

УДК 902/903.083

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2022.2.468.472>

ЦИЛИНДРИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ ИЗ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ Г. ДЖАЛИЛАБАДА (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА)

© 2022 г. Д.А. Кириченко

В статье рассмотрена цилиндрическая печать из экспозиции историко-краеведческого музея (Инв. № 4240) г. Джалилабада (Азербайджанская Республика). Печать изготовлена из пасты с резным орнаментом. Цвет изделия белый. Размеры: высота – 3,2 см, ширина – 0,9 см. Артефакт был обнаружен близ с. Адналы и, вероятно, происходит из разрушенного погребения. На оттиске печати имеется изображение сцены охоты. Цилиндрическая печать из Адналы относится к так называемому «общему/обычному» стилю митаннийских цилиндрических печатей. Артефакт, предположительно, датируется, в пределах первой трети I тыс. до н.э. Аналогии печати из Адналы можно встретить в синхронное время на территории Ближнего Востока. В частности, близкая сюжетная композиция печати из Адналы представлена на оттисках/печатах из Хасанлу IVB («местный» стиль цилиндрических печатей) с территории Ирана, а также из Нимруда, Ашшура (Ирак), Алалаха (Турция), а также на печати из коллекции Маркополи (предположительно, обнаружена в Ираке). Цилиндрическая печать из Адналы свидетельствует о контактах местного населения юга Азербайджана в эпоху поздней бронзы – раннего железа с культурными центрами Ближнего Востока.

Ключевые слова: археология, Азербайджан, Джалилабадский район, Ближний Восток, цилиндрические печати, эпоха поздней бронзы – раннего железа.

CYLINDER SEAL FROM HISTORICAL AND LOCAL LORE MUSEUM OF JALILABAD (AZERBAIJAN REPUBLIC)

D.A. Kirichenko

The paper describes a cylinder seal from the exposition of Historical and Local Lore Museum (Inv. № 4240) of Jalilabad (the Azerbaijan Republic). The seal was made from paste with a carved ornament. The color of the item is white. The dimensions are as follows: height – 3.2 cm, width – 0.9 cm. The artifact was found near the Adnaly village and probably was recovered from a destroyed burial. The seal imprint depicts a hunting scene. The seal from the Adnaly belongs to the Common Mitannian Style of cylinder seals. The artifact probably dates back to the first third of the 1st Millennium BC. The counterparts of the Adnaly seal can be synchronically traced in the territory of the Near East. Particularly, a similar plot composition to the Adnaly seal is featured on the imprints/seals from Hasanlu IVB (the “Local” style of cylinder seals) from the territory of Iran, and from Nimrud, Ashur (Iraq), Alalakh (Turkey), and on a seal from the Marcopoli collection (probably found in Iraq). The cylinder seal from Adnaly is indicative of contacts of the local population of south of Azerbaijan with the cultural centers of the Near East in the Late Bronze – Early Iron Ages.

Keywords: archaeology, Azerbaijan, Jalilabad district, Near East, cylinder seals, Late Bronze – Early Iron Ages.

В сентябре 2021 г. во время научной командировки в Джалилабадский район автор статьи посетил историко-краеведческий музей г. Джалилабада, где в экспозиционном зале в качестве экспоната была представлена цилиндрическая печать (Инв. 4240). У сотрудников музея нами было выяснено, что предмет был обнаружен случайно в одном из разрушенных погребений близ с. Адналы¹ Джалилабадского района Азербайджана (рис. 1).

Цилиндрическая печать была изготовлена из пасты с резным орнаментом. Размеры: высота – 3,2; ширина – 0,9 см.

Автором публикации был снят оттиск с печати (рис. 2). В результате было установле-

но, что на рисунке изображена сцена охоты. К сожалению, рисунок полностью не отпечатался, так как часть печати была повреждена. Если мы присмотримся к рисунку, то увидим всадников на верхнем плане, собак или хищников семейства кошачьих на среднем плане и оленей либо же туров на нижнем плане.

Печать из Адналы по типологии, в свое время предложенной Э. Порада (Porada, 1947, p. 12), относится к так называемому «общему/обычному стилю» митаннийских цилиндрических печатей (Common Mytannian style).

Относительно размеров печати как соответствующего хроноиндикатора, предложен-

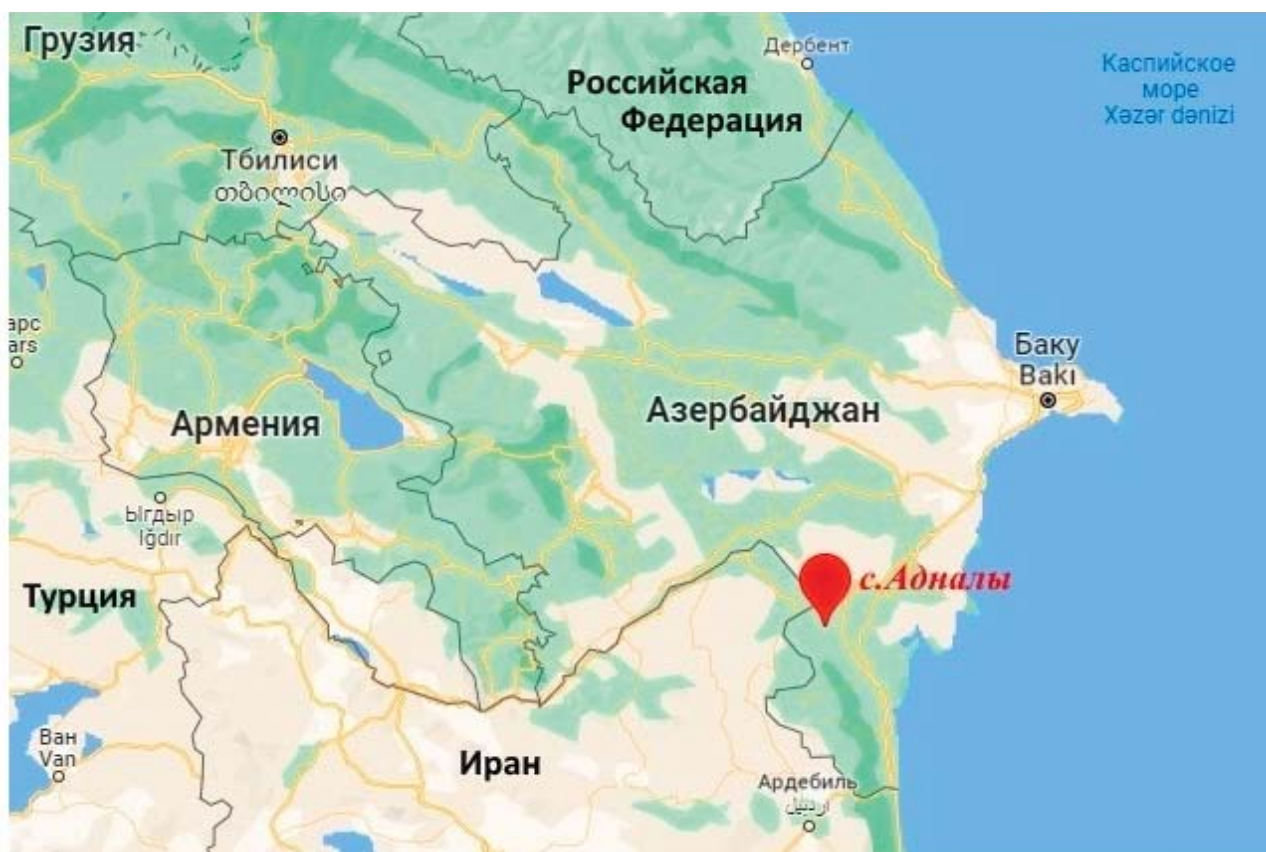


Рис. 1. Месторасположение с. Адналы (Джалилабадский район, Азербайджанская Республика).

Fig. 1. Location of the Adnaly village (Jalilabad District of the Azerbaijan Republic)

ного М.Н. ван Луном (Van Loon, 1989, p. 444), печать из Адналы следует датировать в пределах X–VII вв. до н. э.

Цилиндрическим печатям, обнаруженным в Азербайджане, была посвящена обширная литература (Джафаров, 1984; Aslanov, Kashkay, 1989; Карахмедова, 1990; Погребова, 2000; Джафаров, 2017).

Цилиндрические печати с сюжетными изображениями на территории Азербайджана были обнаружены в Карабахе, Мингечауре, Нахичеванской Автономной Республике, Гёйгёле, Имишлинском районе. Артефакты датировались в пределах эпохи поздней бронзы – раннего железа (Джафаров, 2017).

Одной из последних находок цилиндрических печатей с сюжетной композицией в нашей стране является артефакт, обнаруженный к.и.н П.П. Гасымовым в кургане № 2 (Ходжалы-Кедабекская археологическая культура, эпоха поздней бронзы – раннего железа) в ущелье Сарыйохуш на территории Государственного историко-культурного заповедника «Кешикчидаг» в Акстафинском районе Азербайджанской Республики (Гасымов, 2021).

В задачи нашей публикации не входит подробное описание находок цилиндриче-

ских печатей с территории Азербайджана, материала их изготовления, мотивов изображений и т. д.

Относительно разбора деталей оттиска печати из Адналы можем привести следующие аналогии. В частности, изображение всадника мы можем встретить на глиняных пломбах/оттисках, выполненных цилиндрическими печатями (рис. 3: 1), обнаруженными в Хасанлу IVB (Marcus, 1988, №. 5, A-J) (современная провинция Западный Азербайджан, Иран).

Археолог М. Маркус относит подобные оттиски печатей к «местному» (Local style) стилю (Marcus, 1988).

По мнению археолога О. Мускарелла, поселение Хасанлу IVB было уничтожено огнем и мечом в конце IX в. до н. э. (Muscarella, 2012, p. 267).

Изображения всадников, охотящихся на животных, имеются на каменной цилиндрической печати (рис. 3: 2) из Нимруда (Parker, 1955, p. 103, pl. XIV,3) (Ирак), датированной около VIII в. до н. э.; на цилиндрической печати из змеевика (рис. 3: 3), датированной около 900–700 гг. до н. э. из коллекции Маркополи (Teisseier, 1984, p. 170, p. 171, № 233) и происходящей, видимо, из Ирака.



Рис. 2. Цилиндрическая печать из Адналы и ее оттиск.
Fig. 2. Cylinder seal from the Adnaly and its imprint.

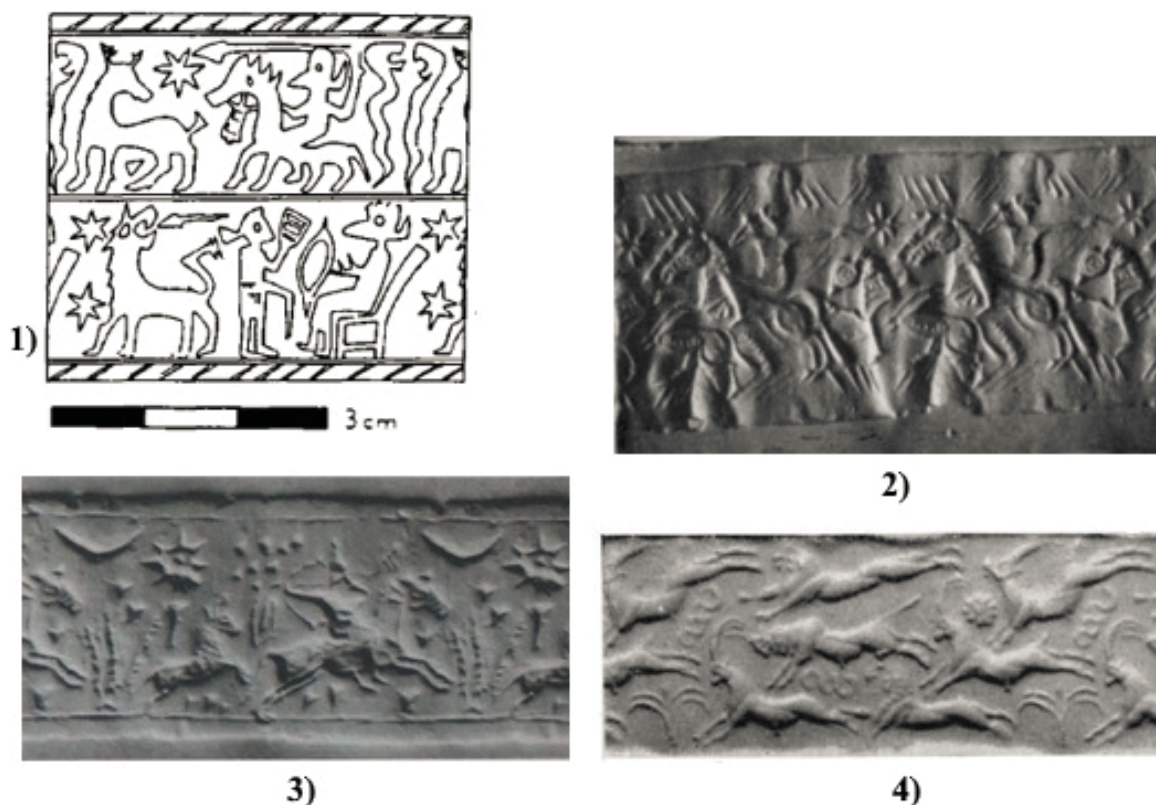


Рис. 3. Оттиски печатей с территории Ближнего Востока. 1 – Хасанлу IVB (по: Marcus, 1988); 2 – Нимруд (по: Parker, 1955); 3 – коллекция Маркополи, № 233 (по: Teisseir, 1984); 4 – Алалах (по: Buchanan, 1966).
Fig. 3. Imprints of seals from the territory of the Near East. 1 – Hasanlu IVB (after Marcus, 1988); 2 – Nimrud (Parker, 1955); 3 – Marcopoli collection, № 233 (after Teisseir, 1984); 4 – Alalakh (after Buchanan, 1966).

Сцены охоты на животных (оленей или туров) с участием всадников (рис. 4) присутствуют на цилиндрических печатях из Ашшура (Weber, 1920. Pl. XVII–XVIII, № 514, 516, 517, 521, 522) периода Новоассирийского царства (X–VII вв. до н. э.) с территории Ирака.

Прототипом печати из Адналы, возможно, также послужила еще и цилиндрическая гематитовая печать (рис. 3: 4) так называемого «старого сирийского стиля» (Old Syrian style) (Buchanan, 1966, p. 175–176, pl. 56, 898) из Алалаха (современная провинция Хатай,

Турецкая Республика), датированная в пределах XVII–XVI вв. до н. э. Исключением является лишь то, что на алалахском артефакте отсутствовали изображения всадников, а воспроизведены лишь средний и нижний планы, сходные с изображением на печати из Адналы.

Предположительно, печать из Адналы следует датировать в пределах первой трети I тыс. до н. э.

С большой вероятностью цилиндрическая печать из Адналы являлась импортом с



Рис. 4. Оттиски цилиндрических печатей из Ашшура (по: Weber, 1920).
Fig. 4. Imprints of seals from the Assur (after Weber, 1920).

территории Ближнего Востока. К сожалению, ничего не известно о других материалах из разрушенного погребения, чтобы можно было сказать еще что-то по поводу происхождения данного артефакта.

Цилиндрическая печать из Адналы свидетельствует о контактах местного населения юга Азербайджана в эпоху поздней бронзы – раннего железа с культурными центрами Ближнего Востока.

Примечание:

¹ Автор выражает свою благодарность и признательность директору историко-краеведческого музея г. Джалилабада – Ч.М. Гасымовой за возможность исследовать материалы из экспозиции и научному сотруднику музея С.М.-Г. Гусейнову за помощь при работе.

ЛИТЕРАТУРА

Гасымов П.П. Раскопки курганов в ущелье Сарыйхоуш // URL: http://arxeologiya.az/novosti.php?go=novosti58&fbclid=IwAR0oQXusZb0_UnSS7zzpgKXG81fIFH2Hc_wZ85Iuf3H30L4btg9DExvmtA (дата обращения: 01.10.2021).

Джафаров Г.Ф. Связи Азербайджана со странами Передней Азии в эпоху поздней бронзы и раннего железа по археологическим материалам Азербайджана. Баку: Элм, 1984. 106 с.

Джафаров Г.Ф. Цилиндрические печати из позднебронзовых памятников Азербайджана и некоторые вопросы связей с Древним Востоком // Проблемы археологии Кавказа и Передней Азии. Неолит - поздняя бронза / Ред. сост. Н.А. Мусейни. Баку: Афполиграф, 2017. С. 224–239.

Карахмедова А.А. Хурритские печати из Мингечаура // Культурные связи народов Средней Азии и Кавказа (древность и средневековье) / Отв. ред. А.М. Лесков. М.: Наука, 1990. С. 139–142.

Погребова М.Н. Печати митаннийского стиля из Закавказья как исторический источник // ВДИ. 2000. № 4 (235). С. 145–150.

Aslanov G., Kashkay S. Cylinder seals from the Nakhichevan District // Sulmu IV. Everyday life in Ancient Near East. Poznan: Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza, 1989. P. 13–19.

Buchanan B. Catalogue of the Ancient Near Eastern Seals in the Ashmolean Museum. Vol. I. Cylinder Seals. Oxford: At the Clarendon Press, 1966. 242 p.

Marcus M. The seals and sealings from Hasanlu IVB, Iran. PhD. Thesis. Philadelphia: University of Pennsylvania, 1988. 531 p.

Muscarella O.W. Hasanlu and Urartu // Biainili–Urartu: The Proceedings of the Symposium Held in Munich 12–14 October 2007 / Acta Iranica. Vol. 51. Leuven: Peeters, 2012. P. 265–279.

Parker B. Excavations at Nimrud, 1949–1953: Seals and Seal Impression // Iraq. Vol. 17. 1955. № 2. P. 93–125.

Porada E. Seal impressions of Nuzi // The Annual of the American Schools of Oriental Researches. Vol. XXIV. New Haven: Jane Dows Nies Publication Fund, 1947. 138 p.

Teissier B. Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection. Berkeley–Los Angeles–London: University of California Press, 1984. 410 p.

Van Loon M.N. Iron Age cylinder and stamp seals // Schmidt E.F., Van Loon M.N., Curvers H.H. The Holmes expeditions to Luristan. Chicago: The University of Chicago, 1989. P. 413–474.

Weber O. Altorientalische siegelbilder. Band II. Leipzig: J.C. Hinrichs, 1920. 117 p.

Информация об авторе:

Кириченко Дмитрий Александрович, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Институт археологии, этнографии и антропологии, Национальной Академии наук Азербайджана (г. Баку, Азербайджанская Республика); dmakirichenko@mail.ru

REFERENCES

Gasymov, P.P. *Raskopki kurganov v ushchel'e Saryyokhush (Archaeological Excavations at Saryyokhush Canyon)*. Available at: http://arxeologiya.az/novosti.php?go=novosti58&fbclid=IwAR0oQXusZb0_UnSS7zzpgKXG8lffFH2Hc_wZ85luf3H30L4btg9DErxvmtA (accessed: 01.10.2021) (in Russian).

Dzhafarov, G. F. 1984. *Svyazi Azerbaydzhana so stranami Peredney Azii v epokhu pozdney bronzy i rannego zheleza po arkheologicheskim materialam Azerbaydzhana (Azerbaijan's Relations with the Countries of Western Asia in the Late Bronze Age and Early Iron Age on the Basis of Archaeological Materials of Azerbaijan)*. Baku: “Elm” Publ. (in Russian).

Dzhafarov, G. F. 2017. In Museini, N. A. (ed.). *Problemy arkheologii Kavkaza i Peredney Azii. Neolit – pozdniaia bronza (Issues of the Archaeology of the Caucasus and Asia Minor. Neolithic – Late Bronze Age)*. Baku: “Afpoligraf” Publ., 224–239 (in Russian).

Karakhmedova, A. A. 1990. In Leskov, A. M. (ed.). *Kul'turnye svyazi narodov Srednei Azii i Kavkaza (drevnost' i srednevekov'e) (Cultural Relations of the Peoples of Central Asia and the Caucasus (Antiquity and the Middle Ages))*. Moscow: “Nauka” Publ., 139–142 (in Russian).

Pogrebova, M.N. 2000. In *Vestnik drevnei istorii (Journal of Ancient History)* 235 (4), 145–150 (in Russian).

Aslanov, G., Kashkay, S. 1989. In *Sulmu IV. Everyday life in Ancient Near East*. Poznan: Uniwersytet named Adama Mickiewicza, 13–19.

Buchanan, B. 1966. *Catalogue of the Ancient Near Eastern Seals in the Ashmolean Museum. I. Cylinder Seals*. Oxford: At the Clarendon Press.

Marcus, M. 1988. *The seals and sealings from Hasanlu IVB, Iran*. PhD. Thesis. Philadelphia: University of Pennsylvania.

Muscarella, O.W. 2012. In *Biainili–Urartu: The Proceedings of the Symposium Held in Munich 12–14 October 2007. Acta Iranica* (51). Leuven: Peeters, 265–279.

Parker, B. 1955. In *Iraq*, 17 (2), 93–125.

Porada, E. 1947. In *The Annual of the American Schools of Oriental Researches* (24). New Haven: Jane Dows Nies Publication Fund.

Teissier, B. 1984. *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection*. Berkeley–Los Angeles–London: University of California Press.

Van Loon, M.N. 1989. In *Schmidt E.F., Van Loon M.N., Curvers H.H. The Holmes expeditions to Luristan*. Chicago: The University of Chicago, 413–474.

Weber, O. 1920. *Altorientalische siegelbilder. Band II*. Leipzig: J.C. Hinrichs.

About the Author:

Kirichenko Dmitry A. Candidate of Historical Sciences (PhD), Associate Professor. Institute of Archaeology, Ethnography and Anthropology, Azerbaijan National Academy of Sciences. H. Javid Av., 115, Baku, AZ 1143, Azerbaijan Republic; dmakirichenko@mail.ru

Статья поступила в журнал 10.01.2022 г.
Статья принята к публикации 10.03.2022 г.