

**К 75-летию Археологического кружка
Казанского федерального университета**

УДК 902/338.482.2

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2022.1.86.92>

**О СОЗДАНИИ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ НА ТЕРРИТОРИИ
СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДИЩА ЖАЙЫК**

© 2022 г. Б.М. Ашығалиев

В представленной статье рассматриваются проблемы создания на месте средневекового городища Жайык музея под открытым небом. Памятник располагается в бассейне реки Жайык (Урал). На территории городища в ходе археологических изысканий выявлено несколько жилых, общественных и хозяйственных объектов. Это – кирпичеобжигательные печи, печь для выжигания извести, гончарная печь, баня, жилые усадьбы, мавзолеи. Главной целью проекта «Музея под открытым небом Жайык» является исследование, сохранение и использование исторического и культурного археологического наследия, а также содействие развитию туристической инфраструктуры региона. Нынешний уровень развития исторической науки и археологии позволяет реконструировать конкретную историческую реальность в социально-экономическом, политическом и этнокультурных аспектах. Поэтому сохранение, охрана и использование памятников является приоритетным направлением археологии. Музей под открытым небом будет проводить постоянную культурно-образовательную и информационную работу, что позволит эффективно реализовать его ресурсы в качестве особо ценного научного института. В рамках проекта по созданию музея под открытым небом запланировано проведение природно-экологического изучения природных ресурсов долины реки Жайык (Урал), что значительно расширит охрану и использование природного наследия региона и создаст базу для создания культурно-развлекательной инфраструктуры. Будут созданы условия для действенной охраны культурного и природного наследия и контроля его использования, обеспечено проведение работ по реконструкции и консервации на археологических памятниках. В результате реализации проекта комплексного развития музея под открытым небом, в его границы войдут все участки, на которых расположены памятники археологии, архитектуры и этнографии.

Ключевые слова: археологические раскопки, городище Жайык, музей под открытым небом, средневековая городская культура, Закон Республики Казахстан, Правила определения охранных зон регулирования застройки.

**ABOUT THE CREATION OF AN OPEN AIR MUSEUM
IN THE TERRITORY OF THE MEDIEVAL CITY OF ZHAIYK**

B.M. Ashygaliev

The presented article deals with the problems of creating an open-air museum on the site of the medieval settlement Zhaiyk. The monument is located in the Zhaiyk (Ural) river basin. Several residential, public and economic objects were found in the territory of the ancient settlement during archaeological research. These are brick kilns, a lime kiln, a pottery kiln, a bathhouse, residential estates, and mausoleums. The main goal of the Zhaiyk Open Air Museum project is to research, preserve and use the historical and cultural archaeological heritage, as well as to promote the development of the region's tourism infrastructure. The current level of development of historical science and archaeology makes it possible to reconstruct a specific historical reality in the socio-economic, political and ethno-cultural aspects. Therefore, the preservation, protection and use of monuments are a priority in archaeology. The open-air museum will carry out constant cultural, educational and informational work, which will make it possible to effectively use its resources as a particularly valuable scientific institution. As part of the project to create an open-air museum, it is planned to conduct a natural and environmental study of the natural resources of the Zhaiyk River valley (Ural), which will significantly expand the protection and use of the natural heritage of the region and create a basis for creating cultural and entertainment infrastructure. Conditions will be created for the effective protection of cultural and natural heritage and control of its use, and reconstruction and conservation work will be carried out at archaeological sites. As a result of the implementation of the project for the integrated development of the open-air museum, its boundaries will include all areas where monuments of archaeology, architecture and ethnography are located.

Keywords: archaeological excavations, Zhaiyk settlement, open-air museum, medieval urban culture, Law of the Republic of Kazakhstan, Rules for defining security zones for regulation of development.

За последние 30 лет в Казахстане были проведены исследовательские работы по изучению истории и восстановлению исторических ценностей. В результате эти колоссальные работы привели к открытию и исследованию большого числа памятников древней культуры, увеличению различных программ по сохранению археологического наследия. Были разработаны проекты и организованы музеи под открытым небом на нескольких археологических объектах. На данный момент в Казахстане действует несколько таких памятников – историко-культурный музей-заповедник «Азрет Султан», музей-заповедник «Памятники древнего Тараза», Отрарский государственный археологический музей-заповедник, археологический парк «Боралдайские сакские курганы», Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок», Государственный историко-культурный музей-заповедник «Берел», этнографический музей под открытым небом «Ботай-Бурабай» и т. д. Вышеперечисленные музеи-заповедники располагаются на территории центральной, восточной, северной и южной частей страны. На территории западных регионов Казахстана исследовано несколько крупных археологических объектов – городища Сарайчик, Актобе-Лаэти, Кызылкала, Кетиккала и Жайык. Но, к сожалению, на этих археологических комплексах на сегодняшний день еще не организованы музеи под открытым небом.

Современный археологический музей под открытым небом решает целый ряд задач (Инструкция...). Первая задача – сохранение объектов археологического наследия в составе природно-ландшафтного комплекса. Эта задача объединяет регулярный мониторинг состояния этих территорий и объектов, планирование мероприятий по сохранению, принятие срочных мер. Вторая задача имеет научную направленность и заключается в долгосрочном изучении памятников археологии, возможности проведения исследований, фиксации и обработки результатов, а соответственно, и в восполнении пробелов в истории конкретного региона. Третья задача решает проблемы социальной, экономической и культурной сферы. Создание музея под открытым небом в регионе, безусловно, способствует повышению туристической привлекательности региона. Увеличение туристического потока помо-

гает эффективному решению ряда сложных вопросов, таких как создание дополнительных рабочих мест (что актуально для малочисленных населенных пунктов), так как развитие инфраструктуры является неременным условием эффективного туристического продукта. В связи с этим увеличиваются экономические показатели, растет уровень общего благосостояния района. Помимо прочего, музей под открытым небом является эффективной площадкой для реализации просветительских задач, в том числе и в сфере охраны археологического наследия. Наиболее популярные решения – лекционные занятия, создание программ дополнительного образования для детей и взрослых, также многие музеи приглашают специалистов для обмена профессиональным опытом или для научных исследований в рамках круглых столов, конференций, что дает возможность обсуждения проблем с широкой научной общественностью и позволяет решать эти проблемы исходя из опыта других районов или регионов.

Городище Жайык. Памятник располагается на территории г. Уральска. Он был открыт в 2001 г. во время археологических работ совместной Уральской археологической экспедицией Института археологии им. А. Маргулана и областного историко-краеведческого музея, а затем Института археологии им. А. Маргулана и созданного в 2002 г. Западно-Казахстанского Центра истории и археологии (Байпаков и др., 2006, с. 72). В разные годы на памятнике исследовательские работы были проведены под руководством К.М. Байпакова, Е. Смагулова, Г. Ахатова, Д. Марыксина, М. Калменова.

В 2005 году городищу дано название «Жайык». Городище Жайык расположено на морской аккумулятивной равнине нижнехвалынского возраста, на поверхности коренного берега, образованного крупной пойменной протокой реки Шаган, которая формирует притеррасную пойму. Террасы здесь полностью размыты и прослеживаются на склоне долины далеко в стороне как выше, так и ниже по течению Урала. Далее, к руслу Урала, последовательно располагаются центральная, а затем прирусловая поймы. С юга и юго-востока территорию городища ограничивает склон террасы р. Урал, а с других сторон – естественные овраги. Следов каких-либо искусственных ограждений по периметру не

обнаружено. Площадь, на которой прослеживаются явные следы застройки, составляет около 7–8 га. Сейчас это отдельно стоящие бугры высотой от 0,3 до 0,6 м различной планировки и размеров. В 2 км западнее городища на вершине Свистун-горы располагается городская некрополь, где выделяются остатки погребальных сооружений, превратившихся в округлые в плане бугры высотой до 0,2–0,3 м, поверхность которых задернована и усыпана обломками жженого кирпича, поливными изразцами, некогда украшавшими стены и купола мемориальных построек (Байпаков и др., 2006, с. 87).

Анализ письменных источников о планировке средневековых поселений позволил сделать предположение, что площадь городища Жайык может оказаться значительно большей и не ограничиваться пределами фиксации остатков фундаментов жилых и хозяйственных построек.

На территории городища в ходе археологических изысканий выявлено несколько жилых, общественных и хозяйственных объектов. Это кирпичеобжигательные печи, печь для выжигания извести, гончарная печь, баня, жилые усадьбы, мавзолеи.

Кирпичеобжигательная печь. Во время работы сезона 2012 г. была обнаружена кирпичеобжигательная печь (Калменов, 2013). Восточная часть памятника была засыпана аллювиальным песком. Контуры объекта: прямоугольная в плане, направление по оси северо-восток – юго-запад. По размерам это второй подобный памятник на городище Жайык, аналогичный объект был исследован в 2002 году (Байпаков и др., 2006, с. 93). В результате расчистки было установлено, что сохранилась лишь топочная (огневая) камера. Ее размеры: длина – 476, ширина – 360, высота – 120–150 см. Для постройки печи была выбрана верхняя надпойменная терраса реки, в которой был вырыт котлован в песке до уровня слоисто-красно-коричневой глины, послуживший и уровнем первого основного пола топочной камеры. Стены объекта были выложены из кирпича размером 22×23×5, 28×28×5 см. Таким образом, топочная камера представляет собой котлован в материке, облицованный обожженным кирпичом. Поперек печи размещено восемь перегородок, имеющих в средней части проем, перекрытый аркой, – главный топочный канал. Высота перегородок 120 см; они перекрыты горизонтальной кирпичной площадкой, образующей над каждой секцией каналов прямо-

угольное отверстие – продух. Сохранилась только нижняя, топочная, камера, а от верхней, обжигательной, найдены упавшие кирпичи кладки. Стенки и перегородки сложены из кирпичей на глиняном растворе. Внутренняя поверхность стенок местами ошлакована от действия сильного огня, а наружные стены – сырцовые. Очевидно, печь клалась из сырцовых кирпичей, которые обжигались в процессе ее эксплуатации. Кирпичи в продухах положены в вертикальном положении, высота кладки колеблется от 4 до 5 кирпичей. Промежуток между продухами составляет 25–32 см. В северо-восточной стене печи сохранилось 7 продухов, а в юго-западной стене сохранилось только 6 продухов. Размеры кирпичей на продухах: 30×25×6; 30×30×6 см. Северо-восточная стена печи сохранилась в длину на 476 см, в высоту – 120–150 см, а юго-восточная сохранилась в длину 337 см, в высоту – 105–135 см. Соблюдая меры безопасности и во избежание обрушения памятника, южная и северо-восточная сектора печи не были расчищены до материка. Из всех арок полностью сохранилась первая арка во входной части печи. К сожалению, во время расчистки она тоже обрушилась, впоследствии обрушенная арка нами была восстановлена. Высота первой арки над уровнем основного пола – 145 см, ширина пролета – 250 см. Пространство между изогнутой частью арки и стеной котлована заполнено кирпичом, выложенным горизонтально от замка почти до основания. Арка с внутренней и внешней стороны покрыта толстым слоем глиняной обмазки. Внутреннее обследование топки печи показало, что печь подвергалась многократному ремонту, это заметно по многослойной обмазке. В ходе раскопок было выявлено, что многослойное заполнение над полом обжиговой камеры состоит из трех слоев разной толщины и состава. При расчистке завала внутри топочной камеры не обнаружено каких-либо находок.

Сравнение жайыкских кирпичеобжигательных печей с печами соседних территорий дает основание предположить, что выявленные типы печей имели широкое территориальное распространение. Известна печь, по-видимому, X в. в Мадаре (Болгария). Она врезана в землю, прямоугольная с поперечными перемычками, сквозь которые проходят два параллельных перекрытых арками топочных канала. Под обжигательной камеры здесь сложен из горизонтально расположенных кирпичей. Близкие по конструкции

печи имели распространение и на территории, входившей в состав Золотой Орды. Так, печь для обжига кирпича, функционировавшая на рубеже XIII–XIV вв., была раскопана на городище Сарайчук (Сарайджук). Здесь поперечные стенки были расположены настолько близко одна от другой, что их верхняя поверхность могла служить подом обжигательной камеры. Прямоугольная печь XIV в., размером 300×250 см, вскрыта в Болгаре. Она, по-видимому, имела под из горизонтально лежавших кирпичей, опирающихся на поперечные стенки. Две печи, представляющие собой единый производственный комплекс и относящиеся к рубежу XIII–XIV вв., обнаружены в средневековом Белгороде (Кравченко, 1979, с. 115). Они встроены в остатки античных жилых построек. Стенки их сложены из сырцовых кирпичей на глиняном растворе, а пространство между стенками и каменными стенами древних построек забито для теплоизоляции землей. По предположению исследователей, печи служили для обжига кирпичей, черепицы, труб и прочих строительных материалов. Более крупная прямоугольная печь (450×300 см), с шестью поперечными стенками, раскопана в Старом Орхее. Сквозь поперечные стенки вдоль печи здесь также проходил перекрытый широкими арками топочный канал. Как была устроена верхняя камера (обжигательная), сведений нет. Печь служила для обжига кирпичей и относится к XIV в. Печи, специально предназначенные для обжига кирпичей, в значительном количестве изучены на территории Средней Азии. Здесь известны печи, относящиеся к XI–XII и XIII–XV вв. Эти печи прямоугольные, с пятью-семью поперечными стенками внутри и проходящим сквозь них одним топочным каналом, перекрытым арками. Размер печей обычно около 3 м. Подом обжигательной камеры служили верхние горизонтальные плоскости поперечных стенок.

Таким образом, почти идентичные по конструкции печи для обжига кирпича применялись в X–XV вв. на чрезвычайно обширной территории Юго-Восточной Европы и Средней Азии. Исследователи уже отмечали, что по происхождению данный тип связан с позднеантичными традициями. При этом выясняется, что расположение печей на плоской площадке или на склоне не является принципиальным отличием, а связано с местными условиями. Если была возможность врезать печь в глинистый склон, это, конечно, повышало ее тепло-технические качества и удешевляло строи-

тельство. Но если такого склона поблизости не было, печь строили на плоскости, значительно увеличивая толщину наружных стенок или же забутовывая пространство вокруг стенок камнями и засыпая землей. Не является принципиальным отличием и форма печи – прямоугольная или круглая, поскольку известны одинаковые по устройству печи как той, так и другой формы, а иногда даже промежуточные – приближающиеся к прямоугольнику со скругленными углами. Более существенное различие – наличие или отсутствие специального пода с круглыми продухами. В тех печах, которые, несомненно, специально строились для обжига кирпичей, а не амфор или другой посуды, подом служили верхние поверхности стенок или же горизонтально лежавшие на этих стенках кирпичи. Печи с круглыми продухами, проходящими сквозь сводчатый под, большей частью предназначались для обжига сосудов, а не кирпичей. Очень возможно, что такое деление не было безусловным и кирпичи обжигали в печах обоих типов.

Восточнее печи на 100–110 см, на глубине 70–80 см было обнаружено захоронение (Калменов, Бижанова, 2015, с. 311–314). Дно могилы по нахождению костей человеческого скелета отмечается на глубине 65–78 см от современной поверхности. Дно могилы ровное. Здесь расчищен человеческий скелет, полностью сохранивший анатомическое положение костей. Кости залегали в слое плотного песка мощностью 10–12 см. Погребенный уложен в сильно скорченной позе на левом боку головой на восток. Череп лежит на боку. Судя по зарастанию черепных швов, умерший являлся молодым индивидом, возможно, женского пола. Позвоночный столб изогнут. Грудная клетка повернута к земле. Расположение костей грудной клетки указывает на разрушение ее анатомического объема в результате разложения органических тканей. Правая рука вытянута вдоль тела и согнута в локте. Кисть руки располагается под прямым углом к костям предплечья и обращена в сторону тела. Таз лежит на боку. Ноги сильно согнуты в коленях; бедренные кости располагаются почти под прямым углом к оси позвоночника. В районе затылка скелета расчищен лепной глиняный сосуд на песчано-земляном заполнении. Сосуд биконической формы приземистых пропорций. Верхняя часть не сохранилась. Он имеет прямой немного вогнутый край с оттянутым наружу венчиком. Ребро-перегиб плавное. Дно плоское. Диаметр тулова по ребру 13,5

см, диаметр дна 8 см, сохранившаяся высота сосуда 12 см. В глиняном тесте имеется примесь дресвы. Толщина стенок 6 мм. Орнаментация отсутствует. Интересно, что захоронение было произведено без могильной ямы, по крайней мере, контуры ямы абсолютно не читаются. Человеческий скелет был захоронен в песке. На профилях восточной и южной бровок раскопа четко просматриваются контуры насыпи из песка. Возможно, до постройки кирпичеобжигательной печи здесь была курганная насыпь из песка. Захоронение во время постройки печи не было потревожено.

Печь для обжига извести. В одном из шурфов в 50 м западнее от кирпичеобжигательной печи на глубине 60–65 см были обнаружены контуры круглой в плане кладки из красного кирпича. Кирпичи были сложены круглой в плане конструкцией (Калменов, 2013, с. 37–45).

Как известно, основным связующим материалом, употреблявшимся в средневековом строительстве, была известь. На нашем примере, почти во всех постройках городища Жайык использовалась известь. Получали ее путем обжига известняка в специальных печах. Печь имела форму цилиндрической шахты с внутренним диаметром 220–230 см. В период запустения объекта она была заполнена бытовым мусором. Почти в каждом слое зафиксированы фрагменты керамики, костей мелкого и крупного рогатого скота, а также куски мела и известняка. Стенки печи сложены из кирпичей на глине. Размер кирпичей 30×30×6 см. Толщина стенок около 32 см, т. е. в один кирпич. Сохранились стенки на высоту 13 рядов кирпичей. Изнутри стенки ошлякованы от действия огня. С южной стороны в нижней части печи размещался устье-проем стрельчатой формы шириной 90 см, немного расширявшийся наружу. Чуть ниже от проема находится проем-продух размером 20×15 см. Дно печи глиняное, прожженное на глубину 5 см. На высоте 70–80 см от дна внутренние стенки имеют уступ. Стенки уступа были белыми от приставшей извести, также отмечено скопление древесной золы и осколки белого камня – известняка. Там же имелась обожженная глина, культурные остатки. На глубине 20–25 см от уступа обнаружен толстый слой золы с мелкими фрагментами мела. В заполнении печи найдены куски ее стенок – битые жженые кирпичи на глине, а также фрагменты костей животных и красноглиняной керамики. Ниже лежал слой извести и куски известняка. Дно печи – материковая

глина, прокаленная на глубину 5 см. Известь имелась и вне печи, перед ее устьем. В южной части, вне печи был расчищен котлован глубиной 130 см, внутренняя часть котлована была заполнена крупными кусками извести, по-видимому, данный котлован служил для хранения заготовок, т. е. мела, извести. Для сравнения можно указать, что аналогичные известковообжигательные печи конца XIII – начала XIV в. известны также по раскопкам в средневековых русских городах и в Уэльсе (Англия). Эти печи круглые, сложенные из камней насухо. Внутренний диаметр их около 2 м, к низу они несколько сужаются. В отдельно стоящих печах толщина стенок почти 2 м, а в печах, врытых в холм, – всего 30 см. В нижней части печей имеется по два отверстия, расположенных одно против другого. Известь здесь выжигали из местного известняка или мела, а горючим служил местный древесный уголь (Калменов, Бижанова, 2019).

Второго июля 1992 года был введен в действие Закон РК № 1488-ХІІ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия», 14 июня 2007 года за № 495 были утверждены «Правила лицензирования деятельности по осуществлению археологических и (или) научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры» (Правила лицензирования...) и, наконец, 28 октября 2011 года постановлением Правительства РК № 1218 были ратифицированы «Правила определения охранных зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия и режима их использования» (Правила определения...). На основе этих законодательных актов на данный момент администрацией города Уральска выделен земельный участок для организации музея под открытым небом площадью 380 га, подготовлены все необходимые документы по передаче земли областному историко-краеведческому музею: решение акима города, акт на землю, топосъемка, земельный проект и т. д.

В настоящее время проект ждет дальнейших решений. На первом этапе должна быть создана ПСД, для чего необходимо принятие конкретных решений на соответствующем уровне.

Главной целью проекта «Музея под открытым небом Жайык» является исследование, сохранение и использование исторического и культурного археологического наследия, а также содействие развитию туристической инфраструктуры региона.

Нынешний уровень развития исторической науки и археологии позволяет реконструировать конкретную историческую реальность в социально-экономическом, политическом и этнокультурных аспектах. Поэтому сохранение, охрана и использование памятников является приоритетным направлением археологии.

Музей под открытым небом будет проводить постоянную культурно-образовательную и информационную работу, что позволит эффективно реализовать его ресурсы в качестве особо ценного научного института.

В рамках проекта по созданию музея под открытым небом запланировано проведение природно-экологического изучения природных ресурсов долины реки Урал, что значительно расширит охрану и использование природного наследия региона и создаст базу для создания культурно-развлекательной инфраструктуры.

В результате реализации проекта комплексного развития музея под открытым небом в его границы войдут все участки, на которых расположены памятники археологии, архитектуры и этнографии. Будут созданы условия для действенной охраны культурного и природного наследия и контроля его использования, обеспечено проведение работ по реконструкции и консервации на археологических памятниках. Начнется создание экскурсионно-туристической инфраструктуры и развитие туристической деятельности, вся территория музея станет доступна посетителю. Получит развитие система архитектурно-ландшафтных экспозиций, в экспозиционном показе и экскурсионных маршрутах будут задействованы памятники всей территории музея. Появятся новые экскурсионные и туристические программы и маршруты. Значительно увеличится приток в музей туристов.

Создание музея и развитие туристической инфраструктуры будет способствовать обра-

зовательному, культурному и экономическому развитию региона.

Музей под открытым небом «Жайык» станет центром развития региональной туристической инфраструктуры для Западно-Казахстанской области. Музей может стать важным ресурсом развития региона, центром инвестиционных вложений в туристскую индустрию, туристическим центром международного значения и точкой притяжения туристов со всей страны. Значительный объем туристов будет увеличен за счет создания пеших и водных туристических маршрутов на близлежащих землях долины реки Урал.

Музеефикация памятников имеет целью охрану и сохранение объектов историко-культурного наследия. В рамках проекта будет осуществляться реконструкция уникальных мавзолеев времени Золотой Орды, консервация кирпичеобжигательной печи, жилых усадеб и общественной бани. На территории планируется построить новое здание музея, в котором будут расположены основные экспонаты с полной реконструкцией обстановки, одежды, быта и внешнего облика людей той эпохи, а также административно-научный комплекс, где будут размещены реставрационные, камеральные и другие лаборатории, мастерские для постоянного изучения и пополнения экспозиций музея. Создание музея откроет научно-исследовательский потенциал для изучения историко-культурного наследия Западно-Казахстанской области.

Музей под открытым небом «Жайык» можно рассматривать не только как базу для развития научно-исследовательских работ по истории, археологии, этнографии, но и как основу для изучения и сохранения природных ресурсов региона, охраны и использования историко-культурного наследия. Музей станет значимым объектом в культурной жизни и своеобразной «визитной карточкой» Западно-Казахстанской области.

ЛИТЕРАТУРА

Байпаков К.М., Смагулов Е.А., Ахатов Г.А. Средневековое городище Жайык. Алматы: Credo, 2005. 222 с.

Закон Республики Казахстан от 02.07.1992 года «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» // URL: www.egov.kz (дата обращения: 01.10.2021).

Инструкция по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР // URL: www.ptplus.ru (дата обращения: 01.10.2021).

Кравченко А.А. Производственные комплексы Белгорода XIII–XIV вв. // *Античная Тира и средневековый Белгород* / Отв. ред. П.О. Карышковский. Киев: Наукова думка, АН УССР. 1979. С. 115–135.

Калменов М.Д. Кирпичеобжигательная печь с городища Жайык // *Поволжская археология*. 2013. № 4 (6). С. 205–214.

Калменов М.Д. Объекты строительства на городище Жайык (XIII-XIV вв.) // Вестник МИЦАИ. 2013. № 18. С. 37–45.

Калменов М.Д., Бижанова А.Е. Топография и хронология средневековых поселений западных регионов Казахстана // Генуэзская Газария и Золотая Орда. Т. 2 / Отв. ред. С.Г. Бочаров, А.Г. Ситдииков. Казань, Кишинев: Stratum plus. 2019. С. 237–261.

Калменов М.Д., Бижанова А.Е. Об одном погребении, найденном на городище Жайык // Этнические взаимодействия на Южном Урале: материалы VI Всероссийской научной конференции (г. Челябинск, 28 сентября – 2 октября 2015 г.) / Ред. А.Д. Таиров. Челябинск: Челябинский государственный краеведческий музей, 2015. С. 311–314.

«Правила лицензирования деятельности по осуществлению археологических и (или) научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры» от 14.06.2007. № 495 // URL: www.zakon.kz (дата обращения: 01.10.2021).

«Правила определения охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия и режима их использования» от 28.11.2011 г. № 1218 // URL: www.inform.kz (дата обращения: 01.10.2021).

Информация об авторе:

Ашығалиев Бекжан Маратович, аспирант, Казанский (Приволжский) федеральный университет (г. Казань, Россия); bkzhn21@list.ru

REFERENCES

Vaipakov, K. M., Smagulov, E. A., Akhatov, G. A. 2005. *Srednevekovoe gorodishche Zhaiyk (Medieval Settlement of Zhayyk)*. Almaty: “Credo” Publ. (in Russian).

Instruktsiia po organizatsii zon okhrany nedvizhimykh pamiatnikov istorii i kul'tury SSSR (Instructions on the Organization of Protection Zones for Immovable Monuments of History and Culture of the USSR). Available at: www.ptplus.ru (01.10.2021).

Zakon Respubliki Kazakhstan ot 02.07.1992 goda «Ob okhrane i ispol'zovanii obektov istoriko-kul'turnogo naslediya» (Law of the Republic of Kazakhstan dated July 02, 1992 “On the Protection and Use of Historical and Cultural Heritage Sites”). Available at: www.egov.kz (01.10.2021).

Kravchenko, A. A. 1979. In Karyshkovskii, P. O. (ed.). *Antichnaia Tira i srednevekovyi Belgorod (Antique Tyra and Medieval Belgorod)*. Kiev: “Naukova Dumka” Publ., 115–135 (in Russian).

Kalmenov, M. D. 2013. In *Povolzhskaya Arkheologia (Volga River Region Archaeology)* 6 (4), 205–214 (in Russian).

Kalmenov, M. D. 2013. In *Vestnik Mezhdunarodnogo Instituta Tsentral'noaziatskikh issledovaniy (Bulletin of the International Institute for Central Asian Studies)* (18), 37–45 (in Russian).

Kalmenov, M. D., Bizhanova, A. E. 2019. In Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. (eds.). *Genuezskaia Gazariia i Zolotaia Orda (The Genoese Gazaria and the Golden Horde)* 2. Kazan – Chisinau: “Stratum Plus” Publ., 237–261 (in Russian).

Kalmenov, M. D., Bizhanova, A. E. 2015. 2015. In Tairov, A. D. (ed.). *Etnicheskie vzaimodeistviia na Iuzhnom Urале: materialy VI Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii (g. Cheliabinsk, 28 sentiabria – 2 oktiabria 2015 g.) (Ethnic Interactions in the Southern Urals: Materials of the 6th All-Russian Scientific Conference (Chelyabinsk, September 28th - October 2nd, 2015))*. Cheliabinsk: Cheliabinsk Museum of Local Lore, 311–314 (in Russian).

«Pravila litsenzirovaniya deyatel'nosti po osushchestvleniyu arkheologicheskikh i (ili) nauchno-restavratsionnykh rabot na pamyatnikakh istorii i kul'tury» ot 14.06.2007. № 495 (“Rules for Licensing Activities for the Implementation of Archaeological and (or) Scientific Restoration Work on Monuments of History and Culture” No. 495 dated June 14, 2007). Available at: www.zakon.kz (01.10.2021).

«Pravila opredeleniya okhrannykh zon, zon regulirovaniya zastroyki i zon okhranyaemogo prirodnogo landshafta ob'ektov istoriko-kul'turnogo naslediya i rezhima ikh ispol'zvaniya» ot 28.11.2011 g. № 218 (“Rules for the Determination of Protected Zones, Development Regulation Zones and Protected Natural Landscape Zones of Historical and Cultural Heritage Sites and the Modes of their Use” No. 1218 dated November 28, 2011). Available at: www.inform.kz (01.10.2021).

About the Author:

Ashygaliev Bekzhan M. Postgraduate student. Kazan (Volga Region) Federal University. Kremlyovskaya St., 18, Kazan, 420008, Republic of Tatarstan, Russian Federation; bkzhn21@list.ru

Статья поступила в журнал 01.12.2021 г.
Статья принята к публикации 01.02.2022 г.