

УДК 9.903.7

<https://doi.org/10.24852/2587-6112.2023.1.107.110>

АЛТЫН-ДЕПЕ – ДРЕВНЕЙШЕЕ КУЛЬТОВОЕ МЕСТО В СРЕДНЕЙ АЗИИ

© 2023 г. А.М. Курбонов

В конце III – начале II тысячелетия до н. э. на юге Средней Азии (территория современного Туркменистана) складывается местный вариант древневосточного общества, получивший по наиболее хорошо изученному памятнику наименование культуры Алтын-Депе. Алтын-Депе, основанный старейшими земледельческо-скотоводческими общинами Средней Азии, многим известен своей монументальной архитектурой, которая представлена большим культовым комплексом. Исследования Алтын-Депе позволяют предположить, что культовый комплекс данного историко-культурного объекта, как и, в целом, весь Алтын-Депе, является результатом культурных влияний и экономической экспансии цивилизаций Месопотамии, Элама и долины Инда. В статье представлена не только информация о планировке, технологии строительства зиккурата, древнего храма Алтын-Депе, но и дан анализ функционального назначения рассматриваемого комплекса.

Ключевые слова: археология, Алтын-Депе, Намазга-Депе, Улуг-Депе, Сапаллитепа, эпоха бронзы, Средняя Азия, храм, зиккурат, золотая голова быка.

ALTYN-DEPE IS THE OLDEST PLACE OF WORSHIP IN CENTRAL ASIA

A.M. Kurbonov

At the end of the III – beginning of the II millennium BC, in the south of Central Asia (the territory of modern Turkmenistan), a local version of the ancient Eastern society was formed, which received the name of the Altyn-depe culture according to the most well-studied monument. Altyn-Depe, founded by the oldest agricultural and pastoral communities of Central Asia, is known to many for its monumental architecture, which is represented by a large cult complex. Studies of Altyn-Depe suggest that the cult complex of this historical and cultural object, as well as, in general, the entire Altyn-Depe, is the result of cultural influences and economic expansion of the civilizations of Mesopotamia, Elam and the Indus Valley. The paper presents not only information about the layout, construction technology of the ziggurat, the ancient temple of Altyn-Depe, but also an analysis of the functional purpose of the complex under consideration.

Keywords: archaeology, Altyn-Depe, Namazga-Depe, Ulug-Depe, Sapallitepa, Bronze Age, Central Asia, temple, ziggurat, golden bull's head. shape of the rooms in these mausoleums make it possible to suppose that they were used not only as memorial buildings, but could serve as a khanqah.

Одним из наиболее значительных событий в археологической науке XX века является открытие и изучение древнеземледельческих памятников Средней Азии, где на территории современного юго-запада Туркменистана выявлена протогородская цивилизация древних земледельцев. Ее основные центры – Алтын-Депе, Намазга-Депе, Улуг-Депе, Сапаллитепа – зародились еще в III тысячелетии до н. э., а к началу II тысячелетия до н. э. они достигли наивысшего расцвета. По названию наиболее изученного памятника эта древнейшая цивилизация Средней Азии получила название Алтын-Депе. Следует отметить, что мы не знаем древнего названия этой страны и ее городов. Неизвестен нам и язык

ее древних жителей. Оплывшие холмы, под которыми скрыты руины поселений первых среднеазиатских земледельцев, сегодня носят гораздо более поздние названия (в частности, Алтын-Депе), под которыми эти поселения и известны в археологической и исторической литературе.

Исследования Алтын-Депе, одного из двух крупнейших многослойных поселений эпохи палеометалла в подгорной зоне Копетдага, в течение более 30 лет (с 1965 г.) проводились Южнотуркменистанской археологической экспедицией (ЮТАКЭ) АН Туркменистана (Сарианиди 1971, с. 433–434; 1972, с. 53–55; Аскарлов 1973) совместно с Каракумской экспедицией Ленинградского отделения Института

археологии (ЛОИА) АН СССР, проводившиеся под руководством В. М. Массона (Массон 1959, 1970, 1981; Masson 1988; Шишкин 1981). Археологические исследования Алтын-Депе позволили обоснованно поставить вопрос о развитии на прикопетдагской равнине цивилизации древневосточного типа (Массон, 1981). Развертывание археологических работ на юге Средней Азии показало, что протогородская цивилизация Алтын-Депе сложилась на основе развития местных земледельческо-скотоводческих общин, которые в V–IV тысячелетии до н. э. освоили выплавку меди, соорудили орошения полей соорудились небольшие каналы (так было положено начало ирригационному земледелию на рассматриваемой территории), начали разводить крупный рогатый скот, а затем и верблюдов. Это свидетельствует о генетической связи Алтын-Депе, Намазга-Депе с культурами II тыс. до н. э., открытых в долине Мургаба (Массон, 1959; Сарияниди, 1976; Масимов, 1979) и по среднему течению Амударьи как в Узбекистане (Аскарлов, 1973, 1977), так и в Афганистане (Сарияниди, 1977). В результате оказалось, что весь юг Средней Азии был весьма рано освоен оседлыми общинами с высокоразвитой культурой древневосточного облика. Выяснилось также, что ранние земледельцы не ограничивались территорией прикопетдагской равнины, и в пору максимального развития предприняли усилия по освоению древней дельты реки Мургаба и достигли верхнего течения реки Зеравшана, где неподалеку от Пенджикента было открыто поселение Саразм с комплексом, типичным для позднего энеолита Южного Туркменистана (Исаков, 1986). Эти обширные и разнообразные материалы позволяют обоснованно говорить о Средней Азии, во всяком случае об ее южных областях, как самостоятельном очаге формирования древних культур, где, как и в других регионах, происходил закономерный процесс развития от ранних земледельцев к первым цивилизациям. Крупнейшими центрами первых среднеазиатских цивилизаций являлись два поселения городского типа – Намазга-Депе и Алтын-Депе.

Судя по дошедшим до нас руинам и археологическим исследованиям, Алтын-Депе занимал вершину 20-метрового холма с достаточно большой площадью (46 га), что позволяет предположить о численности насе-

ления рассматриваемого поселения – 11–12 тыс. человек. Этот «протогород» был обнесен мощными, толщиной 1–2,5 м, оборонительными стенами из сырцового кирпича, с воротами, укрепленными мощными башнями-пилонами, с отходящими от них отрезками мощных (толщиной до 6 м) стен, усиленных снаружи контрфорсами, имел достаточно строгую планировку (Массон, 1881, с. 9). Северную окраину Алтын-Депе занимали мастерские ремесленников. Жилые кварталы с многокомнатными жилыми и хозяйственными сооружениями располагались в западной части поселения: «Подобно могущественному Вавилону, это глиняные города, насквозь прокаленные безжалостными лучами южного солнца. Из сырцового кирпича возводились многокомнатные дома, объединенные в обширные кварталы, между которыми струились узкие извилистые улочки. В отдельных случаях можно установить, что каждая семья имела в своем распоряжении две-три жилые и столько же хозяйственных комнат. В небольшом дворике находились кухонный очаг, печь для изготовления лепешек и каменная зернотерка, предоставлявшая хозяйкам большие возможности для проявления их трудолюбия. Казалось бы, эта мельчайшая единица человеческого общества несла в себе мало нового по сравнению с эпохой примитивных земледельцев. Однако она составляла часть огромной городской общины, само возникновение которой свидетельствовало о качественно новом этапе в истории общества» (Массон, 1981, с.60)

Центром Алтын-Депе являлся большой монументальный комплекс, отличающегося монументальностью архитектуры, сложностью внутренней структуры и состоящий из четырех планировочных единиц – многоступенчатая башня, погребальный ансамбль, хозяйственные и дворовые участки между башней и ансамблем, жилые постройки (Массон, 1981, с.62)

Археологические материалы, изучение микрорельефа возвышенности говорят о том, что главной частью монументального комплекса была четырехступенчатая башня, имевшая 12 м в высоту, 28 м в длину и явно подражающая многоступенчатым зиккуратам Месопотамии. Основанием ей служила массивная платформа размерами 27×10 м. На вершине башни был устроен жертвенник.

Подтверждением подражания месопотамским зиккуратам является фиксация в составе монументального комплекса Алтын-Депе храма, посвященного богу Луны.

О влиянии шумерской цивилизации на цивилизацию Алтын-Депе свидетельствует и обнаруженная в гробнице погребального ансамбля монументального комплекса золотая голова быка с бирюзовой вставкой на лбу в форме лунного диска (Массон, 1981, с.79-85).

Погребальный ансамбль монументального комплекса – массивное прямоугольное здание размером 10x16 м с правильной планировкой. Данное сооружение представляет собой анфиладу из пяти прямоугольных комнат, расположенных вдоль длинного коридора и связанных между собой проходами (Массон, 1981, с. 68–70). Все комнаты различались по зафиксированным в них находкам, что отражает их специализированные функции в системе обрядовой церемонии. Вхождение погребального ансамбля в один комплекс с зиккуратообразной постройкой позволяет утверждать, что он был местом погребения лиц, связанных с обслуживанием культового центра, в частности, представителей жреческой общины.

Ярким доказательством единства выше-рассмотренных планировочных единиц является фиксация в составе монументального комплекса многокамерных жилых сооружений из сырцового кирпича. Следует отметить, что жилые дома монументального комплекса смыкаются со ступенчатой башней и отличаются от других жилых сооружений Алтын-Депе тщательной кладкой аккуратно оштукатуренных стен и (Массон, 1981, с. 63). По всей вероятности, они принадлежат жреческой знати. Керамические пряслица, сосуды,

фаянсовые бусы, изделия из металла, колесо и другие предметы, обнаруженные в жилых постройках позволяют говорить не только о хозяйственно-бытовой деятельности их обитателей, но и торговых отношениях с ремесленниками Индии, Ирана, Афганистана и других сопредельных территорий. Так, на пример, среди предметов, обнаруженных как в погребениях, так и в жилых домах, были найдены хараппские изделия из слоновой кости, печати хараппского типа, плоская колесовидная «гирия» с ручкой, «булава» с биконическим расширением посередине (Массон, 1981, с. 56, 64–65).

Следующим элементом монументального комплекса являются хозяйственные постройки, специфической чертой которых является присутствие кухонной посуды, очагов и кострищ. Интересно отметить, что в культовой архитектуре Месопотамии наблюдаются подобные явления (Вулли, 1961, с. 110). Это позволяет предположить, что хозяйственные постройки – это не только хранилища продовольствия, но и своеобразная кухня, двор которой служил местом поминальных или иных культовых пиршеств.

Таким образом, монументальный комплекс Алтын-Депе представляет собой сложный и своеобразный комплекс рассматриваемого протогородского поселения. Многоступенчатая башня типа зиккурата, погребальный комплекс, жилые постройки, хозяйственные сооружения - все это указывает на специфический характер монументального комплекса Алтын-Депе. Вероятно, культовый комплекс Алтын-Депе, подобно шумерским храмам, был не только идеологическим, но и хозяйственно-организационным центром.

ЛИТЕРАТУРА

- Аскарлов А. Сапаллитепа. Ташкент: Фан, 1973. 24 с.
- Вулли Л. Ур халдеев. М.: Вост. лит-ра, 1961. 256 с.
- Исаков А.И. Саразм — новый раннеземледельческий памятник Средней Азии // СА. 1986. № 1. С. 152–167.
- Курбанов А.М. Бронза даври ибодатхоналариди учрайдиган алтарлар. // Взгляд в прошлое. 2019. Вып. 24. С.83–88
- Массон В.М. Намазга-Депе – столица древних земледельцев // Массон В.М. Древние земледельцы на юге Туркменистана. Ашхабад: Туркменгосиздат, 1959. С. 28–36.
- Массон В.М. Раскопки на Алтын-Депе в 1969 г. / Труды ЮТАКЭ. Вып. 3. Ашхабад: Ылым, 1970. 43 с.
- Массон В.М. Алтын-Депе / Труды ЮТАКЭ. Т. XVIII. Л.: Наука, 1981. 176 с.
- Массон В.М., Сарияниди В.И. Каракумы: заря цивилизации. М.: Наука, 1972. 166 с.

Сарианиди В.И. Продолжение работ на Улуг-Депе // АО 1968 года / Отв. ред. Б.А. Рыбаков. М.: Наука, 1969. С. 434–435.

Сарианиди В.И. Исследование слоев раннежелезного века на Улуг-Депе // АО 1970 года / Отв. ред. Б.А. Рыбаков. М.: Наука, 1971. С. 433–434.

Сарианиди В.И. Раскопки 1970 г. на Улуг-Депе // Успехи среднеазиатской археологии. Вып. 1 / Отв. ред. В.М. Массон. Л.: Наука, 1972. С. 53–55.

Шишкин И.Б. У стен великой Намазги. М.: Наука, 1981. 208 с.

Kurbonov A.M. Altars in temples of bronze age // Ўтмишга назар. 2019. № 24. С. 83–88.

Qurbonov A.M. Some comments on the history of the construction of the temples of the bronze age of ancient bactria // Builders Of The Future. 2022. №2. P. 270–276.

Qurbonov A. The first altars of central asia of bronze age // Eurasian Journal Of Academic Research. 2022, №7. 92-96

Masson V.M. 1988. Altyn-depe. University Museum Monographs 55. Philadelphia. 150 p., XLIII pl.

Информация об авторе:

Курбонов Абдусамад Мелигалиевич, преподаватель, Термезский государственный университет (г. Термез, Узбекистан); Abdusamad_Qurbonov@mail.ru

REFERENCES

Askarov, A. 1973. *Sapallitepa (Sapallitepe)*. Tashkent: “Fan” Publ. (in Russian).

Woolley, L. 1961. *Ur khaldeev (Excavations at Ur)*. Moscow: Moscow: “Vostochnaia literatura” Publ. (in Russian).

Isakov, A. I. 1986. In *Sovetskaia Arkheologiya (Soviet Archaeology)* (1), 152–167 (in Russian).

Kurbonov, A. M. 2019. *Vzglyad v proshloe (Look to the Past)* (24), 83–88 (in Russian).

Masson, V. M. 1959. In Masson, V. M. *Drevnie zemledel'tsy na yuge Turkmenistana (Ancient farmers in the south of Turkmenistan)*. Ashkhabad: “Turkmengosizdat” Publ., 28–36 (in Russian).

Masson, V. M. 1970. *Raskopki na Altyn-Depe v 1969 g. (Excavations on Altyn-depe in 1969)*. Series: Trudy Yuzhno-Turkmenistanskoy arkheologicheskoy kompleksnoy ekspeditsii (Proceedings of the South Turkmenistan Archaeological Integrated Expedition) III. Ashkhabad: “Ylym” Publ. (in Russian).

Masson, V. M. 1981. *Altyn-Depe (Altyn-depe)*. Series: Trudy Yuzhno-Turkmenistanskoy arkheologicheskoy kompleksnoy ekspeditsii (Proceedings of the South Turkmenistan Archaeological Integrated Expedition) XVIII. Leningrad: “Nauka” Publ. (in Russian).

Masson, V. M., Sarianidi, V. I. 1972. *Karakumy: zarya tsivilizatsii (The Karakum Desert: the dawn of civilization)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).

Sarianidi, V. I. 1969. In Rybakov, B. A. (ed.). *Arkheologicheskie otkrytiia 1968 goda (Archaeological Discoveries in 1968)*. Moscow: “Nauka” Publ., 434–435 (in Russian).

Sarianidi, V. I. 1971. In Rybakov, B. A. (ed.). *Arkheologicheskie otkrytiia 1970 goda (Archaeological Discoveries in 1970)*. Moscow: “Nauka” Publ., 433–434 (in Russian).

Sarianidi, V. I. 1972. In Masson, V. M. (ed.). *Uspekhi sredneaziatskoy arkheologii (Achievements of Central Asian archaeology)* 1. Moscow: “Nauka” Publ., 53–55 (in Russian).

Shishkin, I. B. 1981. *U sten velikoy Namazgi (At the walls of the Great Namazga)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).

Kurbonov, A. M. 2019. *Ўtmişga nazar (Look to the Past)* (24), 83–88 (in English).

Qurbonov, A. M. 2022. In *Builders Of The Future* (2), 270–276 (in English).

Qurbonov, A. 2022 In *Eurasian Journal Of Academic Research* (7), 92–96 (in English).

Masson V.M. 1988. *Altyn-depe*. University Museum Monographs 55. Philadelphia. 150 p., XLIII pl.

About the Author:

Kurbonov Abdusamad M. Lecturer, Termez State University. Barkamol avlod at street, 43, Termez city, 190111, Uzbekistan; Abdusamad_Qurbonov@mail.ru



Статья поступила в журнал 01.12.2022 г.
Статья принята к публикации 01.02.2023 г.