

УДК 902/904

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2022.4.250.258>

МАВЗОЛЕИ-ДЮРБЕ ГОРОДИЩА СОЛХАТ (XIII–XVIII ВВ.) ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЙ СТАРОКРЫМСКОЙ АРХЕО- ЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

© 2022 г. Э.И. Сейдалиев

В статье представлены результаты многолетних археологических исследований Старокрымской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа на городище Солхат (XIII–XVIII вв.). На основе комплексного анализа материалов раскопок мавзолеев золотоордынского времени на территории г. Старый Крым приводятся данные об архитектурных особенностях и хронологии данных объектов. На территории городища сохранилось четыре изученных на данный момент дюрбе. Это мавзолей №№ 1 и 2, дюрбе Инджи-бек Хатун и мавзолей № 3. Предпринята попытка детальной публикации материалов из раскопок мавзолеев №№ 1 и 2, их архитектурные особенности, погребальные комплексы и т.д. Дюрбе Инджи-бек Хатун и мавзолей №3 описаны кратко, поскольку подробные публикации по этим объектам предпринимались ранее. Определено, что мавзолей № 1, расположенный на предпортальной площади мечети Узбека, может быть датирован XV–XVI столетиями и был построен на ранее обжитой территории. Вероятно, строительство мавзолея связано с расположенным рядом комплексом медресе-мечети Узбека и окрестным мусульманским некрополем. Мавзолей №2 расположен на северной окраине городища, на отроге горы Малый Агармыш. Датруется 50–60 гг. XIV в.

Ключевые слова: археология, Золотая Орда, Крым, Солхат, медресе-мечеть Узбека, мавзолеев, дюрбе, мусульманская археология, мусульманская культура, архитектурная археология.

DURBE-MAUSOLEUMS OF THE ANCIENT CITY OF SOLKHAT (13TH-18TH CENTURIES) ACCORDING TO THE STUDY MATERIALS OF STAROKRYMSKAYA ARCHEOLOGICAL EXPEDITION BY THE STATE HERMITAGE MUSEUM

E.I. Seydaliev

The paper presents the results of many years of archaeological studies of the ancient settlement of Solkhat (13th–18th centuries) by the Starokrymskaya archaeological expedition of the State Hermitage Museum. Details of the architectural features and chronology of these objects are provided, based on a comprehensive analysis of materials from excavations of the Golden Horde mausoleums of the city of Stary Krym. Four durbes, the study of which has presently been completed, have preserved in the territory of the ancient settlement. These are mausoleums No. 1, No. 2, Durbe of Inji-bek Khatun and mausoleum No. 3. An attempt is made to publish detailed materials from the excavations of mausoleums No. 1 and 2, their architectural features, burial complexes, etc. The Durbe of Inji-bek Khatun and Mausoleum No. 3 are briefly described, as detailed publications related to these objects have already been provided. It has been determined that Mausoleum No. 1, located on the pre-portal square of the Uzbek mosque, can be dated to the 15th–16th centuries and was built on a previously inhabited territory. Presumably, the construction of the mausoleum is connected with the nearby complex of the Uzbek madrasah-mosque and the surrounding Muslim necropolis. Mausoleum No. 2 is located on the northern outskirts of the settlement, on the spur of the Malyi Agarmysh mountain. It dates back to the 1350s–1360s.

Keywords: archaeology, Golden Horde, Crimea, Solkhat, madrasah-mosque of Uzbek, mausoleum, durbe, Muslim archaeology, Muslim culture, architectural archaeology.

Городище Солхат (XIII–XVIII вв.), известное прежде всего, как Крым (совр. Старый Крым) – один из крупнейших городских центров западной части Улуса Джучи, расположен в юго-восточной части Крымского полуострова. Первые описания, зарисовки и исследования архитектурно-археологических объектов города начинаются уже практически сразу после присоединения Крыма к Россий-

ской империи в конце XVIII в. Полноценные археологические исследования на объектах Солхата были произведены в 20-е гг. XX в. совместными экспедициями Всесоюзной ассоциации Востоковедения, КрымЦИК и Бахчисарайского дворца-музея (Ломакин, 2015, с. 79–136). Постоянная археологическая экспедиция в Старом Крыму начала действовать с конца 70-х гг. XX в. силами Государственно-

го Эрмитажа, которая с 2009 года по настоящее время проводится совместно с Крымским инженерно-педагогическим университетом имени Февзи Якубова и Институтом археологии Крыма РАН.

В Крымском юрте Золотой Орды мусульманские надмогильные сооружения – мавзолеи (дюрбе) известны достаточно широко и строились повсеместно в местах наибольшего распространения мусульманского населения. Как справедливо отметила Э.Д. Зиливинская, наличие этих сооружений можно связать с тем, что в ордынских городских центрах распространялось влияние суфиев и связанного с ними «культа святых» (Зиливинская, 2014(а), с. 256), который в последствии был также известен в эпоху Крымского ханства и в новое время среди крымских татар, как места поклонения святым – «азизы». Описание последних в Старом Крыму мы встречаем у путешественников, посещавших город в период Крымского ханства. Эвлия Челеби сообщает, что у Каффинских ворот: «Затем, опять же на рынке, возле благородной могилы святого Кемаль Ата-султана, тарих на источнике живой воды: «Из воды – всё живое», а также: «Для души Кемалья Ата – фатиха, год 1057 (1647 г.)» ... **Зиярет Кемаль Ата-султана**. Это святая (могила)» (Челеби, 2008, с. 169, 171). Итальянец Эмиддио Д'Асколи пишет про Солхат, что он «красиво расположен на небольшом возвышении, пользуется прекрасным воздухом и обильно снабжен чистой водой. По близости находится могила татарина, слывущего святым» (Описание, 1902, с. 107). В данном случае, речь вероятно идет о кургане Кемаль-Ата, расположенном на восточной окраине современного города, и где, вероятно, в центре мусульманского кладбища и была расположена могила (дюрбе?) мусульманского святого, давшего название кургану (Свод, 2020, с. 58–60).

Собственно, описание некоего мавзолея на окраине Старого Крыма мы встречаем в труде П. С. Палласа, академика Петербургской академии наук, посетившего Крым в 1793–1794 гг. (Ломакин, 2015, с. 51). Среди прочего, он пишет, что в Старом Крыму видел «остатки памятника, построенного из тесанного камня с готическим сводом и татарской надписью /868/ 1454, указывающей, что это мавзолей Гиасс-эдин Султана, сына хана Килай-Темира» (Паллас, 1999, с. 116). И.В. Зайцев отмечает, что дата 868 г.х. соответствует 1464 году, а сам мавзолей связывает с Гияс ад-Дином – отцом основателя Крымского ханства Хаджи

Гераем (Зайцев, 2013, с. 495). Посетивший город позже, В.Д. Смирнов уже не нашел даже следов мавзолея (Смирнов, 1886, с. 278).

Кроме того, в литературе упоминаются и другие мавзолеи, местонахождение которых на данный момент неизвестно или их нельзя отождествить ни с одним из ныне раскопанных объектов. Один из них представлял собой развалины во дворе грека Моранкали. Тут в 80-е годы XIX в., были выявлены остатки каменного склепа со сводом размерами около 4,9×2,8 м. Первое исследование найденного склепа было осуществлено А. Маркевичем, а краткое описание было опубликовано в 1888 году в статье «*Поездка в г. Старый Крым*» (Свод, 2020, с. 54). Кроме того, на север за городским валом, на земле гражданина Арманова был выявлен и осмотрен директором Бахчисарайского дворца-музея У. Боданинским, совместно с О. Акчокраклы, склеп под земляной насыпью (Свод, 2020, с. 55; Акчокраклы, 1929, с. 156).

В настоящее время нам известно местонахождение четырех мавзолеев, изученных археологами в различное время. Это мавзолей на площади перед мечетью Узбека (мавзолей №1), дюрбе Инджи-бек Хатун в одном из помещений комплекса медресе-Мечети Узбека, мавзолей на восточном отроге горы Малый Агармыш (мавзолей №2), и еще один объект был обнаружен к юго-востоку от плотины Старокрымского водохранилища (мавзолей №3). Часть материалов были неоднократно опубликованы, но в большинстве своем это были краткие предварительные или общие публикации. Так, например, результаты археологических исследований на мавзолее Инджи-бек Хатун в 1925 году были опубликованы в основательной статье И.Н. Бороздина, где, несмотря на детальные описания обстоятельств обнаружения дюрбе, достаточно скудно представлен материал, обнаруженный в ходе раскопок, что обусловлено общим характером публикации (Бороздин, 1926, с. 271–301). Впоследствии фотоматериалы этих исследований были опубликованы (Мирас, 2016, с. 244, 266, 314, 325), как и часть, считавшихся утраченными, археологических находок (Абдульвапов, 2013, с. 7–8; Крым, 2016, с. 15, 16, 27, 129, 130). Этот объект заслуживает публикации в комплексе с материалами раскопок медресе, поэтому в настоящей статье данные о нем не приведены.

Дюрбе Солхата были посвящены краткие предварительные публикации М.Г. Крама-

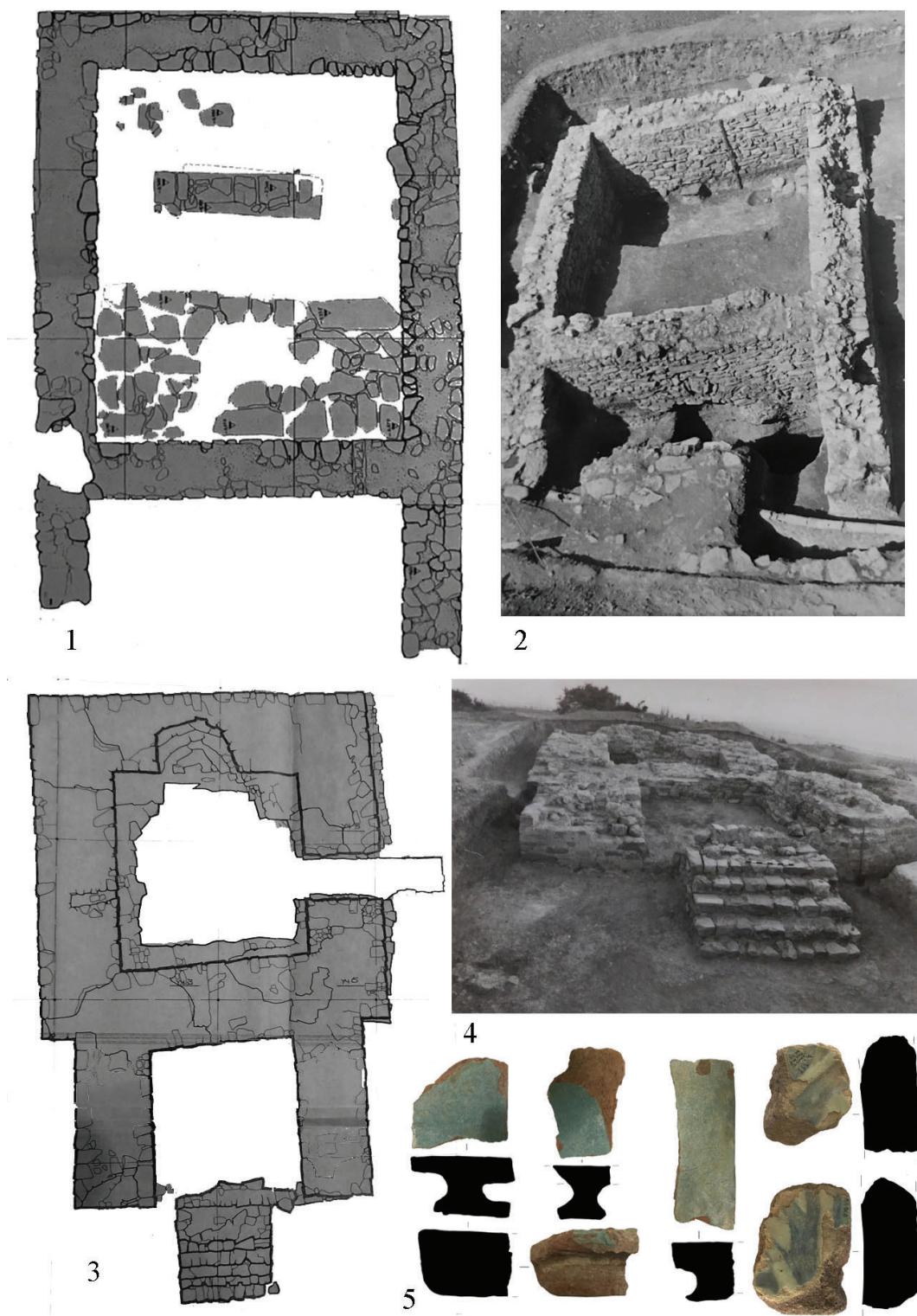


Рис. 1. Материалы археологических исследований мавзолеев №№1 и 2 Солхата.

1 – Общий план мавзолея №1 (Крамаровский, 1985). 2 – Общий вид на мавзолей №1 (Крамаровский, 1985).
 3 – Общий план мавзолея №2 (Крамаровский, 1992). 4 – Общий вид на мавзолей №2 (Крамаровский, 1993).
 5 – Изразцы из раскопок мавзолея №2.

Fig. 1. Archaeological study materials from mausoleums Nos. 1 and 2 of Solkhat.

1 – General plan of Mausoleum No. 1 (Kramarovsky, 1985). 2 – General view of Mausoleum No. 1 (Kramarovsky, 1985). 3 – General plan of Mausoleum No. 2 (Kramarovsky, 1992). 4 – General view of Mausoleum No. 2 (Kramarovsky, 1993). 5 – Tiles from the excavations of Mausoleum No. 2.

ровского (Крамаровский, 1994, С. 163-166; Крамаровский, 1995, с. 28–30).

Мавзолей №№ 1 и 2 упоминаются в публикациях Э.Д. Зиливинской (Зиливинская, 2014, 132–133; Зиливинская, 2014(а), с. 260–262). Краткие характеристики этих дюрбе приведены в четвертом томе Свода памятников крымских татар (Свод, 2020, с. 45–50). Проблемам золотоордынской архитектуры Крыма посвящена обобщающая публикация В.П. Кирилко, в которой автор, среди прочего, кратко упоминает и дюрбе Старого Крыма (Кирилко, 2016, с. 420–496). Мавзолею № 3 была посвящена обстоятельная и подробная публикация авторов раскопок М.Г. Крамаровского и Э.И. Сейдалиева (Крамаровский, Сейдалиев, 2020, с. 714-736), ввиду чего в данной статье мы ограничимся лишь общим описанием этого объекта.

Мавзолей у мечети Узбека (мавзолей №1)

Данное дюрбе расположено на площади перед порталом мечети Узбека. Объект был обнаружен в 1985 году в ходе исследований Старокрымской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа. На момент обнаружения сооружение было скрыто земляной насыпью. В результате раскопок было обнаружено каменное сооружение прямоугольной формы, вытянутое по оси восток-запад. Протяженность восточной и западной стен составила 7,40 м, северной и южной – 6,30 м. Вокруг сооружения был выявлен мусульманский грунтовый могильник. У северной стены (шурф №2) была выявлена полуземлянка, относящаяся к периоду до строительства дюрбе. Строительство основного сооружения (дюрбе) относится ко второму периоду жизнедеятельности на исследуемой территории. Стены мавзолея лежат на предматериковом слое. Основание южной стены не ровное, а уступчатое, что связано с ранее существовавшими здесь хозяйственными ямами. Зафиксированы следы трех ям связанных друг с другом. Для увеличения прочности стены над центральной ямой (№2) была сделана полукруглая арка-свод. Сверху ямы были перекрыты плитами, поздней вымостки XV–XVI вв. вплотную проходящими к южной стенке сооружения. Под плитами с востока на северо-запад протянута керамическая водопроводная труба.

Центральное сооружение представляет собой прямоугольный в плане объем с каменными стенами, кладка которых сохранилась в высоту на 0,70–1,25 м. Толщина стен 0,85–

0,9 м, протяженность восточной и западной стен – 6,30 м, южной и северной – 7,4 м. Внутренние размеры основного объема – 4,4×5,4. К западу от основного объема, северная и южная стена продолжают в виде пилонов, длиной около 2,25 м. В центральной части основного объема была обнаружена известняковая плита, размерами 2,00×0,76 м, с выемками в которых по-видимому были укреплены части первоначально существовавшего надгробия. Под плитой было выявлено могильное пятно центрального погребения. Это труположение совершенное на спине с вытянутыми вдоль туловища руками по линии запад-восток, головой на запад, лицом на юг. По периметру погребальной камеры были обнаружены железные гвозди. Инвентаря в погребении выявлено не было. Параллельно центральному погребению, с севера расчищено еще одно погребение, а в юго-восточной части погребение ребенка.

Пол внутри помещения вокруг известняковой плиты был перекрыт конструкцией из сырцовых кирпичей в 4 ряда. Кирпич-сырец уложен по линии запад-восток и вплотную прилегает к западной стенке. Вдоль западной стены также удалось уловить следы кирпичей, первоначально лежавших в 5 рядов. Под сырцовыми кирпичами подсыпка из довольно мощного слоя гальки (20–30 см.). Размеры сырцовых кирпичей, сохранившихся целиком около 23,5×23,5 см. Толщина кирпича 3–4 см. На одной стороне всех кирпичей процарапана полоска по еще сырой глине.

Наличие центрального погребения с надгробной плитой во внутреннем помещении позволяет предположить, что исследуемое сооружение-мавзолей по характеру материала (керамика и монеты) относится к концу XV – началу XVI вв. Первоначальный вид сооружения реконструируется с трудом, в связи с тем, что сохранились лишь нижняя часть стен, следы верхних перекрытий уловить не удалось. Территория вокруг мавзолея в позднее время использовалась как кладбище – тут зафиксировано 15 погребений. Вокруг погребений обнаружены следы гробовины и гвоздей по периметру, что не характерно для мусульманских захоронений, но в неоднократно встречалось при раскопках мусульманских погребений городища.

Мавзолей и мечеть Узбека, стоящая рядом и объединенная с ним общей вымосткой (часть ее была локализована под слоем дерна), вероятно в XVI в. представляли единый культовый комплекс (Крамаровский, 1985).

Наличие хозяйственных ям, полуземлянок, погребения в материке, свидетельствуют о том, что мавзолеем был построен на территории, которая в XIII–XIV вв. была густо заселена, но ко времени строительства жизнь на этом участке, по-видимому прекращается (улавливается незначительный слой запустения). Территория осваивается только в XVI в., но уже как кладбище.

Мавзолей №2.

Дюрбе расположено в северной части города Старый Крым, на гребне юго-восточного отрога горы Малый Агармыш. Данный объект был выявлен в ходе исследований Старокрымской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 1991 г. и изучался на протяжении полевых сезонов 1992–1993 гг.

Раскоп, в границах которого был обнаружен мавзолей, был заложен на гребне юго-восточного отрога горы Малый Агармыш. В результате раскопок, проведенных экспедицией Государственного Эрмитажа, был обнаружен неизвестный ранее архитектурный объект, сохранившийся на уровне нижних кладок, не превышающих в высоту 1,25 м. от уровня древней дневной поверхности.

Объект представляет собой постройку прямоугольную в плане и ориентированную длинной стороной по линии север-юг. Сооружение состоит из двух замкнутых объемов: первый – в северной части – размером 10,0×10,7 м, второй – в южной части – размером 9,0×5,0 м. Общая площадь сооружения составила около 159,5 кв.м. Каждый из объемов включает замкнутое пространство: северный площадью около 36 кв. м (6,0×5,9 м); южный – 18 кв. м (4,0×4,5 м). Между северной и южной камерами мощная глухая перемычка толщиной 2,5 м. Толщина стен около 2,5 м, характерна для всего северного объема. В западной стене этого помещения был сделан вентиляционный канал длиной 1,5 м и шириной 30 см. Стены южного помещения имеют следующие толщины: западная – 2,35 м, восточная – 2,15 м, южная не превышает 1,1 м. Кладка стен велась из крупных блоков известняка по внешним контурам с заполнением рваным бутом на известковом растворе – то есть методом панцирной кладки. Снаружи к входу вела каменная лестница из 5 ступеней общей высотой 1,45 м, и шириной 2,85 м. В северном объеме уровень пола выявлен на отметках – 2,34–2,52 м. В южной части дюрбе не было подземного помещения – здесь уровень пола совпадает с выходом материка. В северном объеме было выявлено подземное

помещение, представляющее собой склеп со сводчатым перекрытием. В склеп вел подземный коридор – дромос, который начинался в 2,3 м к востоку от восточной стены и проходил сквозь нее (подобный дромос вел в склеп дюрбе Инджи-бек Хатун с востока). Ширина дромоса 1,25 м, длина – 4,8 м. В склепе были обнаружены останки 14 погребенных. Пол склепа частично был выложен обожженным кирпичом.

Сохранность стен различна: наиболее пострадала северная стена, где по центральной оси вырван значительный объем кладки. Во внешнем фасаде восточной стены (на линии бровки) обнаружен проем не шире 1,2 м.

При расчистке сооружения в основном были обнаружены фрагменты изразцов двух типов: с бирюзовой поливой и полихромной подглазурной росписью со следами эпиграфического узора. Для этих изразцов в качестве основы использована полуфаянсовая масса (кашин). Изразцы этого типа найдены в Солхате впервые (Крамаровский, 1991; Крамаровский, 1992; Крамаровский, 1993). Отметим, что изразцы с бирюзовой поливой встречались при раскопках дюрбе Инджи-бек хатун на территории медресе Солхата. Датировается мавзолеем 50-60 гг. XIV в. (Зиливинская, 2014, с. 133).

Мавзолей №3.

На окраине г. Старый Крым, в 200 метрах к юго-востоку от восточного края плотины старокрымского водохранилища в ходе археологических разведок, выполненных на базе Старокрымской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 2018 г. были выявлены остатки дюрбе (мавзолея). Археологические исследования 2018–2019 гг. позволяют сделать следующие выводы. Размеры постройки по внешнему периметру 12,9×8.1 м. Таким образом, исследуемый объект представляет собой прямоугольное строение, ориентированное длинной стороной по оси север-восток – юго-запад. Дюрбе разделено поперечной стеной на два объема, северный и южный. Ширина траншеи под фундамент стен 1–1,1 м. Толщина сохранившихся кладок фундаментов стен: северного объема (в т.ч. поперечной стены) 1,1 м, южная стена южного объема – 0,95 м. Размеры объемов строения по внутреннему периметру траншей: северный объем: 6,1×6,1 м; южный объем: 6,1×3 м.

Северную и южную часть строения разделяет стена, кладка которой частично сохранилась в центральной части. Стена сложена из местного бутового камня на известковом

растворе. На стене сохранились фрагменты кирпичной кладки, вероятно обрамление входа в северный объем. Кирпичи и отпечатки их в растворе фиксируются в 0,6 м. от середины этой поперечной стены.

Толщина поперечной стены ок. 1,1 м., ширина траншеи под стену 1,2–1,3 м., глубина траншеи \approx 0,35–0,4 м. В северной части мавзолея было локализовано и изучено два погребальных комплекса. Вероятно, к югу от них может быть расположено третье погребение, до настоящего времени не обнаруженное и не изученное. Погребение №1 представляет собой прямоугольную в плане яму в подпольной части мавзолея. Стенки и пол могильной ямы выложены из квадратного золотоордынского кирпича. Учитывая заполнение могильной ямы, погребение было ограблено в эпоху Средневековья или в Новое время. Кости скелета в заполнении были перемешаны с грунтом и фрагментами археологического материала. Сопутствующий инвентарь из могилы вынут, сохранились лишь фрагменты изделий неясного назначения из желтого металла и две парные серьги с полупрозрачным камнем, также обрамленным в

желтый металл. В заполнении содержатся фрагменты архитектурных деталей, кирпичей, глазурованной плитки и монеты. Погребение, вероятно, принадлежало женщине. Погребение № 2 также представляет собой прямоугольную в плане яму, впущенную в подпольное пространство дюрбе. Стенки ямы выложены из плоского бутового камня на растворе. Пол выложен из квадратного кирпича. Заполнение могилы представляет собой грунт, перемешанный с археологическими находками, вероятно, она также была ограблена. Кости погребенного перемещены. В заполнении содержатся фрагменты архитектурных деталей, кирпича, глазурованной плитки и монеты. Судя по размерам костей скелета и черепа, в погребении был похоронен мужчина. Предварительно объект может быть датирован XIV–XVI вв. и относится к средневековой мусульманской культуре Крыма¹.

Таким образом, в Солхате формируется комплекс погребальных сооружений, отражающих ключевую роль мусульманской общины города в эпоху Золотой Орды и раннего Крымского ханства.

Благодарность: Благодарю ведущего научного сотрудника Государственного Эрмитажа, доктора исторических наук М.Г. Крамаровского за предоставленную возможность публикации материалов экспедиции.

Примечание:

¹ Подробная публикация материалов исследований этого дюрбе см. (Крамаровский М.Г., Сейдалиев Э.И. Дюрбе конца XIV – начала XV вв. в Солхате (новые материалы) // Золотоордынское обозрение. 2020. Т. 8, № 4. С. 714–736. DOI: 10.22378/2313-6197.2020-8-4.714-736).

ЛИТЕРАТУРА

Абдульвапов Н.Р. О некоторых крымских эпиграфических находках последнего времени, касающихся периодов Золотой Орды и Крымского ханства // V научные чтения памяти У. Боданинского: тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции (Бахчисарай, 23–27 октября 2013 г.) / Отв. ред. В.Е. Науменко. Симферополь, 2013. С. 7–8.

Акчокраклы О.-Н. А. Старо-Крымские надписи: по раскопкам 1928 года // ИТОИАЭ. Т.3. / Отв. ред. Н.Л. Эрнст. Симферополь, 1929. С. 152–160.

Бороздин И.[Н.] Солхат: предварительный отчет о работах археологической экспедиции КрымСовнаркома, КрымЦика и Научной ассоциации востоковедения Союза ССР в 1925 году // Новый Восток. 1926. № 13–14. С. 271–301.

Зайцев И.В. Кырк-Йер/Кыркюр (Чуфут-кале) и ранняя история Крымского ханства // От Онона к Темзе. Чингисиды и их соседи. К 70-летию Марка Григорьевича Крамаровского. / Ред.-сост. В.П. Степаненко, А.Г. Юрченко. М.: Издательский дом Марджани, 2013. С. 494–505.

Зиливинская Э.Д. Архитектура Золотой Орды. Ч. I. Культурное зодчество. Казань, 2014. М.; Казань: Отечество, 2014. 448 с.

Зиливинская Э.Д. Мавзолеи западных районов Золотой Орды // Крымское историческое обозрение (КИО). 2014а. № 1. С. 256–281.

Кирилко В.П. Архитектура золотоордынского Крыма // Мирас-Наследие. Татарстан-Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923–1929 гг.: в 3 т. Т. 1 / Сост. и отв. ред. С.Г. Бочаров, А.Г. Ситдииков. Казань: Астер Плюс, 2016. С. 420–496.

Крамаровский М.Г. Отчет о полевых исследованиях на городище средневекового Солхата (Крым, Старый Крым) археологической экспедицией Государственного Эрмитажа в 1985 году // Архив Отдела Востока Государственного Эрмитажа.

Крамаровский М.Г. Отчет о полевых исследованиях 1991 г. на городище средневекового Солхата (Крым, Старый Крым) археологической экспедицией Государственного Эрмитажа // Архив Отдела Востока Государственного Эрмитажа.

Крамаровский М.Г. Отчет о полевых исследованиях 1992 г. на городище средневекового Солхата (Крым, Старый Крым) археологической экспедицией Государственного Эрмитажа // Архив Отдела Востока Государственного Эрмитажа.

Крамаровский М.Г. Отчет о полевых исследованиях 1993 г. на городище средневекового Солхата (Крым, Старый Крым) археологической экспедицией Государственного Эрмитажа // Архив отдела Востока Государственного Эрмитажа.

Крамаровский М.Г. Исследование средневекового Солхата // АИК. 1993 год / Отв. ред. В.А. Кутайсов. Симферополь: Таврия, 1994. С. 163–166.

Крамаровский М.Г. Мавзолеи и зияреты средневекового Солхата // Византия и Крым. Проблемы городской культуры. VIII научные Сюзюмовские чтения, 25 августа – 3 сентября 1995 г., Севастополь: тезисы докл. Екатеринбург, 1995. С. 28–30.

Крамаровский М.Г., Сейдалиев Э.И. Дюрбе конца XIV – начала XV вв. в Солхате (новые материалы) // Золотоордынское обозрение. 2020. Т. 8. № 4. С. 714–736.

Крым в золотоордынский период. Крымский Юрт Золотой Орды: наследие исчезнувшей империи: каталог выставки / Ред. Э.И. Сейдалиев. Симферополь: Тарпан, 2016. 160 с.

Ломакин Д.А. Мусульманские памятники Старого Крыма XIII–XV вв.: история изучения, современное состояние. Симферополь: Соло-Рич, 2015. 240 с.

Мирас-Наследие. Татарстан-Крым. Город Болгар и изучение татарской культуры в Татарстане и Крыму в 1923–1929 гг.: в 3 т. Т. 2 / Сост. и отв. ред. С.Г. Бочаров, А.Г. Ситдинов. Казань: Астер Плюс, 2016. 572 с.

Описание Чёрного моря и Татари, составил доминиканец Эмиддио Дортелли д'Асколи, префект Каффы, Татари и проч. 1634 г. / Пер. Н.Н. Пименова. Издано с прим. почётн. чл. А.Л. Бертье-Делагарда // ЗООИД. Одесса, 1902. Т. XXIV. Отд. 1. С. 89–180.

Паллас П.С. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам Русского государства в 1793–1794 гг. / Пер. с нем. М.: Наука, 1999. 246 с.

Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар. Т. 4 / Ред.-сост. М.Г. Крамаровский, Э.И. Сейдалиев. г. Старый Крым. Казань – Симферополь: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2020. 208 с.

Смирнов В.Д. Археологическая экскурсия в Крым летом 1886 года // ЗВОРАО. Т. 1. СПб.: Типография Императорской Академии Наук, 1886. С. 273–302.

Челеби Э. Книга путешествия. Крым и сопредельные области. (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века) / Пер., вступ. стат. и комм. Е.В. Бахревского. Симферополь: Доля, 2008. 270 с.

Информация об авторе:

Сейдалиев Эмиль Исаевич, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова; старший научный сотрудник, Институт археологии Крыма РАН (г. Симферополь, Россия); старший научный сотрудник Крымского научного центра, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ (г. Казань, Россия); codexsummanicus@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2822-3930>.

REFERENCES

Abdul'vapov, N. R. 2013. In Naumenko, V. E. (ed.). *V nauchnye chteniya pamyati U. Bodaninskogo (5th Scientific Readings in Memory of U. Bodaninsky)*. Simferopol: "Antikva" Publ., 7–8 (in Russian).

Akchokrakly, O. [-N.A.]. 1929. In Ernst, N. L. (ed.). *Izvestiya Tavricheskogo obshhestva istorii, arkheologii i etnografii (Proceedings of the Taurida Society for History, Archaeology, and Ethnograph)* 3(59). Simferopol. 152–160 (in Russian).

Borozdin, I. N. 1926. In *Novyi Vostok (New East)* 13–14. 462–464 (in Russian).

Zaytsev, I. V. 2013. In Stepanenko, V. P., Iurchenko A.G. (eds.). *Ot Onona k Temze. Chingisidy i ikh sosedi. K 70-letiiu Marka Grigor'evicha Kramarovskogo (From the Onon to the Thames. Chingissids and their*

Neighbours. Dedicated to the 70th Anniversary of Mark Grigorievich Kramarovsky). Moscow: "Izdatel'skii dom Mardzhani" Publ, 494–505 (in Russian).

Zilivinskaya, E. D. 2014. *Arkhitektura Zolotoi Ordy (Architecture of the Golden Horde) 1. Kul'tovoe zodchestvo (Ritual Architecture)*. Moscow; Kazan: "Otechestvo" Publ. (in Russian).

Zilivinskaya, E. D. 2014. In *Krymskoe istoricheskoe obozrenie (Crimean Historical Review) 1*. 256–281 (in Russian).

Kirilko, V. P. 2016. In Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. (eds.). *Miras – Nasledie. Tatarstan – Krym. Gorod Bolgar i izuchenie tatarskoy kul'tury v Tatarstane i Krymu v 1923–1929 gg.: v 3 t. (MIRAS – HERITAGE. Tatarstan – Crimea. Bolgar City and the Study of the Tatar Culture in Tatarstan and the Crimea in 1923–1929: in 3 volumes) 1*. Kazan: "Aster Plyus" Publ., 420–496 (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1985. *Otchet o polevykh issledovaniyakh na gorodishche srednevekovogo Solkhata (Krym, Staryy Krym) arkheologicheskoy ekspeditsiy Gosudarstvennogo Ermitazha v 1985 godu (Report on Field Studies at the Site of Medieval Solkhat (Crimea, Stary Krym) by the Archaeological Expedition of the State Hermitage Museum in 1985)* Archive of the Department of the East of the State Hermitage (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1991. *Otchet o polevykh issledovaniyakh 1991 g. na gorodishche srednevekovogo Solkhata (Krym, Staryy Krym) arkheologicheskoy ekspeditsiy Gosudarstvennogo Ermitazha (Report on Field Studies at the Site of Medieval Solkhat (Crimea, Stary Krym) by the Archaeological Expedition of the State Hermitage Museum in 1991)*. Archive of the Department of the East of the State Hermitage (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1992. *Otchet o polevykh issledovaniyakh 1992 g. na gorodishche srednevekovogo Solkhata (Krym, Staryy Krym) arkheologicheskoy ekspeditsiy Gosudarstvennogo Ermitazha (Report on Field Studies at the Site of Medieval Solkhat (Crimea, Stary Krym) by the Archaeological Expedition of the State Hermitage Museum in 1992)*. Archive of the Department of the East of the State Hermitage (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1993. *Otchet o polevykh issledovaniyakh 1993 g. na gorodishche srednevekovogo Solkhata (Krym, Staryy Krym) arkheologicheskoy ekspeditsiy Gosudarstvennogo Ermitazha (Report on Field Studies at the Site of Medieval Solkhat (Crimea, Stary Krym) by the Archaeological Expedition of the State Hermitage Museum in 1993)*. Archive of the Department of the East of the State Hermitage (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1994. In Kutaysov, V. A. (ed.). *Arkheologicheskie issledovaniia v Krymu 1993 g. (Archaeological Studies in Crimea. 1993)*. Simferopol: "Tavriya" Publ., 163–166 (in Russian).

Kramarovskiy, M. G. 1995. In *Vizantiya i Krym. Problemy gorodskoy kul'tury. VIII nauchnye Syuzumovskie chteniya, 25 avgusta – 3 sentyabrya 1995 g. (Byzantium and Crimea. Issues of the Urban Culture. 8th Scientific Suzumov Readings, August 25 - September 3, 1995)*. Ekaterinburg. 28–30 (in Russian).

Kramarovskii, M. G., Seydaliev, E. I. 2020. In *Zolotoordynskoe obozrenie (Golden Horde Review) 8 (4)*, 714–736 (in Russian).

In Seidaliev, E. I. (ed.). 2016. *Krym v zolotoordynskii period. Krymskii Iurt Zolotoi Ordy: nasledie ischeznuvshei imperii: katalog vystavki (Crimea in the Golden Horde Period. Crimean Yurt of the Golden Horde: Legacy of a Vanished Empire: Exhibition Catalog)*. Simferopol: "Tarpan" Publ. (in Russian).

Lomakin, D. A. 2015. *Musulmanskie pamiatniki Starogo Kryma XIII–XV vv.: istoriia izucheniia, sovremennoe sostoianie (Muslim Monuments of Stary Krym of the 13th–15th cc.: The History of Studying and the Contemporary State)*. Simferopol: "Solo-Rich" Publ. (in Russian).

In Bocharov, S. G., Sitdikov, A. G. (eds.). 2016. *Miras – Nasledie. Tatarstan – Krym. Gorod Bolgar i izuchenie tatarskoy kul'tury v Tatarstane i Krymu v 1923–1929 gg.: v 3 t. (MIRAS – HERITAGE. Tatarstan – Crimea. Bolgar City and the Study of the Tatar Culture in Tatarstan and the Crimea in 1923–1929: in 3 volumes) 2*. Kazan: "Aster Plyus" Publ. (in Russian).

1902. In *Zapiski Odesskogo obshchestva istorii drevnostei (Notes of the Odessa Society of History of Antiquities) 14 (1)*. Odessa, 89–180 (in Russian).

Pallas, P. S. 1999. *Nabliudeniia, sdelannye vo vremia puteshestviia po iuzhnym namestnichestvam Russkogo gosudarstva v 1793–1794 gg. (Observations made during a Journey across the Southern Governorates of the Russian State in 1793–1794)*. Moscow: "Nauka" Publ. (in Russian).

In Kramarovskiy, M. G., Seydaliev, E. I. (eds.). 2020. *Svod pamyatnikov istorii, arkitektury i kul'tury krymskikh tatar (Collection of Monuments of History, Architecture and Culture of the Crimean Tatars) 4*. Kazan – Simferopol': Institut istorii im. Sh. Mardzhani AN RT (in Russian).

Smirnov, V. D. 1886. In *Zapiski Vostochnogo otdeleniia Imperatorskogo Russkogo arkheologicheskogo obshchestva (Proceedings of the Oriental Branch of the Imperial Russian Geographic Society) I*. Saint-Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ., 273–302 (in Russian).

Chelebi, E. 2008. *Kniga puteshestviya. Krym i sopredel'nye oblasti. (Izvlecheniya iz sochineniya turetskogo puteshestvennika XVII veka). (Book of Travel. Crimea and the Neighbouring Regions. (Extracts from a Work by a 17th Century Turkish Traveler).* Simferopol: "Dolya" Publ. (in Russian).

About the Author:

Seydaliyev Emil I., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Head of the chair of history, Crimean Engineering and Pedagogical University, Uchebny pereulok Str. 6, Simferopol, 295015, Russian Federation; Institute of Archaeology of the Crimea RAS, Yaltinskaya St., 2, Simferopol, 297800, the Republic of Crimea, Russian Federation; Senior Researcher of the Crimean Scientific Center, Institute of History named after Sh. Mardzani of Tatarstan Academy of Sciences. Baturina Str., 7a, Kazan, 420111, Republic of Tatarstan, Russian Federation; codexcummanicus@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2822-3930>.



Статья поступила в журнал 14.03.2022 г.
Статья принята к публикации 14.05.2022 г.