

УДК 299.31

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2023.1.63.69>

## ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИИ БОГА ХОНСУ В «ТЕКСТАХ ПИРАМИД» И «ТЕКСТАХ САРКОФАГОВ»

©2023г. Ю.В. Дмитриева

Несмотря на огромный научный интерес к мифологии и религии Древнего Египта, образ лунного бога Хонсу еще недостаточно хорошо изучен. Основной причиной этого является то, что до нас дошло очень мало источников, которые относятся к периоду Древнего и Среднего царства, а источники, относящиеся к более поздним периодам, наоборот имеются в большом количестве. Это привело к тому, что образ бога Хонсу более изучен в периоды своей наивысшей популярности в религии Древнего Египта, т.е. в период, начиная с эпохи Нового царства и до греко-римского времени. Первое упоминание о боге Хонсу встречается в «Текстах пирамид» – собрании заупокойных изречений, начертанных внутри пирамид царей V и VI династии с целью осуществления благополучия умершего фараона в загробном мире. С завершением Древнего царства религиозная литература претерпела значительные изменения. Начиная с VI-VII династий возникают религиозные тексты, высечаемые на поверхности саркофагов, которые получили название «Тексты саркофагов». Бог Хонсу упоминается в шестнадцати изречениях, выполняя различные, но взаимосвязанные друг с другом функции. Изучение ранних этапов формирования образа бога Хонсу поможет проследить эволюцию присущих ему функций и понять его роль в развитии древнеегипетской религии.

**Ключевые слова:** археология, Древний Египет, Древнее царство, Среднее царство, Хонсу, лунный бог, заупокойный культ, лиминальное божество, бог-защитник, Тексты пирамид, Тексты саркофагов.

## MEANING AND FUNCTIONS OF THE GOD KHONSU IN THE “PYRAMID TEXTS” AND “COFFIN TEXTS”

Yu.V. Dmitriyeva

In spite of a great scientific interest in the mythology and religion of ancient Egypt, the image of the god of the Moon Khonsu has not been well studied yet. The main reason for this is that very few sources that belong to the period of the Ancient and Middle Kingdom have come down to us, and sources from later periods, on the contrary, are available in great quantity. This has led to the fact that the image of the god Khonsu was more studied during the periods of its highest popularity in the religion of Ancient Egypt, i.e. in the period from the New Kingdom period to the Greco-Roman time. The first mention of the god Khonsu is found in the Pyramid Texts – a collection of funerary sayings inscribed inside the pyramids of the kings of the V and VI dynasties in order to realize the well-being of the dead pharaoh in the afterlife. With the end of the Ancient Kingdom religious literature underwent significant changes. Starting from the VI-VII dynasties, religious texts were carved on the surface of sarcophagi and were called the Coffin texts. God Khonsu is mentioned in sixteen sayings, performing various but interrelated functions. Studying the early stages of image formation of the god Khonsu will help to trace the evolution of his inherent functions and understand his role in the development of ancient Egyptian religion.

**Keywords:** archaeology, ancient Egypt, Old Kingdom, Middle Kingdom, Khonsu, god of the Moon, funeral cult, liminal deity, god-protector, Pyramid Texts, Coffin Texts.

Образ бога Хонсу играл важную роль в древнеегипетской религии и мифологии. Хонсу ассоциируется, в первую очередь, с лунным божеством. Однако культ данного бога не был статичным на протяжении существования древнеегипетской цивилизации. Его образ в период Древнего и Среднего царств существенно отличался от того, каким божество представлялось, начиная с Нового

царства, когда он вошел в состав фиванской триады.

При исследовании ранних этапов культа бога Хонсу были использованы письменные источники Древнего и Среднего царств. Одним из них являются два изречения «Текстов пирамид», начертанных в пирамидах царей Унуса и Тети — 273 и 274 (Mercer, 1952, p. 145-146; Sethe, 1908, p. 210). Эти изречения,

которые получили название «Каннибальский гимн» (Еуге, 2002, р. 8 (перевод текста), р. 218 (иероглифический текст надписи)), также позднее повторяются в «Текстах саркофагов». В тексте «Каннибальского гимна» описывается, как бог Хонсу извлекал внутренности врагов фараона: «*Это Хонсу режет владык, перерезая им глотки («обезглавливает их»). И он удаляет для него то, что находится в их телах. Он посланник, которого он посылает наказать»* (Еуге, 2002, р. 8).

Кровожадный аспект бога Хонсу, в котором тот предстает в Каннибальском гимне, рассматривается исследователями с разных точек зрения. Ранее предполагалось, что текст, возможно, связан с ритуалами жертвоприношений. В тексте гимна Хонсу предстает как грозное божество, которое помогает умершему царю поймать и покарать его врагов, которыми царь «питается», для поглощения *хека* — магической силы, присущей богам (Еуге, 2002, р. 164-168). Но вероятнее всего, Каннибальский гимн является метафорическим описанием того, что будет происходить с усопшим царем при переходе в загробную жизнь. Теперь он должен трансформироваться для пребывания в мире мертвых и объединить в себе все божественные силы. В этом ему помогает каннибальская трапеза, после которой он становится более могущественным посредством поглощения не только тел, но и магических сил других богов.

Согласно другой концепции, за жестоким ритуалом, описанным в Каннибальском гимне, кроется интерпретация небесных явлений. Некоторые исследователи полагают, что таким образом египтяне описывали то, как входящее солнце заставляет погаснуть огни ночных небесных тел. Роль бога Хонсу в этом акте связана с ассоциацией с полумесяцем луны, который поднимается незадолго до восхода солнца и предвещает появление солнечного диска утром (Priskin, 2019, р. 6).

Многими исследователями была отмечена связь между лунным серпом и ножом, которым поражаются враги усопшего царя (Meurer, 2002, р. 49; Priskin, 2019, р. 6; Кеес, 2005, с. 311). Природные явления виделись древним египтянам как некие сакральные события, происходящие в мире богов. День и ночь связывали восток и запад и олицетворяли жизнь земную и загробную. Поэтому вполне возможно, что лунный серп представлял

собой грозное оружие, которое помогало богу покорить все опасности ночи и подобным образом обеспечить наступление нового дня.

В представлении жителей Древнего Египта загробный мир являлся неким подобием земной жизни и содержал в себе ряд опасностей. Вследствие этого особо почитались боги-защитники, которые могли бы защитить умершего. В числе подобных богов был и Хонсу. Для получения защиты умершему необходимо было назвать себя именем бога, чтобы через эту магическую формулу соединиться с богом, иными словами стать им. Подобное отождествление с богом Хонсу указано в изречении 943 «Текстов саркофагов» (СТ 943, VII 158 р): «*Я живу как Хонсу»* (Faulkner, 1969, Vol III, р. 81-82).

В изречении 311 «Текстов саркофагов» (СТ 311, IV 67 r, s) употребляется выражение «*появлюсь как Хонсу»* (Faulkner, 1969, Vol I, р. 228-229), что также означает, что умерший отождествляет себя с богом. Таким образом, обретя грозный облик Хонсу, умерший сам начинает внушать страх другим обитателям загробного мира.

В изречении 649 «Текстов саркофагов» (СТ 649, VII 272 с) помимо формулы отождествления умершего с Хонсу, описывается еще одна функция бога: «*о Посланник его, [открой] мне путь, ибо [я] - Хонсу, собирающийся написать то, что истинно»* (Faulkner, 1969, Vol II, р. 224-225).

Подобное упоминание бога Хонсу в качестве «*писца истины»* прослеживается в Берлинском папирусе 3024, также известном как «Разговор разочарованного со своим Ба» (Hallo, 2003, р. 22 (иероглифический текст надписи), р. 27 (перевод текста)). Источник предположительно датируется периодом XII династии (Lichtheim, 1975, р. 163). Текст папируса демонстрирует восприятие смерти как освобождение от тягот земной жизни и обещание обретения божественного статуса тем, кто перейдут в загробное царство. В данном тексте Хонсу упоминается в качестве одного из богов-защитников, что говорит о его значимости в период создания текста: «*Защитит Хонсу меня, писец истины»*.

Согласно представлениям древних египтян, в загробном мире усопшему необходимо было доказать, что прожитая им жизнь была праведной и он не совершал никаких грехов. Для того чтобы подтвердить истинность отри-

цания прегрешений земной жизни, необходим был образ божества, который не только ведаёт истину, но и может подтвердить ее на загробном суде, записав на свитке папируса. Таким божеством, согласно указанным эпитетам, для древних египтян в период Древнего и Среднего царств был Хонсу.

В изречении 563 «Текстов саркофагов» (СТ 563, VI 162 t) встречается еще один очень важный эпитет бога. В тексте данного изречения говорится, что «я буду вдыхать воздух носом, подобно Хонсу, владыке пропитания» (Faulkner, 1969, Vol II, p. 169). Исходя из этого эпитета, мы можем говорить о том, что бог Хонсу обладал функцией передачи жертвенной пищи из мира живых в загробный мир. Мы также можем сделать осторожное предположение, что подобную роль «владыки пропитания» Хонсу исполнял в тексте Каннибальского гимна в качестве божества, которое охотилось для царя и подготавливало для него пищу.

Э. Хорнунг и Э. Штелин (Hornung, Staehelin, 1976, p. 95) отмечают еще один очень важный аспект бога Хонсу, относящийся к его роли в загробном мире. Регулярное убывание и рост лунного диска могли переосмысливаться в сознании древних египтян как символ и пример возрождения и угасания. Таким же образом воспринималась смена дня и ночи — как образ смерти и последующего воскрешения. Отсюда произошла потребность в получении благосклонности бога луны, чтобы подобно ей возродиться после смерти. Образ ночного светила — луны прочно ассоциировался с загробной жизнью и давал надежду на последующее возрождение.

Несколько изречений «Текстов саркофагов» раскрывают функцию Хонсу в качестве лиминального божества. В изречении 632 говорится: «Хонсу открывает (двери), и [ветры] выходят» (Faulkner, 1969, Vol II, p. 215). Контекст надписи позволяет сделать предположение, что речь идет об отпирании врат в загробный мир. В изречении 1007 Хонсу описывается как тот, кто отворяет врата горизонта. Умерший просит богов, Атума и Хонсу, открыть врата: «Открой, о Атум, наружную дверь; открой, о Хонсу, великую дверь» (Faulkner, 1969, Vol III, p. 109).

Данные изречения позволяют проследить связь между пересечением порога жизни и смерти, что в конечном счете является

отождествлением жизненных циклов, включающих фазы умирания и воскрешения божества. Поэтому вполне логично, что подобным образом смена дня и ночи в понимании древних египтян также являлась стадией умирания и воскрешения бога. Как было показано на основании анализа «Текстов саркофагов», Хонсу мыслился как лунное божество, которое постоянно пересекало порог между миром живых и царством мертвых, таким образом он вполне обоснованно являлся и хранителем врат между этими мирами. В сочетании с функцией писца истины, он обладал властью отпирать эти врата для тех, кто был признан праведным на загробном суде.

В религиозно-мифологическом мышлении древних египтян агрессивные и жестокие действия богов неразрывно связаны с их функцией защитников. Сильные божества, имеющие грозный облик, как нельзя лучше могли защитить умершего в загробном мире от подстерегающих его опасностей. Бог Хонсу в эпоху Древнего и Среднего царств был наделен таким обликом. В связи с этим, в заупокойной литературе данного периода присутствовали заклинания, демонстрирующие грозный образ Хонсу-защитника и покровителя умерших. Помимо Каннибальского гимна, жестокий облик Хонсу можно проследить в надписях «Текстов саркофагов». В изречении 994 говорится о том, что: «Я буду жить на головах, ибо я Хонсу» (Faulkner, 1969, Vol III, p. 102-103). В изречении 310 умерший отождествляет себя Хонсу, имеющего воинственный образ: «Я Хонсу, который посылает ярость, которая сжигает сердца... О Приспешники богов, будьте очень далеки от меня, ибо я - Хонсу, < который посылает > гнев Владыки владык, я - это он, который сжигает сердца, я - убийца среди вас» (Faulkner, 1969, Vol I, p. 327-328). Таким образом, подчеркивается жестокая и грозная натура бога Хонсу. Пережив этот облик путем отождествления себя с божеством, умерший и сам начинает внушать страх другим обитателям загробного царства, что обеспечивает ему защиту.

Однако функции Хонсу в качестве бога-покровителя проявлялись не только в подражании его грозному облику. В изречениях 187 и 195 «Текстов саркофагов» говорится о том, что Хонсу поклонялись как заступнику людей. Текст двух данных изречений весьма схож. В 187 говорится: «Я нашел Хонсу по

пути, когда он спускался <к> Пунту, и он призвал тысячи заступиться за меня и сотни сестр для меня, как мой брат и моя сестра, как живые, мужчины и женщины, я как человек, как моя семья, как и жители моего города, мужчины и женщины, которые были подняты( ?)» (Faulkner, 1969, Vol I, p. 156). В изречении 195 говорится: «N сидит на троне перед горизонтом, N нашел Хонсу, стоящего на своем пути, когда он спустился из Пунта, и он заставил N стоять с тысячами и сидеть с сотнями братьев и жителей своего города» (Faulkner, 1969, Vol I, p. 161-162). Поклоняясь богу Хонсу, древние египтяне полагали, что не только обеспечивают себе защиту самого бога, но он также имеет возможность «призвать тысячи» чтобы защитить покойного.

В тексте изречения 945 (СТ 945, VII 161 i) умерший соотносит части своего тела и души с различными богами и богинями. Примечательно, что именно Хонсу является «ударной силой» человека: «моя ударная сила - Хонсу» (Faulkner, 1969, Vol III, p. 82-84). Из чего мы можем сделать вывод, что бог представал в религиозном сознании древних египтян эпохи Среднего царства в качестве божества, обладающего большой физической силой и имеющего боевой характер.

Согласно мировоззрению жителей Древнего Египта, бог вполне мог сочетать в себе несколько различных функций, зачастую для нашего понимания противоположных. В процессе своего развития древнеегипетская религия подвергалась значительным изменениям и дополнениям. При появлении новой черты или функции божества, они не заменяли в сознании египтян предыдущую, а, скорее, дополняли ее. Таким образом, практически все боги в религии Древнего Египта могли сочетать в себе несколько ипостасей, нередко носящих противоположный характер.

Например, как в случае с богом Хонсу, будучи представленным как агрессивное божество в Каннибальском гимне, он в тоже время помогал своему правителю, пожирая его врагов, и являлся защитником людей.

Подводя общие итоги исследования функций бога Хонсу, мы можем сделать вывод, что роль данного божества в загробном мире была, несомненно, очень важна. Выполняя несколько функций, бог Хонсу обеспечивал защиту умершего в различных этапах пребывания в царстве мертвых. Хонсу являлся одним из богов загробного мира, который выполнял ряд важных функций:

функция бога-защитника или бога-покровителя;

функция «писца истины»;

функция «владыки пропитания»;

функция лиминального божества.

Несмотря на утвердившиеся в египтологической литературе представления о Хонсу, как о «кровожадном» божестве, описанном в Каннибальском гимне «Текстов пирамид», мы можем предположить, что данный акт убийства, возможно, являлся метафорическим описанием поглощения магической энергии богов умершим царем. Аналогия, проводимая между серпом луны и ножом как орудием, которым пользовался Хонсу, прослеживаемая несколькими исследователями, непосредственно связана с лунарной функцией Хонсу, которая утвердилась за богом еще на самых ранних этапах формирования его культа. Тем не менее, данная функция в период Древнего и Среднего царств была неразрывно связана с другими аспектами Хонсу, которые гармонично сочетались в облике бога. Таким образом, он являлся связующим звеном между миром живых и царством мертвых, и это обусловило важную роль данного бога в религиозно-мифологической доктрине древних египтян в эпоху Древнего и Среднего царства.

#### ЛИТЕРАТУРА

Кеес Г. Заупокойные верования древних египтян. От истоков и до исхода Среднего Царства / Пер. с нем. И.А. Богданова; Под науч. ред. А.С. Четвертухина. СПб.: Журнал «Нева», 2005. 311 с.

Allen J.P. The Ancient Egyptian Pyramid Texts. Atlanta: Society of Biblical literature, 2015. 472 p.

Brunner H. Chons // Lexikon der Ägyptologie Band I (A – Ernte) / Hrsg Helck W., Otto E. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1975. P. 960–963.

Buck de A., Gardiner A. H. The Egyptian Coffin Texts. Vol. II. Texts of spells 76–163. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications, 1938.

Buck de A., Gardiner A. H. The Egyptian Coffin Texts. Vol. III. Texts of spells 164–267. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications, 1947.

*Buck de A., Gardiner A. H.* The Egyptian Coffin Texts. Vol. IV. Texts of spells 268–354. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications, 1951.

*Buck de A., Gardiner A. H.* The Egyptian Coffin Texts. Vol. V. Texts of spells 355–471. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications, 1954.

*Buck de A., Gardiner A. H.* The Egyptian Coffin Texts. Vol. VI. Texts of spells 472–786. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications, 1956.

*Buck de A., Gardiner A. H.* The Egyptian Coffin Texts. Vol. I. Texts of spells 1–75. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications, 1935.

*Eyre C.* The Cannibal Hymn: A Cultural and Literary Study. Liverpool: Liverpool University Press, 2002.

*Faulkner R. O.* The Ancient Egyptian Coffin Texts. Vol. I. Spells 1–354. Warminster: Aris & Phillips, 1973.

*Faulkner R. O.* The Ancient Egyptian Coffin Texts. Vol. II. Spells 355–787. Warminster: Aris & Phillips, 1977.

*Faulkner R. O.* The Ancient Egyptian Coffin Texts. Vol. III. Spells 788–1185 & Indexes, Warminster: Aris & Phillips, 1978.

*Frankfort H.* Kingship and the Gods: A Study of Ancient Near Eastern Religion as the Integration of Society and Nature. London: University of Chicago Press, 1978. P. 70–72

*Hannig R.* Ägyptisches Wörterbuch. Band I: Altes Reich und Erste Zwischenzeit. Mainz: Philipp von Zabern Verlag, 2003.

*Hannig R.* Ägyptisches Wörterbuch. Band II: Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit. Mainz: Philipp von Zabern Verlag, 2006.

*Hannig R.* Die Sprache der Pharaonen. Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch: (2800–950 v. Chr.). Mainz: Philipp von Zabern Verlag, 1995.

*Hart G.* The Routledge dictionary of Egyptian gods and goddesses. London; New York: Routledge, 1945.

*Hornung E., Staehelin E.* Skarabäen und andere Siegelamulette aus Basler Sammlungen. Mainz: Philipp von Zabern, 1976.

Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen. Band V: Ḥ – ḥ. / Leitz C. (hrsg.). Leuven: Peeters. 2002. P. 761–772.

*Lichtheim M.* Ancient Egyptian Literature. Volume 1. The Old and Middle Kingdoms. Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press, 1973.

*Mercer S. A. B.* The Pyramid Texts in translation and commentary. Volume I. Translation. New York – London – Toronto: Longman, Green & Co, 1952. 332 p.

*Meurer G.* Die Feinde des Königs in den Pyramidentexten. Freiburg; Göttingen: Universitätsverlag, Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.

*Molen R. van der A.* Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts. Leiden – Boston – Köln: Brill, 2000.

*Parker, R. A., Lesko, L. H.* The Khonsu cosmogony // Pyramid Studies and Other Essays Presented to I. E. S. Edwards, Occasional Publications 7 / Eds. Baines, J., James, T. G. H., Leahy, A., Shore A. F. London: Egyptian Exploration Society, 1988. P. 168–175.

*Priskin G.* The Ancient Egyptian Book of the Moon: Coffin Texts Spells 154–160. Oxford: Archaeopress Publishing, 2019.

*Sethe K.* Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrucken und Photographien des Berliner Museums. Band I: Spruch 1–468 (Pyr. 1–905). Leipzig: J. C. Hinrichsche Buchhandlung, 1908. 508 p.

*Shupak N.* The dispute between a man and his *Ba* // The Context of Scripture. Vol. III. Archival Documents from the Biblical World / Ed. William W. Hallo. Leiden – Boston: Brill, 2003. P. 321–325.

*Wilkinson R. H.* The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt. London: Thames & Hudson, 2003.

#### **Информация об авторе:**

**Дмитриева Юлия Вячеславовна**, Центр палеоэтнологических исследований (г. Москва, Россия); mina\_khonsu@list.ru

## REFERENCES

- Kees, G. 2005. *Zaupokoynnye verovaniya drevnikh egiptyan. Ot istokov i do iskhoda Srednego Tsarstva (Funeral beliefs of the ancient Egyptians. From the beginning to the end of the Middle Kingdom)*. Saint Petersburg: "Zhurnal "Neva" Publ. (in Russian).
- Allen, J. P. 2015. *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*. Atlanta: Society of Biblical literature.
- Brunner, H. 1975. In Helck W., Otto E. (Hrsg.) *Lexikon der Ägyptologie Band I (A – Ernte)*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 960–963.
- Buck de, A., Gardiner, A. H. 1938. *The Egyptian Coffin Texts. Vol. II. Texts of spells 76–163*. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications.
- Buck de, A., Gardiner, A. H. 1947. *The Egyptian Coffin Texts. Vol. III. Texts of spells 164–267*. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications.
- Buck de, A., Gardiner, A. H. 1951. *The Egyptian Coffin Texts. Vol. IV. Texts of spells 268–354*. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications.
- Buck de, A., Gardiner, A. H. 1954. *The Egyptian Coffin Texts. Vol. V. Texts of spells 355–471*. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications.
- Buck de, A., Gardiner, A. H. 1956. *The Egyptian Coffin Texts. Vol. VI. Texts of spells 472–786*. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications.
- Buck de, A., Gardiner, A. H. 1935. *The Egyptian Coffin Texts. Vol. I. Texts of spells 1–75*. Chicago: The University of Chicago Oriental Institute publications.
- Eyre, C. 2002. *The Cannibal Hymn: A Cultural and Literary Study*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Faulkner, R. O. 1973. *The Ancient Egyptian Coffin Texts. Vol. I. Spells 1–354*. Warminster: Aris & Phillips.
- Faulkner, R. O. 1977. *The Ancient Egyptian Coffin Texts. Vol. II. Spells 355–787*. Warminster: Aris & Phillips.
- Faulkner, R. O. 1978. *The Ancient Egyptian Coffin Texts. Vol. III. Spells 788–1185 & Indexes*. Warminster: Aris & Phillips.
- Frankfort, H. 1978. *Kingship and the Gods: A Study of Ancient Near Eastern Religion as the Integration of Society and Nature*. London: University of Chicago Press.
- Hannig, R. 2003. *Ägyptisches Wörterbuch. Band I: Altes Reich und Erste Zwischenzeit*. Mainz: Philipp von Zabern Verlag.
- Hannig, R. 2006. *Ägyptisches Wörterbuch. Band II: Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit*. Mainz: Philipp von Zabern Verlag.
- Hannig, R. 1995. *Die Sprache der Pharaonen. Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch: (2800–950 v. Chr.)*. Mainz: Philipp von Zabern Verlag.
- Hart, G. 1945. *The Routledge dictionary of Egyptian gods and goddesses*. London; New York: "Routledge" Publ.
- Hornung, E., Staehelin, E. 1976. *Skarabäen und andere Siegelamulette aus Basler Sammlungen*. Mainz: Philipp von Zabern.
- In Leitz, C. (hrsg.). 2002. *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen. Band V: H – h*. Leuven: "Peeters" Publ., 761–772.
- Lichtheim, M. 1975. *Ancient Egyptian Literature: The Old and Middle Kingdom*. Berkeley; Los Angeles; London: University of California Press.
- Mercer, S. A. B. 1952. *The Pyramid Texts in translation and commentary. Volume I. Translation*. New York – London – Toronto: Longman, Green & Co.
- Meurer, G. 2002. *Die Feinde des Königs in den Pyramidentexten*. Freiburg; Göttingen: Universitätsverlag, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Molen, R. van der. 2000. *A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts*. Leiden – Boston – Köln: Brill.
- Parker, R. A., Lesko, L. H. 1988. In Baines, J., James, T. G. H., Leahy, A., Shore A. F. (eds.). *Pyramid Studies and Other Essays Presented to I. E. S. Edwards*, Occasional Publications 7. London: Egyptian Exploration Society, 168–175.

Priskin, G. 2019. *The Ancient Egyptian Book of the Moon: Coffin Texts Spells 154–160*. Oxford: Archaeopress Publishing.

Sethe, K. 1908. *Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrucken und Photographien des Berliner Museums*. Band I: Spruch 1–468 (Pyr. 1–905). Leipzig: J.C. Hinrichsches Buchhandlung.

Shupak, N. 2003. In Hallo, William W. (ed.). *The Context of Scripture*. Vol. III. Archival Documents from the Biblical World. Leiden – Boston: Brill, 321–325.

Wilkinson, R. H. 2003. *The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt*. London: Thames & Hudson.

#### **About the Author:**

**Dmitrieva Yuliia V.** Paleoethnology Research Center, Novaya Ploschad, 12, b. 5. Moscow, 109012, Russian Federation; mina\_khonsu@list.ru



Статья поступила в журнал 01.12.2022 г.  
Статья принята к публикации 01.02.2023 г.