

Академия наук Республики Татарстан  
Институт археологии им. А.Х. Халикова

**АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ**

**Материалы Всероссийского научно-практического  
семинара «Археолог и музей: диалог о вечном»  
Казань, 11-13 сентября 2019 г.**

**№ 5  
2019**

**АРХЕОЛОГИЯ ЕВРАЗИЙСКИХ СТЕПЕЙ**

**№ 5 2019**

*Издается при поддержке Фонда "История Отечества" Российского исторического общества Договор №15/2019/ФП-ММ от 15 апреля 2019 г., Доп.соглашение №1 от 20 июля 2019 г.*

**Главный редактор:**

чл.-корр. АН РТ, док. ист. наук А.Г. Ситдигов

**Ответственный редакторы:**

канд. ист. наук **Е.Е. Воробьева, Ч.З. Рахматуллина**

**Ответственный секретарь:** А.С. Беспалова

**Редакционный совет:**

**Атанасов Г.**, д.и.н., проф. (Силистра, Болгария); **Авербух А.**, д-р, (Париж, Франция); **Афонсо Марреро Х.А.**, проф. (Гранада, Испания); **Бороффка Н.**, д-р, проф. (Берлин, Германия); **Виноградов Н.Б.**, д.и.н., проф. (Челябинск); **Канторович А.Р.**, д.и.н., проф., (Москва); **Кожокару В.**, д-р хабилитат (Яссы, Румыния); **Напольских В.В.**, д.и.н., чл.-корр. РАН (Ижевск); **Скакун Н.Н.**, к.и.н. (Санкт-Петербург); **Франсуа В.**, д-р хабилитат (Экс-ан-Прованс, Франция); **Хайрутдинов Р.Р.**, к.и.н. (Казань); **Черных Е.Н.**, д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Москва); **Шуныков М.В.**, д.и.н., проф., чл.-корр. РАН (Новосибирск); **Янхунен Ю.**, д.и.н., проф. (Хельсинки, Финляндия).

**Редакционная коллегия:**

**Ситдигов А.Г.**, д.и.н. (Казань); **Хайрутдинов Р.Р.**, к.и.н. (Казань); **Мухаметшина А.С.** (Казань); **Баранов В.С.** к.и.н. (Казань); **Голубева Е.Н.** (Казань); **Вязов Л.А.** к.и.н. (Казань); **Воробьева Е.Е.** к.и.н. (Казань); **Рахматуллина Ч.З.** (Казань).

**Адрес редакции:**

420012, г. Казань, ул. Некрасова, 28, пом. 1203

Телефон: (843)210-19-76

**E-mail: [archeostepps@gmail.com](mailto:archeostepps@gmail.com)**

**<https://www.evrzstep.ru>**

Индекс 71457, каталог «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Агентство "Роспечать"

Выход 6 раз в год

© ООО «Поволжская археология», 2019

© Академия наук Республики Татарстан, 2019

© Журнал «Археология евразийских степей», 2019

*The work is published with the support of the “History of the Fatherland” Foundation of the Russian Historical Society, Contract No. 15/2019/FP-MM dated April 15, 2019 Supplementary Agreement No. 1 dated July 20, 2019*

**Editor-in-Chief:**

Corresponding Member of the Tatarstan Academy of Sciences,  
Doctor of Historical Sciences **A.G. Sitdikov**

**Executive editor:**

Candidate of Historical Sciences **Elena E. Vorobeva, Chulpan Z. Rakhmatullina**

**Executive Secretary:** Antonina S. Bespalova

**Atanasov Georgy**, Dr. Hab., Prof. (Silistra, Bulgaria); **Afonso Marrero José Andrés**, PhD, Prof. (Granada, Spain); **Averbouh Aline**, Dr. (Paris, France); **Boroffka Nikolaus**, PhD, Prof. (Berlin, Germany); **Chernykh Evgenii N.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Moscow); **Cojocarui Victor**, Dr. Hab. (Yassy, Romania); **François Véronique**, Dr. Hab. (Aix-en-Provence, France); **Janhunen Ju.**, PhD, Prof. (Helsinki, Finland); **Kantorovich Anatolii R.**, Doctor of Historical Sciences, Prof. (Moscow); **Khayrutdinov Ramil R.**, Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Napolskikh Vladimir V.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Izhevsk), **Shunkov Michael V.**, Doctor of Historical Sciences, Prof., Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk); **Skakun Natalia N.**, Candidate of Historical Sciences (Saint Petersburg); **Vinogradov Nikolay B.**, Doctor of Historical Sciences, Prof. (Chelyabinsk).

**Editorial board:**

**Sitdikov Ayrat G.**, Doctor of Historical Sciences (Kazan); **Khayrutdinov Ramil R.**, Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Mukhametshina Asiya S.** (Kazan); **Baranov Vyacheslav S.** Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Golubeva Ekaterina N.** (Kazan); **Vyazov Leonid A.** Candidate of Historical Sciences (Kazan); **Vorobeva Elena E.** Candidate of Historical Sciences; **Rakhmatullina Chulpan Z.** (Kazan).

**Editorial Office Address:**

Nekrasov St., 28, office 1203, Kazan, 420012, Republic of Tatarstan, Russian Federation  
Telephone: (843)210-19-76

**E-mail:** [archeostepps@gmail.com](mailto:archeostepps@gmail.com)

**https://www.evraststep.ru**

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	8
<b>Общие вопросы: правовые аспекты, история формирования и особенности хранения и учета археологических коллекций</b>	
<b>Воробьева С.Л. (Уфа, Россия)</b> Прием археологических коллекций в музеях: правовые аспекты и особенности учета (на примере работы Национального музея Республики Башкортостан) .....	11
<b>Набиуллин Н.Г. (Казань, Россия)</b> Из истории формирования коллекций Джукетау .....	24
<b>Агаркова А.Б. (Сургут, Россия)</b> Археологические коллекции музеев Югры: опыт комплектования, учета и популяризации .....	30
<b>Руденко К.А. (Казань, Россия)</b> Археологические материалы в школьных, муниципальных музеях и музеях в библиотеках в Татарстане .....	41
<b>Вопросы археологического музееведения, проблемы сохранения целостности археологических коллекций и их использования в научной и публичной сфере</b>	
<b>Ютина Т.К. (Ижевск, Россия)</b> Археологические коллекции музеев и университетов: возможности популяризации историко-культурного наследия .....	48
<b>Казанцева О.А. (Ижевск, Россия)</b> Делить нельзя изучать (целостность археологической коллекции: возможности и трудности научного исследования) .....	57
<b>Баранов В.С. (Казань, Россия)</b> Целостность археологических коллекций в музейном хранении: эффект «распредмечивания».....	66
<b>Камалеев Э.В. (Уфа, Россия)</b> Каталогизация археологических коллекций в музеях на примере каталогов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева .....	75
<b>Вопросы музеефикации археологических объектов</b>	
<b>Губайдуллин А.М. (Казань, Россия)</b> О музеефикации объектов фортификации .....	81
<b>Шакиров З.Г. (Казань, Россия)</b> Проблемы изучения и музеефикации археологизированных объектов Билярского городища .....	83
<b>Бугарчев А.И., Сингатуллина А.З. (Казань, Россия)</b> Монеты хана Пулада, выпущенные на монетном дворе Булгар ал-Джадид (по материалам Измериевского клада из фондов Национального музея РТ) .....	94
<b>Междисциплинарные исследования в археологии: достижения и вызовы</b>	
<b>Воробьева Е.Е., Голубева Е.Н. (Казань, Россия)</b> О работе VI Международной археологической школы .....	99
<b>Винникова В.Е. (Минск, Республика Беларусь)</b> К истории становления антропологической науки в Беларуси .....	113
<b>Втюрина К.Н., Четвертаков Е.В. (Нижний Новгород, Россия)</b> Пример раневой баллистики по данным Старосельского Терюханского могильника ....	117
<b>Каретников А.Л. (Ростов, Россия)</b> Урочище «Гора Святой Марии» в окрестностях Ростова Великого: итоги и перспективы междисциплинарных исследований .....	123

<b>Кащей О.А.</b> ( <i>Казань, Россия</i> ) Анализ состояния сохранности петроглифического комплекса Каракиясай и определение задач по его консервации и сохранению .....	129
<b>Крутикова К.А.</b> ( <i>Иркутск, Россия</i> ) Погребальных комплексах Усть-Бельского и Китойского могильников (Южное Приангарье) .....	141
<b>Купцова М.С.</b> ( <i>Елабуга, Россия</i> ) Прикамско-Приуральский компонент в керамическом комплексе Староромашкинского городища .....	146
<b>Кутузова Д.О.</b> ( <i>Йошкар-Ола, Россия</i> ) Бусы Мари-Луговского могильника .....	151
<b>Макарова Ю.М.</b> ( <i>Елабуга, Россия</i> ) Отражение духовной культуры ананьинцев в материалах Луговского могильника .....	157
<b>Нефедова М.В.</b> ( <i>Великий Новгород, Россия</i> ) Технологические аспекты выделки кожевенного сырья: опыт применения РФА (по материалам раскопок в Хлыновском Кремле) .....	164
<b>Провоторов Е.В.</b> ( <i>Курск, Россия</i> ) Новые археологические исследования на территории города Орла .....	171
<b>Смертин П.Р.</b> ( <i>Пермь, Россия</i> ) Сравнение палеодемографических показателей могильников Ломоватовской и Неволинской культур .....	177
<b>Солод Ю.А., Давыдов Р.В.</b> ( <i>Новосибирск, Россия</i> ) Торевтика с инкрустацией из погребений енисейских кыргызов: факторы сохранности в свете дальнейшего изучения .....	187
<b>Торениязов А.Ж.</b> ( <i>Нукус, Узбекистан</i> ) Анализ коллекции хумов Ташкерман-Тепе .....	196
<b>Троицкий С.О.</b> ( <i>Москва, Россия</i> ) Новые данные по ремесленным комплексам о обработке цветных металлов из раскопок городища Старая Рязань .....	215
<b>Утягулова Р.Р.</b> ( <i>Казань, Россия</i> ) О раннем импорте в материалах Билярского городища (на примере керамики типа «Сари») .....	221
<b>Хамидов О.А.</b> ( <i>Самарканд, Узбекистан</i> ) Новый ирригационный район в Северной Бактрии эпохи поздней бронзы и раннего железа .....	225
<b>Храмцов М.В.</b> ( <i>Екатеринбург, Россия</i> ) Ареал Боборыкинской культуры в свете новейших открытий .....	229
<b>Ahmed Motawea Hussein Shaikhon</b> ( <i>Helwan, Egypt</i> ) Heritage Interpretation: analysis study of signage system at Deir El Medina archaeological site in Luxor, Egypt .....	234
<b>Mohammad Abu Al Hasan, ASW Kurny</b> ( <i>Dhaka, Bangladesh</i> ) Archaeometallurgical Analysis Of Four Silver Coins From Four Different Mints Of Independent Sultans Of Bengal .....	251
<b>Федан П.В., Богатова Л.Ф., Буршнева С.Г.</b> ( <i>Казань, Россия</i> ) Опыт обучения реставраторов по программе интенсива «Консервация и реставрация археологической кожи» на базе ма- гистратуры К(П)ФУ по профилю «Реставрация историко-культурного наследия» .....	261
<b>Резолюция</b> Всероссийского научно-практического семинара "Археолог и музей: диалог о вечном" г. Казань, 11–13 сентября 2019 г. ....	268
<b>Список сокращений</b> .....	270

## CONTENS

Foreword .....	8
----------------	---

### **General Issues: Legal Aspects, Development History and Specified Features and Storage and Accounting of Archaeological Collections**

<b>Vorobyeva S.L.</b> ( <i>Ufa, Russian Federation</i> ) Acceptance of Archaeological Collections in Museums: Legal Aspects and Features of Accounting (at the Example of the National Museum of Bashkortostan) .....	11
<b>Nabiullin N.G.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Revisiting the Compilation History of Juketau Collections .....	24
<b>Agarkova A.B.</b> ( <i>Surgut, Russian Federation</i> ) Archaeological Collections of Ugra Museums: experience of compilation, accounting and popularization .....	30
<b>Rudenko K.A.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Archaeological Materials in School, Municipal and Library Museums in Tatarstan .....	41

### **Issues of Archaeological Museum Studies, Challenges of Preserving the Integrity of Archaeological Collections and their Application in Scientific and Public Spheres**

<b>Yutina T.K.</b> ( <i>Izhevsk, Russian Federation</i> ) Archaeological Collections of Museums And Universities: opportunities to popularize historical and cultural heritage .....	48
<b>Kazantseva O.A.</b> ( <i>Izhevsk, Russian Federation</i> ) Divide or Study (The Integrity of Archaeological Collections: Opportunities and Challenges of Scientific Research) .....	57
<b>Baranov V.S.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) The Integrity of Archaeological Collections in Museum Storage: the “Desobjectivation” Effect.....	66
<b>Kamaleev E.V.</b> ( <i>Ufa, Russian Federation</i> ) Catalogization of Archaeological Collections in Museums on the Example of the Catalogs of R.G. Kuzeev Institute Of Ethnological Studie.....	75

### **Issues of Museumification of Archaeological Sites**

<b>Gubaidullin A.M.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Museumfacion of Fortification Sites .....	81
<b>Shakirov Z.G.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Issues of Studying and Museufication of Archaeologized Sites of Bilyar Settlement .....	83
<b>Bugarchev A.I., Singatullina A.Z.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Khan Pulad Coins Issued at the Bulgar Al-Jadid Mint (Based on Izmerievsky Hoard Materials from the National Museum of the Republic Of Tatarstan).....	94

### **Interdisciplinary Research in Archaeology: Achievements and Challenges**

<b>Vorobieva E.E., Golubeva E.N.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Proceedings of the 6th International Archaeological School .....	99
<b>Vinnikova V.E.</b> ( <i>Minks, Republic of Belarus</i> ) History of the Establishment of Anthropological Science in Belarus .....	113
<b>Vtyurina K.N., Chetvertakov E.V.</b> ( <i>Nizhny Novgorod, Russian Federation</i> ) Example of Wound Ballistics Based on Information Obtained from Staroselsky Teryukhansky Burial Ground ....	117

<b>Karetnikov A.L.</b> ( <i>Rostov, Russian Federation</i> ) Egora Svyatoy Marii (Hill Of St. Mary) Site in the Vicinity of Rostov the Great: results and prospects of interdisciplinary studies.....	123
<b>Kashchey O.A.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Analysis of the Condition of Karakiyasay Petroglyph Complex and Determination of Its Conservation and Preservation Objectives ....	129
<b>Krutikova K.A.</b> ( <i>Irkutsk, Russian Federation</i> ) Bone Spires from the Early Neolithic Burial Complexes of Ust-Belaya and Kitoi Burial Grounds (Southern Angara Region) .....	141
<b>Kuptsova M.S.</b> ( <i>Elabuga, Russian Federation</i> ) Kama-Ural Component in the Ceramic Complex of the Staroromashkinsky Settlement.....	146
<b>Kutuzova D.O.</b> ( <i>Yoshkar-Ola, Russian Federation</i> ) Beads from Mari-Lugovskoy Burial Ground .....	151
<b>Makarova Yu.V.</b> ( <i>Elabuga, Russian Federation</i> ) Reflection of the Spiritual Culture of Ananyino Population in the Materials of Lugovskoy Burial Ground .....	157
<b>Nefyodova M.V.</b> ( <i>Velikiy Novgorod, Russian Federation</i> ) Technological Aspects of the Leather Tanning Materials: XRF application experience (based on the excavations in the Khlynov Kremlin .....	164
<b>Provotorov E.V.</b> ( <i>Kursk, Russian Federation</i> ) New Archaeological Studies in the Territory of Orel.....	171
<b>Smertin P.R.</b> ( <i>Perm, Russian Federation</i> ) Comparison of the Paleodemographic Indicators of the Burial Grounds of Lomovatovskaya and Nevolinskaya Cultures .....	177
<b>Solod Yu.A., Davydov R.V.</b> ( <i>Novosibirsk, Russian Federation</i> ) Toreutics with Inlays from the Burials of Yenisei Kyrgyz Population: preservation factors in view of the further research ...	187
<b>Toreniyazov A.Z.</b> ( <i>Nukus, Republic of Uzbekistan</i> ) Analysis of the Hums Collection of Tashkerman-Tepe .....	196
<b>Troitsky S.O.</b> ( <i>Moscow, Russian Federation</i> ) New Information on the Craft Complexes Related to the Processing of Ferrous Metals from the Excavations of Staraya Ryazan Settlement.....	215
<b>Utyagulova R.R.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Early Import in the Materials of Bilyar Settlement (on the example of the “Sari” type of ceramics) .....	221
<b>Khamidov O.A.</b> ( <i>Samarkand, Republic of Uzbekistan</i> ) New Irrigational Region in Northern Bactria of the Late Bronze and Early Iron Ages .....	225
<b>Khramtsov M.V.</b> ( <i>Yekaterinburg, Russian Federation</i> ) The Areal of Boborykinskaya Culture in View of the Recent Discoveries .....	229
<b>Ahmed Motawea Hussein Shaikhon</b> ( <i>Helwan, Egypt</i> ) Heritage Interpretation: analysis study of signage system at Deir El Medina archaeological site in Luxor, Egypt .....	234
<b>Mohammad Abu Al Hasan, ASW Kurny</b> ( <i>Dhaka, Bangladesh</i> ) Archaeometallurgical Analysis Of Four Silver Coins From Four Different Mints Of Independent Sultans Of Bengal .....	251
<b>Fedan P.V., Bogatova L.F., Burshneva S.G.</b> ( <i>Kazan, Russian Federation</i> ) Experience of Restorer Training under the “Conservation and Restoration of Archaeological Leather” Intensive Program under the “Restoration of Historical and Cultural Heritage” Master Course of Kazan (Volga Refion) Federal University.....	261
Scientific Workshop Resolution “Archaeologist And Museum: Dialogue On Eternal Issues” September 11-13, 2019, Kazan .....	268
<b>List of Abbreviations</b> .....	270

УДК 903.2

## КАТАЛОГИЗАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ В МУЗЕЯХ НА ПРИМЕРЕ КАТАЛОГОВ ИНСТИТУТА ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИМ. Р.Г. КУЗЕЕВА<sup>1</sup>

©2019 г. Э.В. Камалеев

Одно из основных функций музея является публичное представление музейных предметов и музейных коллекций. Неотъемлемой частью данной работы является каталогизация музейных коллекций. В данной статье представлен опыт издания научных каталогов, который организован сотрудниками Музея археологии и этнографии (далее МАЭ) Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского исследовательского центра РАН (ИЭИ УФИЦ РАН). За период научной и выставочной деятельности Музея археологии и этнографии было опубликовано около 20 изданий – это научно-популярные каталоги, наборы открыток, путеводители, которые отражают историю академического музея. Изданием научно-популярных каталогов решается проблема популяризации научных знаний, что делает фондовые коллекции музеев доступными широкому кругу исследователей.

**Ключевые слова:** музей, каталог, выставка, Музей археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН, археологические коллекции.

Согласно Федеральному закону № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 26 декабря 1996 г., функции музея заключаются в хранении, изучении и публичном представлении музейных предметов и музейных коллекций. Приоритетная функция музеев, связанная с учетом и хранением музейных ценностей, в той или иной степени организована во всех учреждениях. Данная работа жестко регламентирована в связи с необходимостью внесения музейных предметов в срок до 31 декабря 2025 г. в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Однако внесение предметов в Госкаталог предполагает обязательную сверку зарегистрированных артефактов и коллекций с учетно-хранительской документацией, если в учреждении надлежащим образом организован учет музейных ценностей.

Научно-исследовательская функция музеев, «предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей» (Федеральный закон..., 1996), организована только в отдельных учреждениях, имеющих в штате квалифицированных ученых-иссле-

дователей, которые проводят научные изыскания.

Так, например, в Национальном музее Республики Башкортостан из 78 сотрудников только 4 имеют ученую степень. Рассматривая общий показатель среди 23 государственных музеев и 73 муниципальных музеев, подчиненных Министерству культуры Республики Башкортостан, то из 536 сотрудников на 2017 г. только 14 имеют ученую степень, что составляет 2,6% (Статистический..., 2018). Очевидно, что наличие ученой степени у сотрудников музея не является показателем, однако в большинстве случаев именно они ведут научную деятельность.

Проблема публичного представления музейных ценностей в значительной степени решается благодаря внесению предметов в Госкаталог с обязательным представлением и размещением на сайте их изображения. С точки зрения археолога-исследователя, наглядное изображение предметов на сайте Госкаталога (не всегда надлежащего качества), а также наличие основных сведений о каждом музейном предмете способствует целостному восприятию состава той или иной археологической коллекции. Однако отсутствие таких необходимых для профессионального археолога сведений о предмете как профиль, сече-

<sup>1</sup> Работа осуществлена в рамках Государственного задания по теме «Внутренние и внешние факторы культурогенеза населения Южного Урала (от эпохи палеометалла к Новому времени)», №АААА-А18-118041290046-0.



ние, техника изготовления, переводят данные Госкаталога из разряда полноценного источника в этап предварительного знакомства с материалами коллекции для последующего натурального их изучения в музее.

Представление музейных материалов обществу выражено также в написании научных статей, монографий, а также каталогизации археологических коллекций и предметов. Первый опыт каталогизации археологических предметов в России относится к дореволюционному периоду. В различные периоды истории данная работа в музеях то прекращалась, то начиналась снова. В целом следует отметить незначительное количество изданий такого рода. Согласно исследованию Е.А. Черненко до 2012 г. было издано всего 26 археологических каталогов (Черненко, 2012).

Основная масса опубликованных археологических каталогов содержит сведения об отдельных предметах, а также коллекциях, которые находятся в фондах музея, либо в музейных экспозициях и на выставках. По своей тематике можно выделить следующие типы археологических каталогов, в которых:

а) содержатся сведения о коллекциях по территориальной принадлежности (субъект РФ, административно-территориальная единица, отдельный населенный пункт и др.) или географическим объектам (реки, бассейны рек и др.).

б) объединены фондовые коллекции определенной исторической эпохи (эпоха камня, бронзы и т.д.);

в) описаны коллекции определенной археологической культуры;

г) выделены материалы отдельного исследователя или собирателя;

д) объединены коллекции определенного года исследования.

Указанные выше типы каталогов объединяют археологические коллекции музеев. Предметные каталоги могут быть выделены в те же типы, что и коллекционные, однако их принципиальное отличие в содержании, которое мы бы хотели рассмотреть на примере научных каталогов МАЭ ИЭИ УФИЦ РАН.

В целом вариантов создания и объединения археологических предметов и коллекций в едином каталогизированном издании может быть очень много, но в то же время выбранное направление должно быть научно обосновано.

В данной статье представлен опыт издания научных каталогов, который организован сотрудниками Музея археологии и этнографии (далее МАЭ) Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского исследовательского центра РАН (ИЭИ УФИЦ РАН).

Музей археологии и этнографии впервые открыл свои двери для посетителей в 1981 г. На момент создания МАЭ структурно входил в состав сектора археологии Института истории, языка и литературы (ИИЯЛ) Башкирского филиала АН СССР. На протяжении более 50 лет научными сотрудниками данного учреждения велись археологические исследования на территории Башкирии, а также в Татарстане, Оренбургской и Челябинской областях. При создании музея основу фондов составляли 534 археологические коллекции.

В дальнейшем фонды музея также пополнились благодаря коллекциям из фондов исторических факультетов БГУ и БГПИ г. Уфы, а также материалами Института археологии АН СССР, Ленинградского отделения Института археологии АН СССР, Казанского Института языка, литературы и истории. Уфимский дворец пионеров передал в фонды МАЭ коллекции, которые были исследованы археологическим кружком «Юный археолог» (Юнар) под руководством Р.А. Нигматуллина и Ю.А. Морозова. Также коллекции музея пополнились материалами археологических исследований сотрудника краеведческого музея г. Октябрьского А.П. Шокурова и учителя-краеведа школы № 1 с. Бакалы А.В. Коновалова.

Кульминационным моментом в создании и формировании крупнейших научных археологических фондов в Урало-Поволжье явилось поступление уникальных материалов Филипповских курганов сарматского времени, выявленных А.Х. Пшеничнюком в 1986–1990 гг.

Пополнение фондовых коллекций осуществлялось также за счет уникальных этнографических экспонатов и коллекций народов Урало-Поволжья, которые целенаправленно собирались учеными этнографами в Республике Башкортостан, а также в сопредельных республиках и областях.

На данный момент в основном фонде музея находятся 189 этнографических коллекций (3438 ед. хр.) и 1021 археологическая коллекция (277458 ед. хр.). Для сравнения в

Национальном музее РБ в основном фонде хранится 170325 ед. хр., а в Национальном музее РТ – 580085 ед. хр.

С момента своего создания МАЭ находился в ведомости Российской академии наук, и вся фондовая и научная работа вплоть до ведения экскурсий была организована квалифицированными учеными – археологами и этнографами. Эти обстоятельства определили высокий научный статус музея. В этом же проявляются и отрицательные моменты. Музей принимает только групповые заявки на определенное время, предусмотренное графиком дежурств в музее, и не работает по выходным дням. Совмещение научной и фондовой работы определяет недостаточный объем необходимых работ для такого крупного хранилища коллекций, что в свою очередь связано с отсутствием необходимого штата сотрудников.

Первым хранителем археологических фондов МАЭ канд. ист. наук Н.Г. Рутто была начата каталогизация фондов. Благодаря ее научной и фондовой работе опубликованы два каталога археологических фондов МАЭ (Каталог..., 1994; Памятники..., 1997).

В издание 1994 г. вошли коллекции эпохи камня, бронзы и раннего железного века, а в каталог 1997 г. – эпохи средневековья. Основным принципом формирования данных каталогов явилась принадлежность археологических коллекций к историческим эпохам. Коллекции, в свою очередь, были отнесены к археологическим культурам, а сами памятники выстроены по блокам и были приурочены к крупным рекам и их бассейнам.

В тексте каталогов каждая коллекция содержит информацию о месте находки, организации, проводившей исследования, объем проведенных на памятнике работ, а также информацию о количестве предметов, основной категории находок и список источников и литературы. Благодаря выпуску данных каталогов были введены в научный оборот материалы музейных фондов, описан их состав и содержание.

Начиная с 2007 г. сотрудниками отдела археологии ИЭИ УНЦ РАН была начата инвентаризация археологических фондов, предполагающая предметную сверку коллекций с учетно-хранительской документацией, по результатам которой составлялся паспорт археологической коллекции. В нем содержались уточненные сведения о месте находки,

эпохе, культурной принадлежности, датировке памятника, количественных показателях. Даны развернутые сведения о формировании коллекции, предметном составе, а также указана учетная документация и расширенные сведения об источниках и литературе.

По итогам сверки 65 коллекций и 8 единичных находок и составлению их научных паспортов, был издан каталог археологических коллекций (Каталог..., 2009). В каталог вошли различные фондовые коллекции от эпохи камня до Золотой Орды, так как инвентаризация осуществлялась с учетом научных интересов сотрудников отдела археологии. Следует отметить, что в последующей работе по каталогизации археологических фондов использовался указанный паспорт археологической коллекции.

Инвентаризация археологических коллекций в дальнейшем осуществлялась силами хранителей музейных фондов. Работа осложнялась в связи с назревшим вопросом о необходимости внесения предметов в Госкаталог, для чего предметы дополнительно шифровали, у них снимали размеры и по предметно фотографировали.

По итогам сверки 204 археологических коллекций эпохи бронзы (11275 ед. хр.) был опубликован каталог археологических коллекций эпохи бронзы из фондов МАЭ (Каталог..., 2016). Коллекции в каталоге выстроены согласно номеру в Главной инвентарной книге в порядке возрастания.

По тому же принципу был опубликован каталог коллекций эпохи раннего средневековья, в который вошли 119 коллекций бахмутинской культуры, из 220 имеющихся в фондах МАЭ (Каталог..., 2017).

В 2018 г. был опубликован полный каталог находок из Филипповских курганов по материалам раскопок археологической экспедиции БФАН СССР под руководством А.Х. Пшеничнюка в 1986–1990 гг. (Коллекции..., 2018).

Отличие данного каталога от ранее опубликованных заключается в том, что он составлен на основе индивидуального паспорта каждого отдельного предмета (9319 ед. хр.). Паспорт предмета в каталоге содержит информацию о наименовании, количестве, материале, размерах, учетных номерах и условиях находки. Описание каждой находки дано по коллекционной описи, составленной на момент принятия коллекции в археологи-

ческие фонды МАЭ, и уточнено на основе научных отчетов и публикаций материалов коллекции (Камалеев, 2018).

Информация о предметах из драгметаллов уточнена на основе Актов опробования Филипповских коллекций в Поволжской государственной инспекции пробирного надзора. Уникальность каталога состоит в том, что в нем наглядно представлены все предметы из драгметаллов в количестве 5759 ед. хр., известные только узкому кругу специалистов. Для примера, только около 250 ед. хр. из Филипповских курганов выставлены в экспозиционном зале «Золото сарматов» Музея археологии и этнографии для общего обозрения.

В каталоге помимо основной информации об артефактах представлено изображение каждого предмета с масштабной линейкой, что способствует целостному восприятию памятника. Публикацией данного каталога частично решается проблема переэкспозиции и демонстрации всех предметов коллекции в отсутствие необходимых для этого выставочных площадей. Также решается проблема популяризации научных знаний о яркой культуре сарматов на Южном Урале IV в. до н. э.

Все каталоги дополнены научно-справочным аппаратом, а именно географическим, именованным, культурно-хронологическим и предметным указателями, что в значительной степени облегчает работу исследователей.

В различные годы в музее были изданы каталоги выставок, куда входили археологические предметы экспозиционных залов «Археология Южного Урала» и «Золото сарматов» (Музей..., 1993; Музей..., 2002; Музей..., 2007; Сарматы). Участие в совместных выставках и выставочных проектах как в Башкирии, так и за ее пределами, в том числе и за рубежом, сопровождалось публикацией иллюстрированных научно-популярных каталогов. В рамках совместной выставки МАЭ и Башкирского художественного музея им. М.В. Нестерова в 2002 г. в г. Уфе был подготовлен научно-популярный каталог на русском и башкирском языках, в который вошла только незначительная часть предметов Филипповских коллекций (Золотые..., 2001).

Выставка в Уфе была подготовлена Государственным Эрмитажем. В его экспозиционных залах в период с октября по февраль 2001–2002 гг. была организована выстав-

ка «Золотые олени Евразии» и подготовлен одноименный каталог (Золотые..., 2002).

Выставкам в России предшествовал зарубежный выезд золотых предметов в Германию, Италию и США. В Ганновере золото сарматов было продемонстрировано в рамках Всемирной выставки «ЭКСПО-2000». Выставка «Золотые олени Евразии: скифские и сарматские сокровища из российских степей» в Нью-Йорке в 2000 г. имела свой иллюстрированный каталог на английском языке (The Golden Deer..., 2000). Экспозиция в Милане «Золото: тайны сарматов и скифов» сопровождалась иллюстрированным каталогом на итальянском языке (ORO..., 2001).

Данная публикация была бы неполной, если бы в ней не были представлены каталоги этнографических фондов МАЭ. Научными сотрудниками были описаны и опубликованы в 2006 г. в качестве отдельных изданий предметы из коллекций финно-угорских народов и предметный каталог башкирских нагрудных украшений (Финно-угорские..., 2006; Башкирские..., 2006). Ярким событием для музея стало издание в 2017 г. иллюстрированного каталога-альбома чувашских коллекций из этнографических фондов МАЭ, поддержанного грантом РФФИ. Каталог составлен специалистом-этнографом, долгие годы изучающий культуру, быт и народное искусство чувашей Республики Башкортостан, ведущим научным сотрудником института, канд. ист. наук И.Г. Петровым (Чувашские..., 2017).

Издание каталогов становится перспективным направлением в популяризации научных исследований и демонстрации материальной культуры древнейшего населения Южного Урала вплоть до современности. Стоит отметить, что работа коллег музея-заповедника «Древняя Уфа» в этом направлении была отмечена дипломом II Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие-2019» в Казани в номинации «Лучший альбом» за издание иллюстрированного каталога отдельных предметов уникального городища Уфа-II (Городище..., 2018).

Таким образом, каталогизация музейных коллекций является важным направлением в деятельности музея. Работа сотрудников музея в данном направлении призвана облегчить доступ к фондовым коллекциям и предметам. Наличие богатой сувенирной продукции, а также научной литературы соответствующего

профиля создает положительный образ музея, интереса со стороны посетителей и развитию что ведет к привлечению дополнительного туризма в регионе.

#### ЛИТЕРАТУРА

Башкирские нагрудные украшения из кораллов и монет / Сост. Н.Г. Рутто; Отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН, 2006. 92 с.

Городище Уфа-II. 100 интересных артефактов / Отв. ред. Уфа: ООО Альфа-Реклама, 2018. 120 с.

Золотые олени Евразии: каталог выставки / Под ред. Кузеевой Р.Г., Пиотровского М.Б., Шкурко А.И. СПб: Славия, 2001. 247 с.

Золотые олени Евразии. Евразияның алтын боландары / Под ред. Кузеевой Р.Г., Пиотровского М.Б., Шкурко А.И. СПб: Славия, 2002. 63 с.

Камалеев Э.В. Введение // Коллекции Филипповских курганов из фондов Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: каталог / Отв. ред. Р. М. Мухаметзянова-Дуггал. Уфа: Китап, 2018. С. 75–76.

Каталог археологических коллекций. Вып. 1. / Сост. Н.Г. Рутто. Уфа: УНЦ РАН, 1994. 130 с.

Каталог археологических фондов Института этнологических исследований УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии). Вып. 1. / Отв. ред. и сост. Н.С. Савельев. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2009. 96 с.

Каталог коллекций эпохи бронзы археологических фондов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии). Ч. 1. / Сост. Э.В. Камалеев, Отв. ред. И.И. Бахшиев. Уфа: Диалог, 2016. 232 с.

Каталог коллекций эпохи раннего средневековья археологических фондов Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН (Музей археологии и этнографии). Бахмутинская культура. Часть 1 / сост. Э.В. Камалеев; А.Г. Колонских / Отв. ред. Э.В. Камалеев. Уфа: ООО «Издательство «Диалог», 2017. 134 с.

Коллекции Филипповских курганов из фондов Музея археологии и этнографии ИЭИ УФИЦ РАН: каталог. Уфа: Китап, 2018. 400 с.

Музей археологии и этнографии: Каталог музейной экспозиции Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / Отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН: Информреклама, 2007. 220 с.

Музей археологии и этнографии. Путеводитель / Сост.: Р.Г. Кузеев, Р.И. Якупов. Уфа, 1993.

Музей археологии и этнографии Центра этнологических исследований УНЦ РАН. Путеводитель / Отв. ред. А.Б. Юнусова. Уфа: УНЦ РАН, 2007. 211 с.

Музей археологии и этнографии Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН: Проспект / Сост.: Р.Г. Кузеев, И.М. Минеева, И.Г. Петров, Н.Г. Рутто, Р.И. Якупов. Уфа, 2002.

Памятники эпохи средневековья: Каталог археологических коллекций. МАЭ. Вып. 2. / Сост. Н.Г. Рутто. Уфа: Гилем, 1997. 79 с.

Сарматы: Сокровища Филипповских курганов: набор открыток.

Статистический сборник «Музеи Республики Башкортостан. Цифровые данные 2016–2017 гг.». Уфа, 2018. 43 с.

Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" // Гарант: правовая система. Режим доступа: <http://www.garant.ru>. Загл. с экрана. Ст. 3. (Дата обращения: 8.08.2019 г.).

Финно-угорские народы в коллекциях Музея археологии и этнографии Центра этнологических исследований Уфимского научного центра РАН / Сост. Е.Е. Никонорова. Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН, 2006. 120 с.

Черненко Е.А. Отечественные музейные археологические каталоги второй половины XX века // Вестник Пермского университета. Серия «История». 2012. Вып. 1(18). С. 114–120.

Чувашские коллекции в этнографических фондах Музея археологии и этнографии Института этнологических исследований имени Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра Российской академии наук: каталог-альбом / сост. И.Г. Петров. Уфа: ИЭИ УНЦ РАН; ГУП РБ Издательство «Белая река», 2017. 124 с.

*The Golden Deer of Eurasia. Scythian and Sarmatian Treasures from the Russian Steppes: The State Hermitage, Saint Petersburg and The Archeological Museum, Ufa. Metropolitan Museum of Art.* 2000. In Joan Aruz, Ann Farkas, Andrei Alekseev, Elena Korolkova (eds.). New-York: Metropolitan Museum of Art ; [New Haven, CT] : Yale University Press.

*ORO. Il mistero dei sarmati e degli sciti.* 2001. In In Joan Aruz, Ann Farkas, Andrei Alekseev, Elena Korolkova (eds.). Milano: Electa-Metropolitan Museum of Art.

### **Информация об авторе:**

**Камалеев Эльвир Винерович**, кандидат исторических наук, научный сотрудник, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН (г. Уфа, Россия); kamaleev-ilvir@mail.ru

## **CATALOGIZATION OF ARCHAEOLOGICAL COLLECTIONS IN MUSEUMS ON THE EXAMPLE OF THE CATALOGS OF R.G. KUZEEV INSTITUTE OF ETHNOLOGICAL STUDIES<sup>2</sup>**

**E.V. Kamaleev**

One of the primary functions of a museum is the public display of museum items and collections. An integral part of these activities is the cataloguing of museum collections. This article considers the experience of scientific catalogue publication conducted by the staff of the Museum of Archaeology and Ethnography of the R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies - Subdivision of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences. About 20 publications have been published over the period of scientific and exhibition activities of the Museum of Archaeology and Ethnography, which are popular science catalogs, postcard sets and guidebooks reflecting the history of the academic museum. The publication of popular science catalogs resolves the issue of popularization of scientific knowledge, making the fund collections of museums accessible to a wide circle of researchers.

**Keywords:** museum, catalog, exhibition, R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies - Subdivision of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, archaeological collections.

### **About the Author:**

**Kamaleev Elvir V.** Candidate of Historical Sciences, R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies - Subdivision of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, K.Marx st, 6, Ufa, the Republic of Bashkortostan, Russian Federation; kamaleev-ilvir@mail.ru.

---

<sup>2</sup> The work was completed within the framework of the state assignment “Internal and External Factors of the Cultural Genesis of the Southern Urals Population (from Paleometal to Modern Age)”, No. AAAA-A18-118041290046-0

**СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

- АГУ – Адыгейский государственный университет  
АКИО – Ананьинская культурно-историческая область  
АКР – Археологическая карта России  
АН РТ – Академия наук Республики Татарстан  
АН СССР – Академия наук СССР  
АСГЭ – Археологический сборник Государственного Эрмитажа  
ВАУ – Вопросы археологии Урала. Свердловск-Екатеринбург  
ВНИИР – Всероссийский научно-исследовательский институт реставрации музейных ценностей  
ВООПИК – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры  
ВРГО – Вестник Императорского Русского географического общества. М.  
ГАИМК – Государственная Академия истории материальной культуры  
ГИМ – Государственный исторический музей  
ГПКиО – Городской парк культуры и отдыха  
ГЭ – Государственный Эрмитаж  
ЕИ КФУ – Елабужский институт КФУ  
ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук  
ИГАИМК – Известия ГАИМК. Л.  
Изв. ВСОРГО – Известия Восточно-Сибирского Отделения Императорского Русского географического общества  
Изв. Урал. гос. ун-та. – Известия Уральского государственного университета  
ИИ АН РТ – Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук РТ  
ИИМК – Институт истории материальной культуры  
ИИЯЛ – Институт истории языка и литературы  
ИИЯЛ БФАН СССР/УНЦ РАН – Институт истории, языка и литературы Башкирского филиала АН СССР / Уральского научного центра РАН  
ИИЯЛ УНЦ РАН – Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН  
ИЯЛИ – Институт истории, языка и литературы им. Г. Ибрагимова КФАН СССР  
ИЯЛИ – Институт языка, литературы и искусства  
КАЭ – Камская археологическая экспедиция  
КАЭЭ – Камская археолого-этнографическая экспедиция  
КГПУ – Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева  
КГУ – Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина  
КСИА – Краткие сообщения Института археологии. М.  
КСИИМК – Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института истории материальной культуры. М.–Л.  
КФАН СССР – Казанский филиал Академии наук СССР  
КФУ – Казанский федеральный университет  
ЛГУ – Ленинградский государственный университет  
МАРТ – Музей археологии Республики Татарстан ИА АН РТ  
МАЭ – Музей археологии и этнографии УНЦ РАН  
МАЭ РАН – Музей археологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук  
МИА – Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л.  
МИАР – Материалы и исследования по археологии России. М.  
МИКВАЭ – Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции.  
Н.с. – научный сотрудник

НА УНЦ РАН – Научный архив Уфимского научного центра РАН  
НГУ – Новосибирский государственный университет  
НЗО – Нумизматика Золотой Орды. Казань.  
НИИ – Научно-исследовательский институт  
НМ РБ – Национальный музей Республики Башкортостан (Фонд Археологии)  
НМ РТ - Национальный музей Республики Татарстан.  
ОГИК – Омский государственный историко-краеведческий музей  
ПГГПУ – Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет  
ПГУ – Пермский государственный университет  
ПСРЛ – Полное собрание русских летописей. СПб, Л., М.  
ПФИЦ УрО РАН - Пермский федеральный исследовательский центр, Уральское отделение  
Российской академии наук  
РА – Российская археология. М.  
РАН – Российская академия наук  
РАНИОН – Российская Ассоциация научно-исследовательских институтов общественных  
наук  
РАО – Российское археологическое общество  
РФА – рентгенофлуоресцентный анализ  
СА – Советская археология. М.  
САИ – Свод археологических источников. М.  
СГАИМК – Сообщения ГАИМК. Л.  
СНЦ РАН – Самарский научный центр Российской академии наук  
СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет  
СПФ АРАН – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН  
ССАЭ – Сейминско-Суджинская археологическая экспедиция  
СССР – Союз Советских Социалистических Республик  
ТАССР – Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика  
ТМАЭ – Труды Марийской археологической экспедиции. Йошкар-Ола.  
УАВ – Уфимский археологический вестник. Уфа  
УдГУ – Удмуртский государственный университет.  
УИИЯЛ УрО РАН – Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН  
УрО РАН – Уральское отделение РАН  
ЯрГУ – Ярославский государственный университет

Журнал основан в мае 2017 г.  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–69645  
от 2 мая 2017 г. выдано Роскомнадзором  
Оригинал–макет – *А. С. Беспалова*  
420012 г. Казань, ул. Некрасова, 28, пом. 1203  
Подписано в печать 29.10.2019 г. Формат 60×84 1/8  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 31,62  
Тираж 1000 экз. Первый завод 150 экз. Заказ №  
Свободная цена

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии "Orange Key"  
г. Казань, ул. Галактионова, 14

