. Армии монголо-татар X–XIV веков. Воинское искусство, снаряжение, оружие. М., 2002. 84 с.
89. Три племени кабар // Бюллетень Общества востоковедов. Вып. 9. Hungaro-Rossica: История и культура евразийской степи. М., 2002. С. 47-59.
90. Три племени кабар и савирский всадник // Хазары. Второй Международный коллоквиум. Тезисы. М., 2002. С. 26-31.
91. Черкесы – черкасы (археологические свидетельства) // XXII “Крупновские чтения” по археологии Северного Кавказа (тезисы докладов). Ессентуки–Кисловодск, 2002. С. 40-43.
92. Arms and Armour in South-Eastern Europe in the Second Half of the First Millennium AD // A Companion to Medieval Arms and Armour. Woodbridge, 2002. P. 127-149.
93. Оружие древнего Востока (IV тысячелетие – IV в. до н.э.). Изд. 2-е, дополненное. СПб, 2003. 333 с.
94. История алтайской шапки // Altaica. VII. М., 2003. С. 61-66.
95. Шлемы и фальшионы: два аспекта взаимовлияния монгольского и европейского оружейного дела // Степи Европы в эпоху средневековья. Том 3. Половецко-золотоордынское время. Донецк, 2003. С. 231-244.
96. Адыги в южном Поднепровье (2-я половина XIII – 1-я половина XIV в.) // МИАСК. Вып. 3. Армавир, 2004. С. 293-300.
97. Об одной разновидности евразийских клинков эпохи развитого средневековья // Военное дело народов Сибири и Центральной Азии. Новосибирск, 2004. С. 86-101.
98. Стражи дзонгов // Оружие. № 6. М., 2004. С. 58-63.
99. Клинки Тибета // Прорез. № 4. М., 2004. С. 6-14.
100. Халха – калкан (монгольский щит и его дериваты) // Восток-Запад: диалог культур Евразии. Культурные традиции Евразии. Вып. 4. Казань, 2004. С. 182-195.
101. Mogol Oncesi Donemde Turklerin Sac Sekilleri // Sac Kitabi. Istanbul, 2004. P. 55-58.
102. Искусство ислама и оружие империи Чингизидов // Международная юбилейная научная конференция, посвященная 200-летию музеев Московского Кремля. 13-15 марта 2005 года. Тезисы докладов. М., 2005. С. 22-23.
103. Мифы и быль Куликова поля // Техника- молодежи. № 10. М., 2005. С. 2-5.
104. Введение от научного редактора // Власкин М.В., Гармашов А.И., Доде З.В., Науменко С.А. Погребения знати золотоордынского времени в междуречье Дона и Сала / Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа. Вып. VI. М., 2006. С. 6-8.
105. Вооружение и костюм народов древней и средневековой Евразии // Атлас Tatarica. История татар и народов Евразии. Казань–СПб., 2006.
106. Кинжалы Индии чудесной // Прорез. № 2. М., 2006. С. 18-23.
107. Монголы между Европой и Азией (взаимовлияния в костюме в XIII–XIV веках) // XXIV «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа. Тезисы докладов. Нальчик, 2006. С. 64-66.

108. Монгольский женский костюм X–XIV вв. // Город и степь в контактной евро-азиатской зоне. III Международная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Г.А. Федорова-Давыдова (1931–2000). Тезисы докладов. М., 2006. С. 125-126.

109. Культура империй, созданных кочевниками (скифы, хазары, монголы) // История и культура Улуса Джучи. 2006. Бертольд Шпулер «Золотая Орда»: традиции изучения и современность. Казань, 2007. С. 195-201.

110. Аланский воинский комплекс золотоордынского времени // Отражение цивилизационных процессов в археологических культурах Северного Кавказа и сопредельных территорий. (Юбилейные XXV «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа. Тезисы докладов. Владикавказ, 2008. С. 136-140.

111. Вооружение и костюм древних и средневековых жителей степей Казахстана и Центральной Азии Евразии // Большой атлас истории и культуры Казахстана. Алматы, 2008.

112. Диалог через века // Клинок булатный. № 2 (7). М., 2008. С. 78-84.

113. Золотоордынские латники Прикубанья // МИАСК. Вып. 9. Армавир, 2008. С. 139-159.

114. Золотоордынские предметы и их местные подражания в материалах древнерусских городов // КСИА. Вып. 222. М., 2008. С. 117-125.

115. Клинковое оружие кабарской традиции // Бюллетень Общества востоковедов. Вып. 13. Hungaro-Rossica III: История и культура евразийской степи. М., 2008. С. 8-25.

116. Латная конница древних венгров // Древности юга России. Памяти А.Г. Атавина. М., 2008. С. 296-303.

117. Монголы между Европой и Азией (взаимовлияния в costume в XIII–XIV веках) // Материалы по изучению историко-культурного наследия северного Кавказа. Вып. VIII. Крупновские чтения, 1971–2006. М., 2008. С. 909-910.

118. Черкесские воины Золотой Орды (по археологическим данным) // Вестник Института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. Вып. 15. Нальчик, 2008. С. 158-189.

119. Черкесы – черкасы (археологические свидетельства) // Материалы по изучению историко-культурного наследия северного Кавказа. Вып. VIII. Крупновские чтения, 1971–2006. М., 2008. С. 739-740.

120. Военная организация и вооружение войск Чингиз-хана // История татар с древнейших времен. Том III. Улус Джучи (Золотая Орда). XIII – середина XV в. Казань, 2009. С. 111-124.

121. Вооружение // История татар с древнейших времен. Том III. Улус Джучи (Золотая Орда). XIII – середина XV в. Казань, 2009. С. 396-405 (в соавторстве с И.Л. Измайловым).

122. Монгольский костюм и оружие в XIII–XIV веках: традиции имперской культуры // Золотоордынское наследие. Материалы Международной научной конференции «Политическая и социально-экономическая история Золотой Орды (XIII–XV вв.)». Казань, 17 марта 2009 г. Вып. 1. Казань, 2009. С. 450-462.

123. «Монгольскость» и «тюркскость» в Улусе Чжучи // Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Материалы IV международной конференции посвященной памяти профессора МГУ Г.А. Федорова-Давыдова 30 сентября – 3 октября 2008 года / Донские древности. Вып. 10. Азов, 2009. С. 122-128.

124. Погребение знатного половца – золотоордынского латника // Археологические памятники Восточной Европы. Вып. 13. Воронеж, 2009. С. 305-306.

125. Погребение знатного половца – золотоордынского латника // МИАСК. Вып. 10. Армавир, 2009. С. 157-180.

126. Введение в историю раннего монгольского костюма X–XIV века (по изобразительным источникам) // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 16-79.

127. История одного евразийского одеяния (тезисы) // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 80-87.
128. Погребение знатного воина раннезолотоордынского времени в Ставропольском крае // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 97-100 (в соавторстве с И.В. Отюцким, Н.А. Охонько).
129. Находки на Ставрополье и сложение монгольской имперской культуры // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 105-109.
130. «Медный» панцирь XIII–XIV вв. из Внутренней Монголии // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 128-136 (в соавторстве с Л.А. Бобровым).
131. Золотоордынские латники Восточного Приазовья (по материалам В.Н. Чхаидзе и И.А. Дружининой) // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 137-145.
132. Воины Грюнвальдской битвы // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1. М., 2010. С. 146-159.
133. Золотоордынский костюм Кавказа (вторая половина XIII–XIV вв.) // МИАСК. Вып. 11. Армавир, 2010. С. 207-231.
134. Монголо-татарские шлемы с маскаронами // Военное дело в Азиатско-Тихоокеанском регионе с древнейших времен до XX века. Вып. 1. Владивосток, 2010. С. 28-43.
135. Половецкая знать на золотоордынской военной службе // Роль кочевников евразийских степей в развитии мирового военного искусства. Научные чтения памяти Н.Э. Масанова. Алматы, 2010. С. 127-186.
136. Шлемы золотоордынских воинов Северного Кавказа из частных собраний // Степи Европы в эпоху средневековья. Том 8. Золотоордынское время. Донецк, 2010. С. 253-270.
137. Кочевники-золотоордынцы Восточного Приазовья (замечки к реконструкциям) // Дружинина И.А., Чхаидзе В.Н., Нарожный Е.И. Средневековые кочевники в Восточном Приазовье. Армавир–М., 2011. С. 245-258.
138. Монгольский пояс из Киргизии – первый образец китайского искусства «фалань» // Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Материалы V Международной конференции, посвященной памяти Г.А. Федорова-Давыдова, г. Астрахань, 2-6 октября 2011 г. Казань–Астрахань, 2011. С. 162-166.
139. Уникальное погребение воина золотоордынского времени на реке Белой // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1 (№ 2). М., 2011. С. 39-63 (в соавторстве с И.А. Дружининой).
140. Панцирь танманчи из медного гроба // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1 (№ 2). М., 2011. С. 79-89.
141. Монгольский пояс из Киргизии – первый из известных образец китайского искусства «фалань» // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1 (№ 2). М., 2011. С. 90-95.
142. Погребение знатного золотоордынца у хутора Тормосин в Волгоградской области // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 2 (№ 3). М., 2011. С. 39-47 (в соавторстве с Л.В. Яворской).
143. Костюм золотоордынца из погребения у хутора Тормосин (проблема монгольской нераспашной одежды и других элементов костюма) // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 2 (№ 3). М., 2011. С. 59-91.
144. Украденный подвиг Дмитрия Донского // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 2 (№ 3). М., 2011. С. 92-95.
145. Комплексы монгольского женского костюма XIII–XIV вв. в погребениях // МИАСК. Вып. 12. Армавир, 2011. С. 193-210.

146. Монголы и подвластные народы в Золотой Орде (этносоциальная самоидентификация и ее внешнее выражение) // Золотоордынское наследие. Материалы второй Международной научной конференции «Политическая и социально-экономическая история Золотой Орды», посвященной памяти М.А. Усманова. Казань, 29-30 марта 2011 г. Вып. 2. Казань, 2011. С. 77-90.

147. Комплекс монгольского снаряжения из Тувы // Золотоордынское наследие. Материалы второй Международной научной конференции «Политическая и социально-экономическая история Золотой Орды», посвященной памяти М.А. Усманова. Казань, 29-30 марта 2011 г. Вып. 2. Казань, 2011. С. 310-325.

148. Монгольская латная конница и ее судьбы в исторической перспективе // Военное дело Золотой Орды: проблемы и перспективы изучения. Материалы Круглого стола, проведенного в рамках международного золотоордынского форума. Казань, 30 марта 2011 г. Казань, 2011. С. 47-58.

149. Монгольский костюм и оружие в XIII–XIV веках: традиции имперской культуры // Военное дело Золотой Орды: проблемы и перспективы изучения. Материалы Круглого стола, проведенного в рамках международного золотоордынского форума. Казань, 30 марта 2011 г. Казань, 2011. С. 121-137.

150. Военное дело скотоводов Центральной Азии в древности (основные этапы развития) // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1-2 (№ 4-5). М., 2012. С. 19-25.

151. Воины и полководцы Калкской битвы (Вооружение, снаряжение) // Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии. № 1-2 (№ 4-5). М., 2012. С. 114-121.

152. Парадные монгольские шлемы XIII–XIV вв. // История и культура средневековых народов степной Евразии. Материалы II Международного конгресса средневековой археологии Евразийских степей (Барнаул, сентябрь 2012 г.). Барнаул, 2012. С. 124-128.

153. Декор монгольского костюма XII–XIV вв. // История и культура средневековых народов степной Евразии. Материалы II Международного конгресса средневековой археологии Евразийских степей (Барнаул, сентябрь 2012 г.). Барнаул, 2012. С. 191-193.

154. Памятники итальянской живописи XIV в. как свидетельство итало-золотоордынских связей // Средиземноморский мир в античную и средневековую эпохи: кросскультурные коммуникации в историческом пространстве и времени. XIII Чтения памяти профессора Николая Петровича Соколова. Материалы Международной научной конференции (Нижний Новгород, 25-27 сентября 2012 г.). Нижний Новгород, 2012. С. 120-128.

155. Парадные монгольские шлемы XIII–XIV вв. // Военное дело Улуса Джучи и его наследников. Астана, 2012. С. 84-108.

156. Татаро-монгольский зверино-растительный стиль XII–XIV вв. // МИАСК. Вып. 13. Армавир–Краснодар, 2012. С. 138-166.

157. Украденный подвиг Дмитрия Московского (Донского) // История оружия. Альманах. № 5-6. Запорожье, 2012. С. 55-59.

158. Вооружение на Кубачинских рельефах XIV в. // Transcaucasica. Вып. 1. Южный Кавказ и сопредельные регионы в эпоху монгольского владычества XIII–XIV вв. М., 2013. С. 69-75.

159. Центральноазиатские татары начала второго тысячелетия (по данным костюма) // Интеграция археологических и этнографических исследований. Том 2. Иркутск–Омск, 2013. С. 51-56.

160. Группа золотоордынских сабель XIV века из частной коллекции в Украине // История оружия. Альманах. № 10. Киев, 2014. С. 208-218 (в соавторстве с Е.В. Гредуновым).

161. Монгольские, черкесские и половецкие воины золотоордынского Предкавказья конца XIII–XIV вв. // Е.И. Крупнов и развитие археологии Северного Кавказа. XXVIII Крупновские чтения. Материалы международной конференции. М., 2014. С. 333-335.

162. Монгольский костюм на Кубачинских рельефах // Transcaucasica. Вып. 2. Южный Кавказ и сопредельные регионы: источники и историография. М., 2014. С. 98-104.

163. Мусульманский папа на московском престоле («Шапка Казанская» Ивана IV Грозного из Оружейной Палаты) // *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*. № 2. СПб., 2014. С. 141-147.

164. Погребение черкесского воина 2 пол. XIII – 1 пол. XIV вв. в Поросье // *Історія давньої сброї. Дослідження*. Київ, 2014. С. 73-88.

165. Растительно-звериный стиль в татаро-монгольском декоративном искусстве XI–XIV вв. и его генезис // *Золотоордынская цивилизация*. № 7. Казань, 2014. С. 181-188.

166. Реалии кубачинских рельефов. Оружие // *МИАСК*. Вып. 14. Краснодар, 2014. С. 124-137.

167. Уникальные комплексы татарских и монгольских костюмов и аксессуаров XI–XIV вв. из частных собраний // *Степи Европы в эпоху средневековья*. Том 13. Золотоордынское время. Донецк, 2014. С. 75-262.

168. Вооружение и военная организация войск Монгольской империи (первая половина XIII в.) // *Золотоордынская цивилизация*. № 8. Казань, 2015. С. 38-52.

169. Монголо-кыргызский воинский комплекс XIV века из Ийи-Кулака // *Батыр. Традиционная военная культура народов Евразии*. № 6. М., 2015. С. 3-15.

170. Письмо в редакцию // *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*. № 1. СПб., 2015. С. 64-66.